



Les écrivains, les philosophes et les « journées » de 1848

Colloque international

organisé par

Laboratoire de recherches philosophiques sur les sciences de l'action (EA 2274)

Laboratoire Archives, textes et sciences des textes - Centre Jacques Petit (EA 3187)

Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement Claude-Nicolas Ledoux

(USR 3124)

Responsables :

Bruno Curatolo, Professeur de littérature française, directeur de l'EA 3187

Hervé Touboul, Maître de conférences en philosophie (EA 2274)

Besançon, IUFM Griffon, rue des Frères Mercier, salle D10

23 et 24 octobre 2008

Argumentaire

Les journées révolutionnaires de 1848 marquent un tournant, Marx parlait à leur endroit de « formidable insurrection où fut livrée la première grande bataille entre les deux classes qui divisent la société moderne ». Nombreux, parmi les auteurs que la fin du siècle ou le siècle suivant allaient considérer comme grands écrivains et philosophes, furent ceux qui prirent position sur l'événement, conscients tous que se jouait là non seulement un événement majeur de l'histoire nationale, mais aussi une entrée dans l'histoire moderne dont il n'est pas sûr que la page soit aujourd'hui refermée.

Le colloque se propose de retracer ces prises de position différentes et de les mettre en parallèle, interrogeant ceux désignés comme philosophes : Comte, Cournot, Cousin, Lamennais, Marx, Proudhon, Tocqueville, et aussi ceux dits poètes et romanciers : Baudelaire, Flaubert, Gautier, Hugo, Lamartine, Sand, les uns et les autres dans leurs textes publiés ou destinés à la publication, autant que dans leur correspondance. Deux de ces auteurs, donc avec les plus grands : Cournot et Proudhon, furent d'ailleurs et restent, de hautes figures Franc-Comtoises.

Apparaîtra alors combien les éclairages d'un même événement peuvent être différents et combien chaque éclairage n'engage pas qu'une prise de position toute personnelle mais le plus souvent un ensemble de présupposés théoriques qu'il faudra faire ressortir. La question sera posée de savoir si la perception différente d'un même événement permet de saisir quelques lignes de force communes ou bien des positions de luttes ou même une dissémination indéfinie du sens.

Il faut faire ressortir également qu'un tel travail qui veut rassembler tous les grands points de vue différents sur cette révolution ou révolte de 1848 ne semble

pas exister, la publication d'une telle recherche par les éditions de l'Université de Franche-Comté peut apparaître sur une question qui intéresse la recherche du monde entier comme une originalité pertinente.

Programme

Jeudi 23 octobre :

Président : Jean Pierre Cotten, Université de Franche-comté

14h : Frédéric Brahami, Université de Franche-Comté, Auguste Comte

14h 30 Pierre Statius, Université de Franche-Comté : *Les « journées » de 1848 d'après Les souvenirs de Tocqueville*

15h15 : Georges Buisson, Musée de Nohant : *George Sand, une femme en République*

15h45 : Aurélien Aramini, lycée de Belfort : *Jules Michelet et 1848, le rendez-vous manqué d'une philosophie de l'histoire*

16h45, Edward Castleton, Université de Franche-Comté, Pierre Joseph Proudhon

Vendredi 24 octobre

président : Bruno Curatolo, Université de Franche-Comté

9h : Jean Pierre Cotten, Université de Franche-Comté : Victor Cousin

9h30 Dominique Dupart, Université de Paris IV : Lamartine

10h15 Pierre Laforgue, Université de Franche-Comté : Balzac

10h45 Dolf Oehler, Université de Bonn : « *Folie du peuple et folie de la bourgeoisie* ». *Baudelaire acteur, poète et juge de 1848*

11h 30 Marieke Stein, Université de Metz : Victor Hugo en 1848 : « *Ce n'est donc que cela, la République ?* »

président : Thierry Martin

14h15 Jean Claude Caron, Université de Clermont-Ferrand : *Un siècle de guerre(s) civile(s) ? Autour des « journées » de 1848 et de quelques autres*

14h45 Sophie Oliveau, Université de Franche-Comté : Flaubert

15h30 Gaston Bordet, Université de Franche-Comté : Lamennais

16h Hervé Touboul, Université de Franche-Comté : *Marx et les « journées » de 1848 : le théâtre et la politique*