Benoît OLIÉ

benoitolie@yahoo.fr

Doctorant en Philosophie à l'École doctorale n° 38 Langages, espaces, temps, sociétés, depuis septembre 2014.

Sujet : Tuer au combat : réflexions philosophiques sur le dilemme du combattant.

Directrice de thèse : Corine Pelluchon

Description de la thèse :
L'objectif de cette thèse est de réfléchir aux mécanismes qui font que l'interdit fondateur de la société, intériorisé pendant les années d'enfance et d'adolescence (*prima facie*), est « désappris » par le soldat, transgressé par le combattant, dans des conditions variables, puis comment le vétéran, « ancien combattant », réintègre sa société d'origine dont cet interdit qu'il a renié est toujours le fondement.
Cette question en entraîne d'autres, notamment sur la notion d'interdit, le décrochage du sens moral, le sens de l'acte de tuer, l'influence du groupe ou celle du sentiment d'appartenance à un groupe, ou sur les difficultés qui apparaissent, tout particulièrement dans les opérations récentes, lorsque la séparation entre ennemi et population devient floue.
Cette question remet surtout en perspective le dilemme moral baptisé « dilemme du soldat » (entre devoir et interdiction de tuer) du point de vue de celui qui apprend à tuer (le soldat), de celui qui tue (le combattant) et de celui qui a tué (le vétéran).

Thomas C. Lea, *That 2,000 Yard Stare*, peinture sur toile, 1944.

Formation

- 2014 : *Master of Business Administration ;* HEC Paris.
- 2012 : *Master of Arts, Defence studies ; King's College London*, mémoire : "What's you bayonet for? How to train for and cope with personal killing?"
- 2000 : Diplôme de l'École spéciale militaire de Saint-Cyr ; mémoire : « Télé *Free DOM* et les mouvements sociaux à la Réunion en février 1991 ».

Sujets d'échange

- guerre juste et *jus in bello* ;
- décrochage du sens moral, torture, massacres ;
- syndromes post-traumatiques, *minor brain traumatic injuries* ;
- évolution de la guerre, drones, armes entièrement autonomes.