

UFR  sciences
du *langage*, de l'homme
et de la société

**DÉPARTEMENT DE
PHILOSOPHIE**

LIVRET DE L'ÉTUDIANT

2016-2017



30 RUE MÉGEVAND - 25030 BESANÇON CEDEX

Retrouvez-nous sur internet :

Le site du Département et du Laboratoire :

www.philolab-besancon.org

La page facebook du Département de philosophie :

<https://www.facebook.com/PhilosophieBesancon/>

Le compte twitter du Laboratoire de philosophie :

<https://twitter.com/logiquesagir>

Le site de la revue Philosophique

<http://philosophique.revues.org/>

Le site du Système d'Information en Philosophie des Sciences

<http://www.philosciences.org/>

Le carnet de recherches du projet Philologie et sciences sociales :

<https://pss.hypotheses.org/>

Responsable du Département de Philosophie : Arnaud MACÉ

Directeur du Laboratoire de Philosophie : Thierry MARTIN

Responsable Licence : Arnaud MACÉ

Responsable Master : Louis UCCIANI

Secrétariat du Laboratoire :

CDBP – 18 Rue Chifflet – 1^{er} étage

Tél/Rép/Fax : 03 81 66 54 42

Courriel des enseignants

Les enseignants répondent aux courriers électroniques des étudiants à propos de l'orientation générale des études, des méthodes de travail, du contenu des cours, des modalités du contrôle, etc. En cas de besoin, il est également possible de leur demander rendez-vous par courrier.

Aurélien ARAMINI : aurelienaramini@gmail.com

Thierry MARTIN : thierry.martin@univ-fcomte.fr

Pierre BERTHELOT : pberthe3@univ-fcomte.fr

Julien PASTEUR : jpasteur@univ-fcomte.fr

Vincent BOURDEAU : vincent.bourdeau@univ-fcomte.fr

Sandrine ROUX : dineroux@hotmail.com

Michaël CREVOISIER : mcrevoisier.philo@gmail.com

Florence SIMON : florence.simon@univ-fcomte.fr

Fabien FERRI : fabien.ferri@univ-fcomte.fr

Pierre STATIUS : pierre.statius@laposte.net

Joël GARNIER : jomoon39@yahoo.fr

Louis UCCIANI : louis.ucciani@univ-fcomte.fr

Florian GULLI : floriangulli2@gmail.com

François VERNOTTE : francois.vernotte@obs-besancon.fr

Arnaud MACÉ : arnaud.mace@univ-fcomte.fr

Carole WIDMAIER : carole.widmaier@univ-fcomte.fr

ORGANISATION DES ÉTUDES

LICENCE DE PHILOSOPHIE

Semestre	Unité d'enseignement	Points ECTS
1	UE1 : JHUA611 - Philosophie générale	6
	UE2 : JHUA612 - Philosophie de l'art et de la culture	6
	UE3 : JHUA613 - Méthodologie en philosophie	6
	UE4 : Ouverte UE autres disciplines	6
	UE5 : Transversale (langue, outils info, culture générale)	6
		Total S1 = 30 pts
2	UE1 : JHUA621 - Histoire de la philosophie 1	6
	UE2 : JHUA622 - Épistémologie des SHS	6
	UE3 : JHUA623 - Méthodologie en philosophie	6
	UE4 : Ouverte UE autres disciplines	6
	UE5 : Transversale (langue, outils info, culture générale)	6
		Total S2 = 30 pts
3	UE1 : JHUB631 - Histoire de la philosophie 2	6
	UE2 : JHUB632 – Epistémologie et logique 1	6
	UE3 : JHUB633 – Métaphysique	6
	UE4 : Ouverte UE autres disciplines	6
	UE5 : Unité transversale (langues, culture générale)	6
		Total S3 = 30 pts
4	UE1 : JHUB 641 – Philosophie morale et politique 1	6
	UE2 : JHUB642 – Epistémologie et logique 2	6
	UE3 : JHUB643 – Histoire de la philosophie 3	6
	UE4 : Ouverte UE autres disciplines	6
	UE5 : Transversale (langues, culture générale)	6
		Total S4 = 30 pts
5	UE1 : JHUC651 - Philo. mod. et contemporaine 1	6
	UE2 : JHUC652 - Philosophie des sciences 1	6
	UE3 : JHUC653 - Philosophie antique et médiévale 1	6
	UE4 : Ouverte UE autres disciplines	6
	UE5 : Unité transversale (langues, culture générale)	6
		Total S5 = 30 pts
6	UE1 : JHUC661 - Philo. mod. et contemporaine 2	6
	UE2 : JHUC662 - Philosophie antique et médiévale 2	6
	UE3 : JHUC663 - Philosophie morale et politique 2	6
	UE4 : JHUC664 - Philosophie des sciences 2	6
	UE5 : Ouverte UE autres disciplines	6
		Total S6 = 30 pts
		Total Licence = 180 pts

MASTER PHILOSOPHIE DES PRATIQUES

Semestre	Unité d'enseignement	Points ECTS
1	UE1 : JHUD 671 – Éthique et philosophie politique	6
	UE2 : JHUD 672 – Philosophie contemporaine 1	6
	UE3 : JHUD 673 – Recherche et informatique documentaires	6
	UE4 : JHUD 674 – TER et séminaires 1*	6
	UE5 : JHUD TR7 – Transversale 1 : LV1 (liste HNLV7) + LV2 ou langue ancienne ou culture générale**	6
	Total S1 = 30 pts	
2	UE1 : JHUD 681 – Histoire de la philosophie	6
	UE2 : JHUD 682 – Philosophie morale et politique	6
	UE3 : JHUD 685 – TER	6
	UE4 : JHUD 684 – TER *	6
	UE5 : JHUD TR8 – Transversale 2 : LV1(liste HNLV8) + LV2 ou langue ancienne ou culture générale**	6
3	Total S2 = 30 pts	
	UE1 : JHUE 691 – TER 1*	6
	UE2 : JHUE 692 – Épistémologie des sciences sociales	6
	UE3 : JHUE 693 – Philosophie contemporaine 2	6
	UE4 : JHUE 694 – TER et séminaires*	6
4	UE5 : JHUE TR9 – Transversale 3 : LV1 (liste HNLV9) + LV2 ou langue ancienne ou culture générale**	6
	Total S3 = 30 pts	
4	UE JHUE 603 : TER – Travail encadré de recherche, Mémoire	30
	Total S4 = 30 pts	
Total Master = 120 pts		

***TER ou stage** : Le TER (travail encadré de recherche) comprend 1° la préparation d'un mémoire, rédigé et soutenu en fin d'année, 2° la participation aux séminaires du Laboratoire, et 3° éventuellement le suivi d'un stage, lequel ne dispense pas de la rédaction du mémoire. Les stages sont mis en œuvre avec l'aide du département de philosophie, mais sur demande des étudiants.

****Unité transversale en master**, 18 crédits, répartis comme suit :

Unités transversales	Obligatoires	Optionnelles
Langues	3 x 3 = 9	
Outils		0 à 9
Culture générale ou LV2 ou Langue ancienne		0 à 9

PREPARATION DES CONCOURS : CAPES ET AGREGATION

Semestre 1

Lundi

10h-12h : Saint Augustin (L. Ucciani voir JHUC653)

Mardi

10h-12h : Foucault, *Histoire de la folie* (L. Ucciani, JHUD672)

13h-15h : préparation écrit hors programme CAPES et Agrégation (J. Pasteur)

15h-17h : Foucault/Deleuze, de l'*Histoire de la folie* à l'*anti-Œdipe* (L. Ucciani, JHUD693)

Mercredi

10h-12h : M. Foucault, *L'archéologie du Savoir* (V. Bourdeau, voir JHUE692)

13h-15h : Hume (S. Roux, voir JHUC651)

15h-17h : L'origine du monde (A. Macé voir JHUC653)

Jeudi

8h-10h : Thomas Hobbes, *Léviathan* (V. Bourdeau voir JHUD671)

10h-12h : L'idée de monde dans la philosophie contemporaine (Kant, Heidegger, Arendt) (C. Widmaier voir JHUD672)

13h-15h : préparation écrit hors programme CAPES et Agrégation (C. Widmaier)

Vendredi

10h-12h : Saint Augustin et Pascal. Les contextes historiques (E. Castleton), 5 séances, semaines 36, 38, 40, 44, 46. Voir description p. 47.

Concours blanc : Capes et Agrégation, tous les 15 jours, dès la semaine 37.

Semestre 2

Lundi

10h-12h : Saint Augustin (L. Ucciani voir JHUC662)

Vendredi

Concours blanc : Capes et Agrégation, tous les 15 jours

CULTURE GÉNÉRALE (TRANSVERSAUX)

LICENCE

Cours de culture générale pour les étudiant-e-s en Licence sur 5 semestres
(ouvert à tous)

La nature humaine

Semestre		Unité d'enseignement	Points ECTS
1	JHEA 601	Nature humaine, condition humaine	2
2	JHEA 602	Les différentes formes de l'humanisme	2
3	JHEB 603	La nature humaine en révolution	2
4	JHEB 604	La crise de la conscience humaniste	2
5	JHEC 605	Condition de l'homme moderne	2

ENSEIGNEMENTS 2016-2017

COURS DE CULTURE GÉNÉRALE

LA NATURE HUMAINE

L1 / S1 - Nature humaine, condition humaine – JHEA 601

P. Berthelot 18h Mercredi 15h-17h La nature humaine : une introduction

L1 / S2 - Les différentes formes de l'humanisme – JHEA 602

S. Roux 18h Mercredi 15h-17h La tradition humaniste

L2 / S3 - Nature humaine et révolution – JHEB 603

A. Aramini 18h Jeudi 10h-12h La nature humaine en révolution

L2 / S4 - La crise de la conscience humaniste – JHEB 604

P. Berthelot 18h Jeudi 10h-12h La crise de la conscience humaniste

L3 / S5 - La condition humaine aujourd'hui – JHEC 605

C. Widmaier 18h Mercredi 10h-12h La condition humaine aujourd'hui

LICENCE DE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1

Philosophie générale – JHUA 611

S. Roux	24h	Jeudi 15h-17h	La Liberté
E. Castleton	24h	Vendredi 13h-15h	La Souveraineté

Philosophie de l'art et de la culture – JHUA 612

L. Ucciani	12h	Mardi 13h-14h	Philosophie de l'art contemporain CM
P. Berthelot	12h	Mardi 9h-10h	Philosophie de l'art contemporain TD groupe 1
L. Ucciani	12h	Mardi 14h-15h	Philosophie de l'art contemporain TD groupe 2
P. Berthelot	12h	Mercredi 14h-15h	Philosophie de l'art contemporain TD groupe 3
A. Macé	12h	Jeudi 9h-10h	Philosophie du cinéma CM
A. Macé	12h	Mercredi 13h-14h	Philosophie du cinéma TD groupe 1
M. Crevoisier	12h	Mercredi 17h-18h	Philosophie du cinéma TD groupe 2
A. Macé	12h	Jeudi 8h-9h	Philosophie du cinéma TD groupe 3

Méthodologie en Philosophie – JHUA 613

F. Simon	24h	Lundi 13h-15h	La dissertation
V. Bourdeau	24h	Jeudi 10h-12h	L'explication de texte : l'État

SEMESTRE 2

Histoire de la philosophie 1 – JHUA 621

S. Roux	24h	Mercredi 10h-12h	Introduction à la philosophie de Descartes
A. Macé	24h	Jeudi 10h-12h	Platon et la poésie – vérité et espace public

Épistémologie des sciences humaines et sociales – JHUA 622

E. Castleton	24 h	Vendredi 13h-15h	La guerre et la paix. Philosophie de l'histoire.
V. Bourdeau	24h	Mercredi 13h-15h	Durkheim. L'émergence des sciences sociales

Méthodologie et pratique philosophiques – JHUA 623

F. Gulli	24h	Jeudi 8h-10h	Commentaire de texte
P. Berthelot	24h	Jeudi 13h-15h	La dissertation

SEMESTRE 3

Histoire de la philosophie 2 – JHUB 631

A. Widmaier	24h	Mercredi 15h-17h	Spinoza : de l'ontologie à l'éthique
P. Stadius	24h	Mardi 10 h-12 h	Montaigne

Épistémologie et logique 1 – JHUB 632

T. Martin	24h	Lundi 15h-17h	La science moderne (1)
T. Martin	24h	Mercredi 13h-15h	Initiation à la logique (1)

Métaphysique – JHUB 633

S. Roux	24h	Jeudi 8h-10h	L'âme et le corps. De l'union substantielle à Dieu.
A. Macé	24h	Mercredi 10h-12h	Le commun et le particulier

SEMESTRE 4

Philosophie morale et politique 1 – JHUB 641

E. Castleton	24h	Mardi 13-15h	Hegel et sa subversion
P. Statius	24h	Mercredi 10-12h	Nietzsche et la culture

Épistémologie et logique 2 – JHUB 642

T. Martin	24h	Mercredi 13h-15h	Éléments d'épistémologie
T. Martin	24h	Lundi 15h-17h	Initiation à la logique (2)

Histoire de la philosophie 3 – JHUB 643

V. Bourdeau	24h	Jeudi 8h-10h	Kant, philosophie morale et politique
P. Berthelot	24h	Jeudi 15h-17h	Introduction à la philosophie de Paul Ricœur

SEMESTRE 5

Philosophie moderne et contemporaine 1 – JHUC 651

S. Roux	24h	Mercredi 13h-15h	Hume, <i>Traité de la nature humaine</i>
E. Castleton	24 h	Mardi 13h-15h	La propriété. Locke, Rousseau, Proudhon.

Philosophie des sciences 1 – JHUC 652

T. Martin	24h	Lundi 13h-15h	Éléments d'histoire de la philosophie des sciences (1)
F. Vernotte	24h	Jeudi 13h-15h	L'objectivité scientifique : mythe et réalité

Philosophie antique et médiévale 1 – JHUC 653

L. Ucciani	24h	Lundi 10h-12h	Les précurseurs d'Augustin
A. Macé	24h	Mercredi 15h-17h	L'origine du monde : de l'infini à la Nature

SEMESTRE 6

Philosophie moderne et contemporaine 2 – JHUC 661

J. Pasteur	24h	Mardi 10h-12	L'idée de peuple, Tocqueville, Comte, Marx
V. Bourdeau	24h	Jeudi 10h-12h	Qu'est-ce qu'être soi ? Le sujet entre réflexivité et engagement

Philosophie antique et médiévale 2 - JHUC 662

L. Ucciani	24h	Lundi 10h-12h	St Augustin
A. Macé	24h	Mercredi 10h-12h	Aristote, l'intelligibilité de la nature

Philosophie morale et politique 2 - JHUC 663

P. Statius	24h	Mardi 13h-15 h	Les droits de l'homme et leurs critiques
S. Roux	24h	Mercredi 13h-15h	L'État

Philosophie des sciences 2 - JHUC 664

T. Martin	24h	Lundi 13h-15h	Éléments d'histoire de la philosophie des sciences (2)
J. Garnier	24h	Jeudi 13h-15h	Le devenir en physiques : transformations, ruptures et continuité

MASTER PHILOSOPHIE DES PRATIQUES

SEMESTRE 7

Éthique et philosophie politique – JHUD 671

E. Castleton	24h	Lundi 10h-12h	Théologie politique . Le problème de l'autorité
V. Bourdeau	24h	Jeudi 8h-9h	Thomas Hobbes, <i>Le Léviathan</i> (ouvert aux agrégatifs)

Philosophie contemporaine 1 – JHUD 672

L. Ucciani	24h	Mardi 10h-12h	<i>Histoire de la folie</i> , Foucault
C. Widmaier	24h	Jeudi 10-12 h	L'idée de monde dans la philosophie contemporaine

Recherche et informatique documentaires - JHUD 673

L. Ucciani	24h	Lundi 13h-15h	Principes de la documentation à l'ère numérique
F. Ferri	24h	Mardi 17h-19h	Histoire du document, épistémologie du support et philosophie des pratiques savantes

SEMESTRE 8

Histoire de la philosophie – JHUD 681

P. Stadius	24h	Mardi 15-17 h	La démocratie libérale au XIX ^e et XX ^e
A. Macé	24h	Mercredi 13h-15h	Médecine et philosophie en Grèce ancienne

Philosophie morale et politique – JHUD 682

L. Ucciani	12h	Mardi 10 h-12 h (S2-7)	Six leçons sur Fourier
S. Roux	12h	Jeudi 10h-12h (S9-14)	Banalité du mal et banalité du bien
E. Castleton	24h	Lundi 10h-12h	Sécularisation et Progrès. De la théologie à la téléologie.

SEMESTRE 9

Épistémologie des sciences sociales – JHUE 692

V. Bourdeau	24h	Mercredi 10h-12h	Lecture de <i>L'Archéologie du savoir</i> de M. Foucault
T. Martin	24h	Mercredi 15h-17h	Mathématiques et société

Philosophie contemporaine 2 – JHUE 693

L. Ucciani	24h	Mardi 15h-17h	La preuve par la folie. Foucault Deleuze.
P. Status	24h	Jeudi 10h-12h	Anthropologie et politique. Clastres et Godelier

SEMESTRE 10

Ce semestre est consacré au travail de recherche et à l'écriture du mémoire de M2

CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Les descriptifs des cours sont indicatifs. La plupart du temps, c'est au début de chaque semestre qu'une bibliographie complète est distribuée et que des informations définitives relatives à chaque cours sont données par les enseignants.

LICENCE CULTURE GENERALE

LA NATURE HUMAINE DANS TOUS SES ETATS

SEMESTRE 1

U.E. CULTURE GÉNÉRALE : LA NATURE HUMAINE – JHEA 601

P. BERTHELOT

Introduction à la question de la nature humaine

Cours d'introduction général sur la notion de nature humaine. On étudiera la formation du corps de valeurs constitutives de ce qu'on nomme l'humanisme classique à partir de sa naissance dans la philosophie gréco-latine.

Bibliographie fournie à la rentrée

SEMESTRE 2

U.E. CULTURE GENERALE : LA NATURE HUMAINE – JHEA 602

S. ROUX

Les différentes formes de l'humanisme

La tradition humaniste accorde une place centrale à l'homme et prône un idéal de culture et de sagesse. Elle se caractérise par la foi dans la connaissance et le progrès, par l'esprit critique, la tolérance et la lutte contre toutes les formes de dogmatisme, ainsi que le respect de la dignité humaine. Dans ce cours, nous nous attacherons aux différentes formes d'humanisme de la Renaissance au XVIII^e siècle, à partir d'un choix de textes fondamentaux.

Bibliographie indicative :

ERASME, *Éloge de la folie*, GF-Flammarion

LOCKE, J., *Lettre sur la tolérance et autres textes*, GF-Flammarion

MONTAIGNE, M. de, *Essais*, livres 1, 2, 3, GF-Flammarion

MORE, T., *L'Utopie*, GF-Flammarion

VOLTAIRE, *Traité sur la tolérance*, GF-Flammarion

SEMESTRE 3

CULTURE GENERALE : LA NATURE HUMAINE – JHEB 603

A. ARAMINI

Nature humaine en révolution

Ce cours se propose de montrer comment la question de la nature humaine, telle que l'ont posée les philosophes et les juristes de l'âge classique aux Lumières, va connaître une profonde réélaboration dans le sillage des événements révolutionnaires qui bouleversent la France à partir de 1789. Si la référence à un hypothétique état de nature de l'homme a permis, de l'âge classique aux Lumières, de penser des droits naturels contre l'histoire, les échecs de la Révolution française opposant les droits naturels de l'Homme à la société de l'Ancien Régime, ainsi que les critiques contre-révolutionnaires invoquant l'autorité de la tradition, vont entraîner une véritable révolution dans la conception de l'homme dont l'historicité devient, paradoxalement, constitutive de sa nature. Durant les premières décennies du XIXe siècle, les héritiers des idéaux des Lumières, qu'ils soient libéraux ou républicains, chercheront désormais à penser l'émancipation politique sur le fondement de cette nouvelle conception de la nature humaine.

Bibliographie :

J.-J. ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, Du Contrat social* (*Œuvres Complètes*, t. III, Éditions Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964).

J. de MAISTRE, *Considérations sur la France et Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines* (*Œuvres*, édition établie par Pierre Glaudes, Paris, Robert Laffont, 2007).

B. CONSTANT, *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes* (*Écrits politiques*, Paris, Gallimard, 1997).

J. MICHELET, *Introduction à l'histoire universelle*, Flammarion, à paraître en novembre.

La bibliographie sera complétée à la rentrée.

SEMESTRE 4

CULTURE GENERALE : LA NATURE HUMAINE - JHEB 604

P. BERTHELOT

La crise de la conscience humaniste

Il s'agira précisément d'interroger d'abord l'objet de cette crise qui a commencé avec ce qu'on nomme « l'ère du soupçon » qui prit naissance d'abord chez Marx, Nietzsche et Freud, pour en arriver à la notion de « mort de l'homme » après la seconde guerre mondiale avec le courant structuraliste. S'agit-il d'une remise en cause de « l'essence » même de l'humanisme occidental, ainsi que de la philosophie elle-même, de son statut hérité de la pensée grecque comme le craignait Husserl en évoquant « la crise de l'humanité européenne et la philosophie » dans sa conférence de Vienne de 1935 ? Ou ne s'agit-il seulement que de constater « formes », de l'humanisme pour reprendre la thèse que défendait, Emmanuel Mounier à la même époque, en fondant la revue *Esprit* et en prenant acte de la crise « de la notion classique d'homme », appelée à un possible dépassement dans une nouvelle forme d'humanisme débarrassé de ses ambiguïtés, voire de ses contradictions ?

Afin de répondre à cette question, nous procéderons d'abord à l'autopsie de cette crise de la conscience humaniste chez les penseurs des années 1930-40 qui s'en veulent les témoins. Nous examinerons ensuite les points « d'achoppements » de l'humanisme classique comme la question du

rapport de la raison à la religion, du statut de l'animal, du travail humain et de la pluralité des cultures face à l'esclavage, dans lesquels les philosophies du soupçon décèlent une conscience mystifiée et mystificatrice des déterminations de ce qu'on nomme « la nature humaine ». Enfin, en fonction du temps disponible, nous étudierons les tentatives de réhabilitation des « intuitions humanistes », et de régénération de la conscience humaniste dans la philosophie contemporaine.

SEMESTRE 5

CULTURE GENERALE : LA NATURE HUMAINE – JHEC 605

C.WIDMAIER

La nature humaine à la lumière de la cérébralité du psychisme : la troisième voie entre réductionnisme et anti-réductionnisme

Nous étudierons les manières dont les représentations de la nature humaine se trouvent modifiées par ce que l'on peut appeler la découverte de la cérébralité du psychisme. Quelles formes l'identité entre processus cérébraux et activités psychiques doit-elle prendre ? Comment repenser à cette lumière les rapports entre le corps et l'esprit ? Quelles sont les types d'analogies autorisées entre deux approches de l'homme et de sa puissance à première vue hétérogènes ? Il conviendra d'éviter deux écueils majeurs : celui du réductionnisme scientifique, incarné notamment par Jean-Pierre Changeux, qui conduit à lire les formes humaines de l'activité comme de simples expressions de phénomènes exclusivement matériels et à affirmer la possibilité d'une naturalisation absolue des processus mentaux, et celui de l'anti-réductionnisme, sous la figure de Paul Ricœur, qui vise à sauver l'humanité, essentiellement dans sa dimension éthique, de la domination du discours scientifique, par l'affirmation de la transcendantalité de la pensée. Il conviendra alors d'envisager une troisième voie, exemplairement empruntée par Catherine Malabou qui, faisant du concept de plasticité l'occasion d'un renouvellement de la vision que l'homme a de lui-même, tire de cette décision philosophique des implications épistémologiques, éthiques et politiques. Cette voie, celle d'un « matérialisme raisonnable », nous permettra d'interroger les conditions d'une appropriation du savoir scientifique dans une intention d'augmentation (politique) et non dans celle d'une diminution (sociale) de la puissance humaine.

Bibliographie

Baruch SPINOZA, *Éthique*, trad. Ch. Appuhn, GF-Flammarion, 1965.

Jean-Pierre CHANGEUX, *L'Homme neuronal*, Paris, Arthème-Fayard, 1983, rééd. Hachette-Littératures

Luc BOLTANSKI et Ève CHIAPELLO, *Le Nouvel esprit du capitalisme*, Paris, Gallimard, « Essais », 1999

Jean-Pierre CHANGEUX et Paul RICŒUR, *La Nature et la règle. Ce qui nous fait penser*, Paris, Odile Jacob, 1998.

Catherine MALABOU, *La Chambre du milieu, de Hegel aux neurosciences*, Paris, Hermann, 2007 ; *Les*

Nouveaux blessés : de Freud à la neurologie, penser les traumatismes contemporains, Paris, Bayard, 2007 ; *Que faire de notre cerveau ?*, Paris, Bayard, 2011.

LICENCE DE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1

PHILOSOPHIE GÉNÉRALE – JHUA 611

S. ROUX

La liberté

Nous aborderons quelques-uns des grands problèmes philosophiques liés à la liberté, prise dans ses différents sens et sous ses différents aspects (métaphysique, psychologique, moral, politique), en insistant sur la distinction entre la liberté des Anciens et celle des Modernes.

Bibliographie indicative

CONSTANT, B., *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes*
DESCARTES, R., *Méditations métaphysiques*, IV ; *Lettres à Mesland* (2 mai 1644 et 9 février 1645)
EPICTÈTE, *Manuel* ; *Entretiens*
HOBBS, T., *Léviathan*
KANT, E., *Critique de la raison pure* (Dialectique transcendantale)
ROUSSEAU, J.-J., *Du contrat social*
SPINOZA, B., *Éthique* ; *Lettre 58 à Schuller*
SARTRE, J.-P., *L'Existentialisme est un humanisme*

E. CASTLETON

La Souveraineté : qui a le pouvoir ?

Ce cours va examiner l'émergence du concept de la souveraineté et ses diverses mutations du XVI^e siècle jusqu'à l'aube de la Révolution française. Il examinera ce concept en rapport avec le droit public et l'expression du pouvoir d'État à l'intérieur d'une nation. Si le cours s'attardera sur Jean Bodin, Hugo Grotius, Samuel Pufendorf, James Harrington, Montesquieu, et les « pères fondateurs » des Etats-Unis, il accordera une lecture plus détaillée des œuvres politiques de Thomas Hobbes et de Jean-Jacques Rousseau.

Une bibliographie détaillée sera donnée en début de cours.

PHILOSOPHIE DE L'ART ET DE LA CULTURE – JHUA 612

L. UCCIANI & P. BERTHELOT

Introduction à l'esthétique contemporaine

Après un bref récapitulatif des relations entre la philosophie et l'art à partir des moments marquant de l'histoire de la philosophie, le cours essaiera de cerner ce qu'il en est du rapport aujourd'hui, notamment chez Debord et Deleuze. Il s'agira de déterminer quelle fonction prend l'art dans la perspective philosophique contemporaine et en retour ce que l'art dit de la philosophie.

Le CM est assuré par L. Ucciani. Les groupes de TD sont assurés par L. Ucciani et P. Berthelot. Les groupes de P. Berthelot approfondiront la question des rapports entre l'œuvre d'art et la personne entendus du double point de vue de l'histoire de l'art, avec la personne humaine comme objet de la représentation artistique d'une part, et d'autre part, de la philosophie de l'art avec le sens de l'analogie entre l'œuvre d'art et la personne.

A. MACÉ & M. CREVOISIER

Philosophie du cinéma : un nouvel animisme

Pourquoi la philosophie s'intéresse-t-elle au cinéma ? Tout d'abord parce que ce dernier s'est présenté comme une nouvelle expérience de la réalité. En tant que prolongement de la photographie, qu'il met en mouvement, il compose ce qu'il montre sur l'écran à partir d'une somme d'enregistrements des choses telles que l'on peut les voir et les entendre dans le monde qui s'offre à notre perception. Toute la question est de savoir ce que ce dispositif modifie à la représentation de la réalité et ce que l'humain trouve dans ce nouveau spectacle de lui-même et des choses. On abordera les textes essentiels d'une pensée du cinéma qui tente à la fois de comprendre ce que le cinéma fait à la réalité du monde et ce qu'il fait à ses spectateurs. Il se pourrait que les deux questions se rejoignent et que le cinéma ouvre le paysage d'une nouvelle représentation de l'esprit au sein même des choses : un nouvel animisme. Un certain nombre d'extraits de films seront projetés en TD.

Le CM est assuré par A. Macé, les TD sont assurés par M. Crevoisier et A. Macé.

Bibliographie indicative

Béla Balázs, *L'Homme visible et l'esprit du cinéma*, Circé, 2010
Roland Barthes, *La chambre claire*, Paris,
André Bazin, *Qu'est-ce que le cinéma ?*, Paris, Cerf.
Stanley Cavell, *La Projection du Monde*, Paris, Belin.
Serge Daney, *La Rampe*, Paris, Les Cahiers du Cinéma.
Gilles Deleuze, *Cinéma I et II*, Paris, Minuit.
Jacques Rancière, *La Fable contrariée*, Paris, Galilée.
Eric Rohmer, *Le Goût de la beauté*, Paris, Les Cahiers du Cinéma.
François Truffaut, *Les Films de ma vie*, Paris, Flammarion (champs).

MÉTHODOLOGIE DE LA PHILOSOPHIE - JHUA 613

F. SIMON

La dissertation en philosophie

Il s'agira dans ce cours de s'exercer à la pratique de la dissertation philosophique par le biais d'une réflexion collective fondée sur l'analyse des concepts et de la formulation des sujets.

V. BOURDEAU

Méthodologie de l'explication de texte : l'État

Ce cours a pour objet de préparer les étudiant.e.s à l'exercice de l'explication de texte. Nous travaillerons la méthode de l'explication de texte à partir d'un dossier de textes, distribué en début d'année, dont le thème principal sera la question de l'État en philosophie. Nous aborderons ce thème à partir de textes classiques allant de Platon, Aristote jusqu'aux auteurs modernes, Hobbes, Locke et Rousseau, sans négliger les auteurs contemporains : Hegel, Marx, Althusser.

Bibliographie

L'Etat, textes choisis et présentés par Atila Özer, Corpus Philosophie, GF, 2012.

SEMESTRE 2

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 – JHUA 621

A. Macé

Platon et la poésie – la vérité et l'espace public

La poésie était reine en Grèce ancienne : elle a longtemps été le principe *média*, par lequel passait toute communication au sein de la communauté et par laquelle s'y établissait toute vérité partagée : grands récits qui organisent et déploient une représentation globale du monde, des choses, des dieux et des hommes, prise en charge discours sur les événements qui affectent la cité, à travers la diversité des occasions de se réjouir ou de se lamenter. Platon a déployé une vaste critique de ce pouvoir de la poésie et de la façon dont les institutions sociales et politiques de son temps sont à ses yeux façonnées par celle-ci, afin d'établir une autre figure de la vérité et une autre manière de la diffuser, par la philosophie. La partie « travaux dirigés » du cours sera consacrée à la lecture suivie de deux textes de Platon : l'*Ion* et l'*Apologie de Socrate*.

Bibliographie

Texte suivis :

Platon, *Ion* : une traduction inédite sera distribuée en cours.

Platon, *Apologie de Socrate*, édition GF – Flammarion, traduction de Luc Brisson

Textes qui seront souvent sollicités :

Platon, *République*, GF – Flammarion, traduction de G. Leroux

Platon, *Lois*, GF – Flammarion, traduction de Luc Brisson et J.-F. Pradeau

Etudes :

PHILIPPE, B., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, Paris, Livre de Poche, 1997.

DEMONT et LEBEAU, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris, Livre de Poche, 1996.

DETIENNE, M., *Les maîtres de vérité dans la Grèce archaïque*, Maspero, Paris, 1967.

MACÉ, A. (éd.), *Le Savoir public, la vocation politique du savoir en Grèce ancienne*, Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon, France, 2013.

MACÉ, A. (éd.), *Choses privées et chose publique en Grèce ancienne. Genèse et structure d'un système de classification*, Grenoble, Millon, 2012, 352 p.

PRADEAU, J.-F., *Platon, l'imitation de la philosophie*, Paris, France, Aubier, 2009, 397 p.

S. ROUX

Introduction à la philosophie de Descartes

Nous nous focaliserons, dans ce cours d'introduction à la philosophie de Descartes, sur le *Discours de la méthode* et sur les *Méditations métaphysiques*. Les principaux thèmes abordés seront les suivants : le projet cartésien d'une science vraie et certaine ; le doute comme instrument de la connaissance ; la nécessité d'une méthode et d'une morale par provision ; le *Cogito* ; le fondement métaphysique de la science ; la véracité divine et l'erreur humaine.

Bibliographie indicative :

DESCARTES, *Discours de la méthode*, éd. L. Renault, GF Flammarion.

DESCARTES, *Méditations métaphysiques, Objections et Réponses*, éd. J.-M. et M. Beyssade (bilingue), GF.

ÉPISTÉMOLOGIE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES – JHUA 622

V. BOURDEAU

Durkheim

Ce cours se propose d'introduire la question de l'émergence des sciences sociales à partir de l'étude suivie d'un texte d'Emile Durkheim, *De la division du travail social* (1893). Nous interrogerons les rapports de la philosophie, de l'économie politique à la construction d'un nouveau savoir, auquel Durkheim contribue centralement, la sociologie. Dans la continuité des écrits de Saint-Simon, de Comte, Durkheim se donne pour objet premier la compréhension de la société.

Bibliographie

Durkheim, E., *De la division du travail social*, PUF/ Quadrige, 1998.

Karsenti, B., *La société en personne. Etudes durkheimiennes*, Economica, 2006.

E. CASTLETON

La Guerre et La Paix. Philosophie de l'histoire.

On examinera la question de la souveraineté dans les rapports interétatiques tel que posée de la fin du XVIII^e siècle au milieu du XIX^e siècle. Il sera divisé en trois parties : 1) un examen approfondi de la notion de la « paix perpétuelle » qui se trouve chez l'abbé de Saint-Pierre et sa critique faite par Jean-Jacques Rousseau ; 2) l'influence de Rousseau sur Emmanuel Kant dans la rédaction de son essai sur la paix perpétuelle et ses écrits sur la philosophie de l'histoire ; 3) la critique que faisait Fichte de Kant à cet égard dans son *Etat commercial fermé* ; 4) la reformulation vitaliste que Proudhon faisait de la problématique de comment instaurer un droit international dans sa *La Guerre et la Paix*. Son point de départ sera de montrer la pertinence des auteurs étudiés pour les discussions de nos jours en science politique et relations internationales.

Une bibliographie détaillée sera donnée en début de cours.

MÉTHODOLOGIE ET PRATIQUE PHILOSOPHIQUE – JHUA 623

F. GULLI

Commentaire de texte.

P. BERTHELOT

Il s'agira d'approfondir la démarche réflexive propre à la dissertation philosophique ainsi que des compétences spécifiques qu'elle demande de maîtriser, lesquelles sont objectivables, et par là-même, susceptibles d'apprentissage. Ceci doit être rappelé contre une réputation oscillant entre celle d'un exercice « insaisissable », voire ésotérique, ou pire encore, d'une épreuve dont la réussite serait tributaire de la seule sympathie qu'elle suscite dans la subjectivité de son correcteur..... Ainsi nous étudierons ce qu'il conviendrait plutôt de désigner comme les « actes réflexifs » conditionnant sinon l'excellence, à tout le moins, la spécificité de la réflexion philosophique, qu'il s'agisse de la compréhension de l'intitulé d'un sujet, de l'élaboration, de la formulation et de l'explicitation d'une problématique, de l'organisation et de la conduite d'une argumentation, et enfin de l'usage des connaissances en histoire de la philosophie.

SEMESTRE 3

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2 – JHUB 631

C. WIDMAIER

Spinoza : de l'ontologie à l'éthique

Une philosophie de la nécessité peut-elle être une éthique ? Il s'agira de comprendre comment, chez Spinoza, c'est même l'idée de nécessité qui devient fondatrice de l'éthique, révélant ainsi l'identité entre ontologie et pratique de l'existence. Seul le rationalisme le plus radical est constitutif d'une philosophie de la puissance. Nous procéderons à une lecture de la philosophie de Spinoza, en prenant appui essentiellement sur les textes d'explicitation que sont les Appendices, Préfaces, scolies et corollaires de l'*Éthique*, et les *Lettres*.

Bibliographie

Baruch SPINOZA, *Éthique*, trad. Ch. Appuhn, GF-Flammarion, 1965 ; *Éthique*, bilingue latin-français, trad. B. Pautrat, Seuil Points Essais, 2010 ; *Traité théologico-politique*, trad. Ch. Appuhn, GF-Flammarion, 1965 ; *Traité politique – Lettres*, trad. Ch. Appuhn, GF-Flammarion, 1966 ; Gilles DELEUZE, *Spinoza, philosophie pratique*, Éditions de Minuit, 1981 ; Pierre MACHEREY, *Introduction à l'Éthique de Spinoza*, tomes 1 à 5, PUF, 1994-1998

P. STATIUS

Lire les *Essais* de Montaigne

Il s'agira de lire *les Essais* en affrontant la question du désordre des *Essais*.

Bibliographie

MONTAIGNE, M. de, *Essais*, livres 1, 2, 3. Chacun est libre de choisir une édition ; on peut par exemple prendre l'édition GF-Flammarion.
Bernard Sève, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, PUF
Pierre Statius, *Le réel et la joie*, Kimé.

ÉPISTÉMOLOGIE ET LOGIQUE 1 – JHUB 632

T. MARTIN

La science moderne (1)

Le XVII^e siècle voit la constitution d'un nouveau type de discours scientifique, inaugurant la forme que recevra, canoniquement, la science moderne. Ce moment est généralement pensé sous l'expression de « révolution scientifique », dont il convient d'interroger la signification et la portée. Simultanément, et conjointement, la réflexion philosophique, contrainte d'assumer les implications épistémologiques de cette rupture et se constituant, à partir du cartésianisme, en philosophie du sujet, proposera à l'homme une représentation renouvelée du monde et de lui-même, où celui-ci se voit attribué la tâche d'avoir à construire celui-là théoriquement et pratiquement. En interrogeant ce

moment décisif de l'histoire des sciences occidentales, c'est alors tout à la fois la spécificité du discours scientifique, son mode de constitution et sa relation essentielle à la philosophie que l'on est conduit à interroger.

Bibliographie indicative :

Aristote, *Physique*, livres I à IV, Belles Lettres

Copernic, *Des révolutions des orbes célestes*, Blanchard

Galilée, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, Seuil, *Discours concernant deux sciences nouvelles*, A. Colin

Newton, *Les principes mathématiques de la philosophie naturelle*, Blanchard

Descartes, *Discours de la méthode*, *Méditations métaphysiques*, *Principes de la philosophie*

Spinoza, *Éthique*

Kant, *Critique de la raison pure*, Préface à la 2^e édition

I. B. Cohen, *Les origines de la physique moderne*, Seuil

Duhem, *Le système du monde*, Hermann

Koyré, *La révolution astronomique*, Hermann, *Du monde clos à l'univers infini*, Gallimard, *Études d'histoire de la pensée scientifique*, Gallimard, *Études galiléennes*, Hermann

Kuhn, *La structure des révolutions scientifiques*, Flammarion, *La révolution copernicienne*, Fayard

T. MARTIN

Initiation à la logique (1)

Apprentissage du calcul des propositions, méthode des arbres.

Introduction au calcul des prédicats.

Notion de théorie déductive, consistance et complétude.

Aperçus sur les logiques non-classiques.

Éléments d'histoire de la logique et de philosophie de la logique.

Bibliographie indicative

BLANCHÉ R., *Introduction à la logique contemporaine*, A. Colin

LEPAGE F., *Éléments de logique contemporaine*, Dunod

QUINE W., *Méthodes de logique*, A. Colin, *Logique élémentaire*, A. Colin

TARSKI A., *Introduction à la logique*, Gauthier-Villars

BLANCHÉ R., et DUBUCS J., *La logique et son histoire*, A. Colin

ARNAULD ET NICOLE, *La logique ou l'art de penser*, Vrin

Lewis CAROLL, *Logique sans peine*, Hermann

MÉTAPHYSIQUE – JHUB 633

A. MACE

Le commun et le particulier

Le commun est au fondement de la pensée, de l'univers, de la société. Comment en effet penser si un terme ou un concept ne peut être commun à plusieurs choses particulières ? Comment imaginer une nature où il y ait ni ressources ni règles ni caractéristiques communes ? Enfin, quel que soit le périmètre de ce que l'on met en commun pour faire société, on peut là encore difficilement imaginer une société dans laquelle on n'ait rien mis en commun, ni espaces, ni temps, ni services, ni biens, ni richesses – une société où il n'y ait que du particulier. Pour autant, il n'est pas facile de déterminer ce que c'est que le commun et quelles en sont les propriétés. Le commun a-t-il une forme unique ou plusieurs ? Est-il une

somme de choses particulières mises en commun ? Est-il quelque chose de plus qu'une somme de choses mise en commun ? Nous explorerons ainsi l'essence du commun et ses espèces, ainsi que celles du particulier.

Bibliographie :

- Aquin, T. d' et Freiberg, D. de, *L'être et l'essence*, Paris, Seuil, 1996.
Aristote, *Catégories – Sur l'interprétation*, *Organon* I-II, Paris, Flammarion (GF).
Aristote, *Seconds Analytiques*, *Organon* IV, Paris, Flammarion (GF).
Dardot, P. et Laval, C., *Commun: Essai sur la révolution du XXI^e siècle*, Paris, La Découverte, 2014.
Hardin, G., « The Tragedy of the Commons », *Science*, vol. 162, no 3859, 13 décembre 1968, p. 1243-1248, voir la traduction française :
http://lanredec.free.fr/polis/art_tragedy_of_the_commons_tr.html
Libera, A. de, *L'art des généralités : théories de l'abstraction*, Paris, Editions Aubier, 1999, 703 p.
Macé A. (éd). *Choses privées et chose publique en Grèce ancienne*, Grenoble, Millon, 1992.
Macé A. « Deux formes du commun en Grèce ancienne », *Annales, Histoire, Sciences Sociales* 2014/3 (69^e année), 659-688.
Pettit, P., *The Common Mind: An Essay on Psychology, Society, and Politics*, Reprint, Oxford, 1996.
Platon, *Parménide*, Paris, Flammarion (GF).
Platon, *Sophiste*, Paris, Flammarion (GF).
Thomas, Y., « La valeur des choses. Le droit romain hors la religion », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 57, no 6, 2002, p. 1431-1462.

S. ROUX

L'Âme et le corps : De l'union substantielle à Dieu

Principe de vie et d'organisation chez Aristote, l'âme a longtemps été conçue et définie dans son rapport au corps, dont elle constituait la « forme ». En redéfinissant l'âme dans les seuls termes de la pensée et le corps dans les seuls termes de l'étendue, Descartes met fin à la solidarité qui existait entre l'âme et le corps de la tradition aristotélicienne, donnant naissance à un problème philosophique majeur : celui de l'union en l'homme de deux substances radicalement distinctes et hétérogènes, la *res cogitans* et la *res extensa*. Nous verrons comment ce problème, qui n'en était pas un pour Descartes lui-même, a donné lieu chez ses successeurs à une nouvelle réflexion, consistant à se référer à Dieu pour rendre compte des relations entre l'âme et le corps. Nous nous intéresserons en particulier aux arguments de Malebranche en faveur de la doctrine des causes occasionnelles, et à ceux de Leibniz en faveur de l'hypothèse de l'harmonie préétablie, fondée sur le double rejet de la « voie de l'influence » (hypothèse de l'influx réel) et de la « voie de l'assistance » (hypothèse des causes occasionnelles).

Bibliographie indicative :

- ARISTOTE, *De l'âme*, trad. R. Bodéüs, GF Flammarion.
DESCARTES, *Méditations métaphysiques, Objections et Réponses*, éd. J.-M. et M. Beyssade (bilingue), GF.
DESCARTES, *Correspondance avec Elisabeth et autres lettres*, éd. J.-M. et M. Beyssade, GF.
LEIBNIZ, *Système nouveau de la nature et de la communication des substances et autres textes*, éd. C. Frémont, GF.
MALEBRANCHE, *Recherche de la vérité*, in *Œuvres* I, éd. G. Rodis-Lewis, Pléiade.

SEMESTRE 4

PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 1 – JHUB 641

E. CASTLETON

Hegel et sa Subversion : Les origines philosophiques du communisme et de l'anarchisme.

Le but de ce cours est d'étudier l'influence de la pensée politique et religieuse de Hegel dans la genèse du communisme et d'anarchisme. La première partie du cours sera consacrée à la pensée politique de Hegel et à son évolution jusqu'à sa *Philosophie du Droit*. La deuxième partie du cours examinera en détail son impact sur Ludwig Feuerbach, Bruno et Edgar Bauer, Moses Hess, Max Stirner, Michel Bakounine, et le jeune Marx. On examinera pour finir comment les idées de Hegel ont été transportées en France par Victor Cousin ; on mesurera l'impact de l'éclectisme de Cousin sur le jeune Pierre-Joseph Proudhon dans le contexte de la Monarchie de juillet.

Une bibliographie détaillée sera donnée en début de cours.

P. STATIUS

Nietzsche et la culture

Introduction à la problématique de la culture chez Nietzsche.

Une bibliographie détaillée sera donnée en début de cours. On peut lire pour commencer :

Les œuvres de Nietzsche (par exemple *La Naissance de la Tragédie*, *Le Généalogie de la Morale*, *Par delà Bien et Mal*).

E. Blondel, *Nietzsche, le corps et la culture : la philosophie comme généalogie philologique*, Paris, PUF, 1966.

P. Wotling, *Nietzsche et le problème de la civilisation*, Paris, PUF, 2012

ÉPISTÉMOLOGIE ET LOGIQUE 2 – JHUB 642

T. MARTIN

Éléments d'épistémologie

Prenant appui sur les résultats du cours du 1^{er} semestre, il s'agira ici de revenir sur quelques uns des concepts et problèmes principaux de l'épistémologie du XX^e siècle, à partir de la lecture de textes aujourd'hui classiques, afin de poursuivre le procès d'identification de la spécificité de la connaissance scientifique. Outre la bibliographie donnée pour JHUB 632, l'étudiant lira avec profit les ouvrages suivants :

Bibliographie :

WITTGENSTEIN, *Tractatus logico-philosophicus*, Paris, Vrin.

QUINE, *Du point de vue logique. Neuf essais logico-philosophiques*, Paris, Vrin, 2003.

POPPER, *La logique de la découverte scientifique*, Paris, Payot, 1973 ; *Le réalisme et la science*, Paris Hermann, 1990.

FREGE, *Écrits logiques et philosophiques*, Paris, Seuil, 1971

HEMPEL, *Éléments d'épistémologie*, Paris, Colin, 1972.

P. JACOB dir., *De Vienne à Cambridge*, Paris, Gallimard, 1980

T. MARTIN

Initiation à logique (2)

Suite du cours JHUB 632.

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 – JHUB 643

P. BERTHELOT

Introduction à la philosophie de Paul Ricœur

Ce cours est une introduction à Paul Ricœur. Nous aborderons la pensée de ce philosophe majeur du XX^e siècle à travers la question de la « restauration du sujet » : autour de thèmes comme la personne et le sujet, le sens et le récit, l'éthique. Cette introduction à la pensée de Ricœur sera davantage centrée sur les ouvrages suivant : *Soi-même comme un autre*, *la critique et la conviction* et *Le Juste (1 et 2)*.

Bibliographie

Paul Ricœur, *Soi-même comme un autre*, Points Essais / Seuil, 1996 ; *Le Juste (1 & 2)*, Éditions Esprit, 2001 ; *La critique et la conviction*, Calmann-Lévy, 1995. (Entretien avec François Azouvi et Marc de Laumay.) ; *Réflexion faite. Autobiographie intellectuelle*, Paris, 1995.

Sur Paul Ricoeur,

Olivier Mongin, *Paul Ricoeur*, Éditions du Seuil, 1994.

Jean Girondin, *Paul Ricoeur*, PUF, collection « Que sais-je ? »

Esprit, *La pensée Ricoeur*, Mars-Avril 2006.

V. BOURDEAU

Kant, philosophie morale et politique

Ce cours a pour objet d'introduire à la philosophie morale et politique de Kant à partir des principaux textes de Kant sur cette thématique. Dans la première partie du cours, nous travaillerons à partir des *Fondements de la métaphysique des mœurs* pour présenter le système moral général de Kant. La lecture intégrale de ce texte est donc requise pour le cours. Dans la deuxième partie du cours, nous aborderons les rapports de la morale à la religion, au droit, à la politique à partir d'extraits tirés des œuvres principales de Kant (*Métaphysique des mœurs*, *Critique de la raison pratique*, etc.).

Bibliographie

Kant, E., *Fondements de la métaphysique des mœurs*, Delagrave, 1988.

Duflo, C., *Kant : la raison du droit*, Michalon, 1999.

Une bibliographie complémentaire et complète sera donnée en début de semestre.

SEMESTRE 5

PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1 – JHUC 651

S. ROUX

Hume, *Traité de la nature humaine*

Présentation de la philosophie de David Hume, à partir d'une analyse détaillée des trois livres du *Traité de la nature humaine* (*L'Entendement* ; *Les Passions* ; *La Morale*).

Bibliographie indicative

- HUME, D., *A Treatise of Human Nature*, ed. L. A. Selby-Bigge, 2nd ed., Oxford, 1978.
HUME, D., *Traité de la nature humaine*, livre I et Appendice : *L'Entendement*, trad. Ph. Baranger et Ph. Saltel, Paris, GF Flammarion, 1999.
HUME, D., *Traité de la nature humaine*, livre II : *Dissertation sur les passions*, trad. J.-P. Cléro, Paris, GF Flammarion, 1999.
HUME, D., *Traité de la nature humaine*, livre III : *La Morale*, trad. Ph. Saltel, Paris, GF Flammarion, 1999.
BRAHAM, F., *Introduction au Traité de la nature humaine de David Hume*, Paris, PUF, 2003.
CLÉRO, J.-P., *Hume. Une philosophie des contradictions*, Paris, Vrin, 2000.
CLÉRO, J.-P., SALTEL, Ph. (dir.), *Lectures de Hume*, Paris, Ellipses, 2009.
LE JALLÉ, É., *Hume et la régulation morale*, Paris, PUF, 1999.
MALHERBE, M., *La Philosophie empiriste de David Hume*, Paris, Vrin, 2001.
MALHERBE, M., « Le Problème de l'identité dans la philosophie sceptique de David Hume », *Revue internationale de philosophie*, vol. 30, 1976, p. 28-46.
MALHERBE, M., *Qu'est-ce que la causalité ? Hume et Kant*, Paris, Vrin, 1994.
SALTEL, Ph., *Le Vocabulaire de Hume*, Paris, Ellipses, 2009.

E. CASTLETON

La propriété. Locke, Rousseau, Proudhon

Ce cours examinera comment la question de l'inégalité des richesses est au cœur de la philosophie occidentale. Après un rappel des écrits des philosophes grecs sur la question, ce cours retracera l'évolution des différentes manières de théoriser le rapport entre les humains et la possession des biens matériels jusqu'à la phrase célèbre de 1840 de Pierre-Joseph Proudhon, « la propriété, c'est le vol ». Une attention particulière sera donnée à John Locke, Jean-Jacques Rousseau et Pierre-Joseph Proudhon.

Une bibliographie détaillée sera donnée en début de cours.

PHILOSOPHIE DES SCIENCES 1 – JHUC 652

T. MARTIN

Éléments d'histoire de la philosophie des sciences (1)

Analyse des formes de l'épistémologie du XIX^e siècle, pensée à partir de la réception du positivisme, et en tant qu'elles préparent la pensée contemporaine. L'analyse sera menée à partir de la lecture des textes, à commencer par le *Cours de philosophie positive* d'Auguste Comte, et l'*Essai sur les fondements de nos connaissances* de Cournot. Une place importante du cours sera consacrée à l'étude de l'œuvre de Gaston Bachelard.

Bibliographie

COMTE, *Cours de philosophie positive*, 1^{ère} et 2^e leçons ; *Discours sur l'esprit positif*

AMPÈRE, *Essai sur la philosophie des sciences*, 1934.

COURNOT, *Essai sur les fondements de nos connaissances* [1851], Paris, Vrin, 1975 ; *Traité de l'enchaînement des idées fondamentales...* [1861], Paris, Vrin, 1981.

DUHEM, *La Théorie physique, son objet, sa structure*, Chevalier et Rivière, Paris, 1906.

MACH, *La Connaissance et l'erreur*, trad. M. Dufour, Flammarion, Paris, 1908 ; *La Mécanique, exposé historique et critique de son développement*, Paris, Gabay, 1987.

BACHELARD, *La formation de l'esprit scientifique, Le nouvel esprit scientifique*, ch. V, *La dialectique de la durée*, ch. III et IV, *L'activité rationaliste de la physique contemporaine, Essai sur la connaissance approchée*.

HEMPEL, *Eléments d'épistémologie*, Paris, Colin, 1972.

F. VERNOTTE

L'objectivité scientifique : mythe et réalité

Ce cours a pour but de faire appréhender la spécificité du discours scientifique par rapport à d'autres types de discours à partir d'un éclairage historique. Après avoir rappelé l'ambition de la science, connaître "objectivement" le monde, nous verrons quels sont les présupposés sur lesquels elle se fonde, comment se déroule la méthodologie scientifique et pourquoi l'objectivité absolue n'est qu'un mythe. Nous nous appuierons sur l'histoire de la pensée scientifique, de la Grèce antique à aujourd'hui, sur les représentations du monde qu'elle a sous-tendues et sur les révolutions successives qui se sont opérées dans tous les domaines de la science : astronomie (Copernic, Hubble), physique (Galilée, Newton, Einstein), biologie (Darwin), mathématiques (Cantor, Gödel). Nous finirons en abordant les débats récents concernant la reconnaissance ou non du caractère scientifique de divers champs de la pensée humaine.

Bibliographie

DESCARTES, *Méditations sur la philosophie première*

BACON, *Empirisme et induction*

HUME, *Enquête sur l'Entendement Humain*

KANT, *Critique de la raison pure*

Pierre DUHEM, *Sozēin ta phainomena. Essai sur la notion de physique de Platon à Galilée*

Bertrand RUSSEL, *Science et religion*

Karl POPPER, *Conjectures et réfutations*

Alexandre KOYRE, *Du monde clos à l'univers infini*

Thomas KUHN, *La structure des révolutions scientifiques*

PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE 1 – JHUC 653

A. MACE

L'origine du monde : de l'infini à la Nature

Ce cours portera sur l'apparition de l'idée de monde dans l'antiquité. On suivra la maturation d'une représentation du tout de ce qui est (*to pan*), et de ce qu'elle doit à la représentation paradoxale du tout comme illimité (*to apeiron*). Le concept de *kosmos* en vient, au cours du V^e siècle avant J.-C., à désigner l'ordonnement de cette totalité. On verra qu'il désigne une manière de concevoir la distribution à chaque chose de sa nature propre et que son approfondissement mène à l'apparition de l'idée d'une totalité organisée appelée *phusis* : la nature est peut-être ainsi le premier visage du « monde ».

Bibliographie

Un recueil de textes anciens sera distribué à la rentrée. On peut lire pour débiter :

Héraclite, traduction J.-F. Pradeau, Paris, GF-Flammarion.

Hésiode, *Théogonie*, traduction Ph. Brunet, Paris, Le livre de poche, 1999.

Hippocrate, *l'Art de la Médecine*, Paris, GF-Flammarion.

Parménide, lire la traduction de D. O'BRIEN, *Études sur Parménide. Tome I, Le Poème de Parménide*, édité par Pierre AUBENQUE, Paris, J. Vrin, 1987.

Littérature secondaire

BALLABRIGA, A., *Le Soleil et le Tartare: l'image mythique du monde en Grèce archaïque*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1986.

GRAHAM, D. W., *Explaining the cosmos : the Ionian tradition of scientific philosophy*, Princeton, Princeton university press, 2006.

COLLINGWOOD, R. G., *The Idea of Nature*, Oxford, Oxford University Press, 1945.

FRÈRE, J., « Parménide et l'ordre du monde : fr. VIII, 50-61 », in AUBENQUE P. (éd.), *Études sur Parménide. Tome II, Problèmes d'interprétation*, Paris, J. Vrin, 1987, p. 192-212.

HADOT, P., *Le voile d'Isis: essai sur l'histoire de l'idée de nature*, Paris, France, Gallimard, 2004.

LLOYD, G. E. R., « The Invention of Nature », in *Methods and problems in Greek science*, Cambridge, 1991, p. 417-434.

MACÉ, A., « La naissance de la nature en Grèce ancienne », in HABER S. et MACÉ A. (éds.), *Anciens et Modernes par-delà nature et société*, Besançon, France, Presses universitaires de Franche-Comté, 2012, p. 47-84.

NADDAF, G., *Le concept de nature chez les présocratiques*, Paris, Klincksieck, 2008.

DU SABLON, V., *Le système conceptuel de l'ordre du monde dans la pensée grecque à l'époque archaïque: timè, moira, kosmos, themis et dikè chez Homère et Hésiode*, Leuven, 2014.

L. UCCIANI

Les influences grecques et latines de saint Augustin.

Les précurseurs d'Augustin. Il s'agira ici de déterminer la nature du socle philosophique sur lequel saint Augustin fondera sa propre perspective. Analyse de textes de Platon, Plotin, Cicéron.

Bibliographie indicative

Henri-Irénée Marou, *Saint Augustin et la fin de la culture antique* (1949)

Goulven Madec, *Saint Augustin et la philosophie* (1996)

Pierre Hadot, *Etudes de patristique* (2010)

SEMESTRE 6

PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE 2 – JHUC 661

J. PASTEUR

Un monstre ou un dieu.

Les usages philosophiques de l'idée de peuple et ses critiques (1789-1848).

« Qu'est-ce que le Tiers-État ? Tout. Qu'a-t-il été jusqu'à présent dans l'ordre politique ? Rien. Que demande-t-il ? À y devenir quelque chose ». La formule célèbre de Sieyès en 1789 ne vaut pas seulement pour la Révolution Française. Elle dresse plus généralement le programme de la philosophie politique du XIX^e siècle, délaissant la catégorie féodale de Tiers-État pour lui substituer définitivement celle de peuple. Mais ce concept n'est-il pas lui-même piégé et porteur d'interrogations inédites ? *Qui* est, en effet, le peuple ? À l'identification de ce mystérieux « quelque chose », la littérature travaille, esquissant la galerie de héros amphibies devenus peuple et tenaillés par le désir de s'en extraire : Julien Sorel, Lucien de Rubempré ou Emma Bovary. Ces trames romanesques recoupent en fait l'interrogation de philosophes qui sont, volontairement ou non, les héritiers de l'appareillage conceptuel des Lumières. Dans un monde désormais régi par le fait « providentiel » de la démocratie (Tocqueville), par les transformations anthropologiques de l'économie capitaliste (Marx), ou par la constitution d'une science sociale désormais réalisable (Comte), ne faut-il pas renoncer au concept de peuple pour lui préférer celui de société ? Mais par quels instruments, dès lors, assurer le gouvernement de celle-ci dans un univers où les hiérarchies naturelles ont cessé d'en assurer la légitimité ? C'est à la lecture croisée de ces trois philosophes que ce cours sera consacré.

Bibliographie (une bibliographie complémentaire sera donnée en cours)

TOCQUEVILLE, Alexis de, *De la démocratie en Amérique ; L'Ancien régime et la révolution* Robert Laffont coll. Bouquins.

MARX, Karl, ENGELS, Friedrich, *Manifeste Communiste*, dans K. Marx, *Philosophie*, éd. M. Rubel, Folio.

MARX, Karl, *Le dix-huit Brumaire de Louis Bonaparte*, éd. G. Chamayou, GF.

COMTE, Auguste, *Leçons de sociologie*, éd. J. Grange, GF ; *Du pouvoir spirituel*, éd. P. Arnaud, Le livre de Poche.

ROSANVALLON, Pierre, *Le peuple introuvable*, Folio.

MICHELET, Jules, *Le peuple*, éd. P. Viallaneix, GF

BALZAC, Honoré de, *Les illusions perdues*, Le livre de poche.

V. BOURDEAU

« Qu'est-ce qu'être soi ? Le sujet entre réflexivité et engagement »

Ce cours se propose d'interroger la notion de sujet à partir de l'injonction à « être soi » qui se comprend moins comme un retour sur soi que comme une manifestation de soi dans un rapport à autrui et au monde social. Nous aborderons cette question à partir d'une interrogation de ce que sont les conditions sociales et politiques de satisfaction d'une telle injonction et nous chercherons à comprendre ensuite, à partir des grands textes de la tradition philosophique du sujet et de l'intersubjectivité, comment se construit une philosophie de l'identité comprise comme individualité en société.

Bibliographie

- Bourdieu, P., *Science de la science et réflexivité*, Editions Raisons d'agir, 2001.
Butler, J., *Le récit de soi*, PUF, 2007.
Descartes, R., *Méditations métaphysiques*, GF, 1992.
Descombes, V., *Le complément de sujet. Enquête sur le fait d'agir de soi-même*, Gallimard, 2004.
Descombes, V., *Les embarras de l'identité*, Gallimard, 2013.
Ehrenberg, A., *La fatigue d'être soi*, Poches Odile Jacob, 1998.
Foucault, M., *Qu'est-ce que la critique ?* suivi de *La culture de soi*, Vrin, Collection « Philosophie du présent », 2015.
Honneth, A., *La réification*, Gallimard, 2007.
Husserl, E., *La crise des sciences européennes et la philosophie (Krisis)*, Gallimard, coll. Tel, 2004.
Mill, J.-S., *De la liberté*, Gallimard/ Folio, 1990.
Parfit, D., *Reasons and Persons*, Oxford University Press, 1984.
Ricoeur, P., *Soi-même comme un autre*, Seuil, Points/ Essais, 1996.

PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE 2 – JHUC 662

L. UCCIANI

Saint Augustin

A partir de lectures choisies dans le corpus (*Les Confessions*, *La cité de Dieu*, *De la musique...*), nous essaierons de dégager les nœuds de la philosophie augustinienne.

Bibliographie

- saint Augustin, *Les Confessions ; La Cité de Dieu, De la Musique*
Henri-Irénée Marou, *Saint Augustin et la fin de la culture antique* (1949)
Goulven Madec, *Saint Augustin et la philosophie* (1996)
Pierre Hadot, *Etudes de patristique* (2010)

A. MACÉ

Aristote : la nature comme monde

Cours général sur la philosophie naturelle d'Aristote, portant sur l'ensemble du contenu des ouvrages d'Aristote proposés en bibliographie préliminaire. Un examen systématique des concepts construits par Aristote pour déployer l'intelligibilité de la nature et du mouvement sera accompli. Il s'agira de resituer l'ensemble de la philosophie naturelle d'Aristote au sein des débats antiques sur la nature et la forme du cosmos : apparaîtra alors la spécificité des décisions aristotéliennes, notamment celle de choisir, contre la plupart de ses prédécesseurs, de poser un monde fini (ou limité).

Bibliographie préliminaire

Aristote : *Physique*, *De l'âme*, *Parties des Animaux I*, *Du ciel* (GF-Flammarion), *De la génération et la corruption* (Belles Lettres).

CRUBELLIER M. et P. PELLEGRIN, *Aristote, le philosophe et les savoirs*, Seuil.

MOREL, P.-M., *Aristote*, GF-Flammarion.

ROSS, David, *Aristote*, Gordon&Breach.

SOLMSEN, F., *Aristotle's system of the physical world: a comparison with his predecessors*, Ithaca (N.Y.), Etats-Unis d'Amérique, Cornell University Press.

PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 2 – JHUC 663

S. ROUX

L'État

Ce cours portera sur les principales questions que l'État pose à la philosophie et sera l'occasion d'une réflexion sur les conceptions antiques et modernes du politique, en relation avec les différentes interprétations de la nature de l'homme.

Bibliographie indicative

ARENDT, H., *La Condition de l'homme moderne* (Pocket, Agora)

ARISTOTE, *Les Politiques* (GF Flammarion)

BODIN, J., *Les six livres de la République* (Le Livre de poche)

HOBBS, T., *Léviathan* (Folio essais)

MACHIAVEL, N., *Le Prince* (GF Flammarion)

PLATON, *République* (GF Flammarion)

ROUSSEAU, J.-J., *Du contrat social* (GF Flammarion)

WEBER, M., *Le Savant et le politique* (La Découverte/Poche)

P. STATIUS

Les droits de l'homme et leurs critiques

Nous envisagerons la démocratie sous l'angle des droits de l'homme et de leurs critiques.

Bibliographie indicative

Burke, Joseph de Maistre, Auguste Comte, Karl Marx, Raymond Aron.

Bibliographie secondaire

Marcel Gauchet, *la révolution des droits de l'homme*, Gallimard, *La révolution des pouvoirs*, Gallimard.

PHILOSOPHIE DES SCIENCES 2 – JHUC 664

T. MARTIN

Éléments d'histoire de la philosophie des sciences (2)

Suite du cours de JHUC 652.

J. GARNIER

Le devenir en physique : transformations, ruptures et continuité.

A partir des théories classiques (mécanique galiléo-newtonienne et théories de la relativité) et de la mécanique quantique nous interrogerons les notions de transformations à l'œuvre dans le réel physique. Celles-ci peuvent être saisies d'un point de vue continu comme une évolution ou du point de vue d'une rupture comme le passage brutal au 'tout autre'. Il s'agira de comprendre comment l'unité des étants et des phénomènes physiques peut se maintenir ou doit être abandonnée dans le discours rétrodictif et prédictif et du physicien.

Bibliographie

B. D'Espagnat, *Le réel voilé*, (En particulier 1, 4.5, 10), Fayard, 1994

M. Bitbol, B. D'Espagnat, *Physique et réalité*, Diderot, 1998.

A. Kojève, *L'idée du déterminisme*, Librairie Générale Française, 1990.

M. Bitbol, *Mécanique quantique*, (En particulier 1, 2, 3.3, 4, 5.2.6, 5.3.1, 5.3.2), Flammarion, 1996.

MASTER PHILOSOPHIE DES PRATIQUES

SEMESTRE 7

ETHIQUE ET PHILOSOPHIE POLITIQUE – JHUD 671

V. BOURDEAU

Thomas Hobbes, *Le Léviathan*

Ce cours proposera une lecture suivie de l'ouvrage de Thomas Hobbes, *Le Léviathan*. Après une exploration des enjeux de l'ouvrage et du déploiement général de la question de l'État et de la souveraineté telle qu'elle s'élabore dans le contexte général d'une guerre civile en Angleterre, nous proposerons une lecture internaliste et détaillée de l'ouvrage. Une dernière partie du cours abordera quelques débats quant à la réception de l'ouvrage, et fera le point sur les grands commentaires de Hobbes.

Bibliographie

Hobbes, T., *Léviathan*, édition Sirey (Traduction F. Tricaud), 1951 [Les agrégatifs devront se procurer la version en anglais en vue du travail de traduction et de commentaire].
Foisneau, L., *Hobbes et la toute-puissance de Dieu*, éditions PUF, 2000.
Lazzeri, Ch., *Droit, pouvoir et liberté : Spinoza critique de Hobbes*, éditions PUF/ Fondements de la politique, 1998.
Pettit, Ph., *Made with Words. Hobbes on Language, Mind, and Politics*, Princeton University Press, 2008.

E. CASTLETON

Théologie politique : Le problème de l'autorité, de Saint Paul à Hobbes

Ce cours se veut être une introduction méthodologique à la pensée politique, à partir du problème de la personnalité de l'État dans l'histoire de la pensée politique. Son point de départ est le défi posé par la critique pluraliste de la conception hobbesienne de la souveraineté et la théorisation de la personnification du pouvoir de l'État du Moyen Âge jusqu'au XVII^e siècle. La pensée politique de Carl Schmitt, qui a pour l'une de ses inspirations théoriques la critique du pluralisme politique associé aux travaux de certains théoriciens (Otto von Gierke, John Neville Figgis, Harold Laski) est mise en avant, notamment sa théorie de la « théologie politique ». Aussi accessible que controversée, la pensée politique de Schmitt reconnaît d'emblée l'importance historique de la conception hobbesienne de l'État comme « Dieu mortel », tout en admettant, malgré l'anti-pluralisme de l'auteur, que cette conception de la personnalité de l'État est problématique. Dans le sillage de Schmitt, le thème de la sécularisation et de l'autonomisation de l'autorité souveraine devient central : d'une part, pour l'école de *Begriffsgeschichte* de l'élève de Schmitt, Reinhart Koselleck ; d'autre part, pour la pensée politique néoconservatrice de l'adversaire-admirateur émigré de Schmitt, Léo Strauss ; et, enfin et plus récemment, pour la philosophie post-foucauldienne de la théologie politique, elle-même influencé en partie par l'interprète critique des thèses de Schmitt et exégèse de Saint Paul, Jacob Taubes. Le cours se terminera par une

réflexion générale sur la philosophie de l'histoire et l'eschatologie dans la pensée judéo-chrétienne.

Bibliographie :

- Jean-Luc Blaquart et Bernard Bourdin (dir.), *Théologie et politique : une relation ambivalente : origine et actualisation d'un problème*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- Michaël Foessel, Jean-François Kervégan, Myriam Revault d'Allonnes (dir.), *Modernité et sécularisation : Hans Blumenberg, Karl Löwith, Carl Schmitt, Leo Strauss*, Paris, CNRS, 2007.
- Otto von Guericke, *Les théories politiques du Moyen Âge*, Paris, Dalloz, 2007.
- Ernst Kantorowicz, *Les Deux corps du roi : Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1989.
- Reinhart Koselleck, *Le Règne de la critique*, Paris, Minuit, 1979.
- Karl Löwith, *Histoire et salut : Les Présupposés théologiques de la philosophie de l'histoire*, Paris, Gallimard, 2002.
- Heinrich Meier, *Carl Schmitt, Leo Strauss et La notion du politique*, Paris, Julliard, 1990 ; *Leo Strauss : Le problème théologico-politique*, Paris, Bayard, 2006 ; *La leçon de Carl Schmitt : Quatre chapitres sur la différence entre théologie politique et la philosophie politique*, Paris, Cerf, 2014.
- Jean-Claude Monod, *La querelle de la sécularisation : théologie politique et philosophies de l'histoire de Hegel à Blumenberg*, Paris, Vrin, 2002.
- Erik Peterson, *Le monothéisme: un problème politique*, Paris, Bayard, 2007.
- Carl Schmitt, *Théologie politique, I et II*, Paris, Gallimard, 1988 ; *La notion du politique*, Paris, Flammarion, 2009 ; *Le Léviathan dans la doctrine de l'État de Thomas Hobbes*, Paris, Seuil, 2002 ; *La visibilité de l'Église*, Paris, Cerf, 2011.
- Leo Strauss, *La philosophie politique de Hobbes*, Paris : Belin, 2000 ; *La critique de la religion chez Hobbes : Une contribution à la compréhension des Lumières (1933-1934)*, Paris, PUF, 2005 ; *Droit naturel et histoire*, Paris, Flammarion, 2008.
- Jacob Taubes, *La Théologie politique de Paul*, Paris, Seuil, 1999 ; Taubes, *En divergent accord : A propos de Carl Schmitt*, Paris, Rivages, 2003.

PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1 – JHUD 672

CAROLE WIDMAÏER

L'idée de monde chez Kant, Heidegger et Arendt

Nous étudierons les implications métaphysiques, ontologiques, épistémologiques, éthiques, politiques et esthétiques de l'idée de monde au sein de trois grandes pensées contemporaines : Kant, Heidegger et Arendt.

Bibliographie

E. KANT, *L'Unique fondement possible d'une démonstration de l'existence de Dieu* (1763) ; *De la forme et des principes du monde sensible et du monde intelligible* (Dissertation de 1770) ; *Critique de la raison pure*, « Antinomie de la raison pure » ; « L'Idéal de la raison pure » ; « Architectonique de la raison pure » (1781/1787) ; *Prolégomènes à toute métaphysique future qui voudra se présenter comme une science*, « Comment la métaphysique en général est-elle possible ? » (§§ 40-56) (1783) ; *Opuscules sur l'histoire*, « Idée d'une histoire universelle du point de vue cosmopolitique » (1784) ; « Conflit des facultés » (1798) ; *Qu'est-ce que s'orienter dans la pensée ?* (1786) ; *Critique de la faculté de juger*, § 84 (1790) ; *La Religion dans les limites de la*

simple raison (1793) ; *Vers la paix perpétuelle* (1795) ; *Métaphysique des mœurs, Doctrine du droit*, § 62 (1796).
M. HEIDEGGER, *Être et temps*, §§ 7 et 12-16 (1927) ; *Questions I*, « Ce qui fait l'être-essentiel d'un fondement ou raison » (1929) ; *Kant et le problème de la métaphysique* (1929) ; *Concepts fondamentaux de la métaphysique. Monde – Finitude – Solitude* (1929-1930) ; *Introduction à la métaphysique* (1935) ; *Chemins qui ne mènent nulle part* ; « L'Origine de l'œuvre d'art » ; « L'époque des "conceptions du monde" » (1950).
H. ARENDT, *Condition de l'homme moderne* (1958), trad. G. Fradier, Agora, « Pocket », Paris, 2002 ; *La Vie de l'esprit I. La Pensée*, trad. L. Lotringer, Paris, PUF, 1981 ; *Qu'est-ce que la politique ?*, Préface ; « Du désert et des oasis », éd. C. Widmaier, Paris, Seuil, 2014.
A. KOYRÉ, *Du monde clos à l'univers infini*, trad. R. Tarr, Paris, PUF, 1962
M. FESSEL, *Kant et l'équivoque du monde*, Paris, CNRS Éditions, 2008
W. BIEMEL, *Le Concept de monde chez Heidegger*, Paris, Vrin, 1962
É. TASSIN, *Le Trésor perdu. Hannah Arendt et l'intelligence de l'action politique*, CHAPITRE VI, « Le monde », PARIS, PAYOT, 1999

L. UCCIANI

DELEUZE ET LE PROBLEME DE LA PHILOSOPHIE

La question de la représentation comme moment central de la pensée contemporaine, entre la perspective phénoménologique et la perspective généalogique.

Bibliographie

Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation*
Deleuze, *Différence et répétition*.

RECHERCHE ET INFORMATIQUE DOCUMENTAIRES – JHUD 673

L. UCCIANI

Principes de la documentation à l'ère numérique

Après une série de cours d'initiation à la constitution d'une bibliographie, une autre série aborde sur un plan épistémologique les fondements théoriques de l'Information scientifique et technique. De la bibliographie traditionnelle à la bibliographie des bases de données, qu'est-ce qui se joue dans l'appréhension du savoir.

La bibliographie sera donnée en début de cours.

F. FERRI

Histoire du document, épistémologie du support et philosophie des pratiques savantes

L'objectif de ce cours sera double : 1° présenter à partir des travaux de Jack Goody et Pascal Robert une théorie générale historique et critique des « technologies intellectuelles » en l'articulant 2° à une théorie et à une réflexion épistémologique sur le statut du support du savoir, grâce aux travaux initiés par « l'École de Compiègne » (Stiegler, Bachimont). Les notions cardinales qui seront analysées seront celles de *document* et de *support* technique d'inscription du savoir. L'observation et l'étude de la

genèse historique du document nous permettra de comprendre en quoi celui-ci est à la fois un support d'objectivation et de stabilisation du savoir ; mais aussi, du fait de la nature de son fonctionnement interne (qui est régie par la matérialité des éléments qui le constituent et la formalité du code qui le structure), en quoi il est la condition de *constitution* (au sens phénoménologique du terme) de nouvelles connaissances (par la capacité qu'il a à rendre visibles des rapports réels qui ne l'étaient pas avant son invention). Constitué, nous verrons en quoi ce *supplément* qu'est le document, comme support technique et mnémotechnique, est constituant de nouvelles catégories de pensée et de nouvelles pratiques savantes. Il s'agira ainsi de montrer : 1° en quoi le rapport écriture/lecture, comme structure de notre rapport rationnel à l'espace et au temps du monde, est conditionné par l'évolution d'une culture matérielle ; 2° en quoi ce rapport mute du fait de la transformation de la culture matérielle au cours de l'histoire ; 3° en quoi cette transformation induit dans l'histoire elle-même une évolution dialectique des rapports de la théorie à la pratique. Nous aimerions ainsi, à travers ce cours, étayer la thèse suivante (et la vérité de sa réciproque) : toute pratique est une écriture (et réciproquement toute écriture est une pratique). Cela veut dire : toute écriture est une pratique située *entre* des supports, une pratique exercée *avec* des supports et une pratique transformatrice *à même* des supports. Nous distinguerons ainsi différents types d'écriture : 1° *écriture dianoétique* (i.e. celle du discours intérieur) comme dynamique de réinscription à même ce support qu'est la limite du corps propre (circuit phono-auditif) ; 2° *écriture dialogique* comme dynamique de réinscription de la noèse à travers la parole (dont le support évanescant est l'air) ; 3° *écriture graphique* comme dynamique de réinscription à même le support documentaire (dont le support stable et manipulable le plus connu est la feuille de papier) ; 4° *écriture numérique* comme dynamique du calcul à même un support virtuel discret (la machine de Turing) ; 5° *écriture diagrammatique* comme dynamique de réinscription à même le réel dans une pratique s'opérant aux limites de l'expérience, autrement dit une écriture qui *fait* l'histoire en l'inventant.

Bibliographie indicative :

AUROUX Sylvain, *La révolution technologique de la grammatisation*, Liège, Mardaga, 1994.

BACHIMONT Bruno, *Herméneutique matérielle et artéfacture : des machines qui pensent aux machines qui donnent à penser. Critique du formalisme en intelligence artificielle*, Thèse de doctorat en épistémologie, École Polytechnique, 24 mai 1996 (en ligne) ; *Arts et sciences du numérique. Ingénierie des connaissances et critique de la raison computationnelle*, Mémoire d'HDR, Université de Technologie de Compiègne, 2004 (en ligne) ; *Ingénierie des connaissances et des contenus. Le numérique entre ontologies et documents*, Paris, Hermes Science Publications, 2007 ; *Le sens de la technique. Le numérique et le calcul*, Paris, Les Belles Lettres-Encre marine, 2010.

GOODY Jack, *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Éditions de Minuit, 1979.

ROBERT Pascal, *Mnémotechnologies. Une théorie générale critique des technologies intellectuelles*, Paris, Hermes Science Publications, 2010.

SEMESTRE 8

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – JHUD 681

A. MACÉ

Médecine et Philosophie en Grèce ancienne

La philosophie se nourrit de ce qui lui est extérieur, et ce non pas seulement pour emprunter des concepts qui restent marginaux en son sein, mais aussi bien pour élaborer ses outils et procédures les plus précieuses. L'exemple de l'élaboration des méthodes philosophiques de Platon, dans un dialogue approfondi avec les méthodes qui fleurissent dans les divers traités de la collection

Hippocratique est significatif. Le concept de Forme intelligible, celui de l'être comme puissance d'agir et de pâtir, le déploiement de la dialectique ascendante et descendante peuvent être mieux compris en restituant l'ensemble des méthodes médicales que Platon connaît, déplace, transpose, pour élaborer les outils de la philosophie. Les traités hippocratiques s'avèrent à leur tour pétris de philosophie présocratique, notamment d'Empédocle, d'Anaxagore ou de pythagorisme, si bien qu'ils s'interposent, entre les présocratiques et Platon, comme une médiation essentielle.

Bibliographie préliminaire

Dumont, J.-P. (éd.), *Les écoles présocratiques*, Paris, Folio, 1991.
Hippocrate, *Tome II. 1re partie, L'ancienne médecine*, éd. par J. Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, 1990
Hippocrate, *Airs, eaux, lieux*, éd. par J. Jouanna, Paris, les Belles lettres, 1996
Hippocrate, *Du Régime*, éd. par R. Joly, Paris, les Belles lettres, 1967
Platon, *Phédon, Phèdre, République, Théétète, Sophiste, Philèbe* (traductions GF ou Pléiade).

P. STATIUS

La démocratie libérale

Nous voulons ici préciser les principes philosophiques et anthropologiques de la démocratie libérale avec Benjamin Constant et Alexis de Tocqueville. Nous poursuivrons l'enquête en lisant, pour le XX^e siècle, les œuvres de Raymond Aron et de Marcel Gauchet.

Bibliographie

Constant, Tocqueville, Aron, Gauchet.

Bibliographie secondaire

Pierre Statius, *Voyages en démocratie*, volume 1, Kimé.

PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE – JHUD 682

L. UCCIANI & S. ROUX

1. L. UCCIANI, semaines 2 à 7

Six leçons sur Fourier

Il s'agira de voir comment du siècle des Lumières est né un système philosophique se déclinant sur un axe inattendu, qui rejette la suprématie de la raison et le progrès de la civilisation.

Bibliographie indicative

Fourier, *La théorie des Quatre mouvements*.

L. Ucciani, *la peur de la raison*.

2. Sandrine Roux, semaines 9 à 14

Banalité du mal et banalité du bien : enjeux philosophiques et moraux

Il s'agira de s'interroger sur les enjeux philosophiques, politiques, et moraux de la notion de « banalité du mal », thématifiée par Hannah Arendt dans son ouvrage *Eichmann à Jérusalem*. Cette notion sera mise en perspective avec l'hypothèse avancée par d'autres chercheurs d'une « banalité du bien », à partir d'une réflexion sur des cas concrets relevant à la fois de la philosophie morale, de la discipline historique, et de la psychologie sociale.

Bibliographie indicative

ARENDT, H., *Eichmann à Jérusalem : Rapport sur la banalité du mal*, Gallimard, Folio histoire, 1997.

DELPLA, I., *Le Mal en procès : Eichmann et les théodicies modernes*, Hermann, 2011.

TERESTCHENKO, M., *Un si fragile vernis d'humanité : Banalité du bien, banalité du mal*, La Découverte, 2007.

E. CASTLETON

Sécularisation et Progrès. De la théologie à la téléologie.

Ce cours vise à examiner la théologie politique moins selon le thème de l'autorité et de sa justification qu'à travers différentes tentatives de théoriser l'histoire de l'esprit et des mutations successives des idées dans le temps, sous l'angle de la sécularisation et de la déchristianisation de la pensée. Il commence par un survol rapide de la querelle de la sécularisation en Allemagne au XX^e siècle, notamment par un examen de l'impact de l'œuvre de Karl Löwith et de Hans Blumenberg, pour proposer ensuite un parcours de la philosophie de l'histoire au XVII^e et au XVIII^e siècles (notamment chez Bossuet et Vico, les apologétiques catholiques français, et Kant). La deuxième moitié du cours se concentre principalement sur l'impact de Hegel, d'abord à travers son évolution de la théologie à la philosophie de l'histoire et du droit ; ensuite à travers la radicalisation de l'œuvre de Hegel par ses successeurs. Cette radicalisation sera étudiée sous l'angle de quatre développements : 1) l'émergence d'une philologie radicalement critique du christianisme et d'une historicisation de la figure de Jésus ; 2) l'émergence d'une philosophie de l'histoire engagée dans une logique de l'action séculière dans le

monde ; 3) une négation concomitante de l'ensemble des présuppositions philosophico-historiques inhérentes à la philosophie hégélienne, négation qui a conduit aussi à 4) un rejet de la vision téléologique de l'histoire et une approche plus favorable à l'appropriation pragmatique du passé selon des critères généalogiques. Ce cours vise à introduire les étudiants à la fois à 1) un débat philosophique important (celui de la sécularisation et son rapport avec l'histoire des idées) ; 2) la philosophie de l'histoire aux XVIII^e et XIX^e siècles ; et 3) l'histoire de l'hégélianisme et son impact sur le développement de la pensée philosophique et théologique européenne et le concept du progrès en général.

Bibliographie

Sources primaires : Vico (*Nouvelle Science*), Kant (écrits divers), Hegel (écrits sur la philosophie de la religion et de l'histoire), des jeunes Hégéliens (notamment August von Cieszkowski), David Strauss, Max Stirner, Søren Kierkegaard, et Nietzsche (*La généalogie de la morale* et *Considérations inactuelles*).

Littérature secondaire :

Bertrand Binoche, *Les Trois Sources des philosophies de l'histoire, 1764-1798*, Paris, PUF, 1994.

Hans Blumenberg, *La Légitimité des temps modernes*, Paris, Gallimard, 1999.

Michaël Foessel, Jean-François Kervégan, Myriam Revault d'Allonnes (dir.), *Modernité et sécularisation : Hans Blumenberg, Karl Löwith, Carl Schmitt, Leo Strauss*, Paris, CNRS, 2007.

Reinhart Koselleck, *Le futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, Paris, EHESS, 1990 ; *L'expérience de l'histoire*, Paris, Points, 2011.

Karl Löwith, *Histoire et salut : Les Présupposés théologiques de la philosophie de l'histoire*, Paris, Gallimard, 2002 ; *De Hegel à Nietzsche*, Paris, Gallimard, 1981.

Jean-Claude Monod, *La querelle de la sécularisation : théologie politique et philosophies de l'histoire de Hegel à Blumenberg*, Paris, Vrin, 2002.

SEMESTRE 9

ÉPISTÉMOLOGIE DES SCIENCES SOCIALES – JHUE 692

T. MARTIN

Mathématiques et société

Il peut tout d'abord sembler que l'étude des phénomènes sociaux est rétive à tout recours à des procédés mathématiques comme instruments de connaissance ; la diversité et la singularité des conditions historiques et sociales dans lesquelles se déploient les phénomènes sociaux semblant interdire l'usage de la quantification et de la formalisation, ou contraindre celui-ci à être stérile, voire trompeur. Pourtant, force est de reconnaître que, depuis le XVIII^e siècle, le recours aux instruments mathématiques dans l'étude des phénomènes sociaux et politiques s'est très largement développé. Il suffit de penser ici à l'émergence de la théorie mathématique de la décision et de la théorie des probabilités au XVII^e et XVIII^e siècles, en lien avec ce qu'on a pu appeler l'arithmétique politique, ou à l'essor de l'économie mathématique au cours des XIX^e et XX^e siècles. La question se trouve alors posée de savoir quelle est la fécondité et quelles sont les limites de cet usage des méthodes mathématiques dans le champ des phénomènes sociaux et si celui-ci contribue à éclairer la question de la scientificité des sciences humaines.

Bibliographie indicative

- LAPLACE (Pierre-Simon de), *Essai philosophique sur les probabilités*, Paris : Ch. Bourgeois, 1814.
CABANIS (Georges), *Du degré de certitude de la médecine*, Paris : F. Didot, 1798
DESTUTT DE TRACY (Antoine), *Traité de la volonté et de ses effets*, Paris, Courcier, 1815.
COMTE (Auguste), *Cours de philosophie positive*, 1830-1842
COUMET (Ernest), « La théorie du hasard est-elle née par hasard », *Annales. Économie, Sociétés, Civilisation*, mai-juin 1970, n° 3, pp. 574-598.
DASTON (Lorraine J.), *Classical Probability in the Enlightenment*, Princeton University Press, 1988.
HACKING (Ian), *The Emergence of Probability*, Cambridge University Press, 1975.
BERTHELOT (Jean-Michel) dir., *Épistémologie des sciences sociales*, Paris : PUF, 2001.
GRENIER (Jean-Yves), CRIGNON (Claude), *Le modèle et le récit*, Paris : MSH, 2001
HEILBRON (Johan), *Naissance de la sociologie*, Paris : Agone, 2006.
MARTIN (Thierry) dir., *Arithmétique politique dans la France du XVIII^e siècle*, Paris : I.N.E.D., 2003 ; *Les sciences humaines sont-elles des sciences ?*, Paris : Vuibert, 2011

V. BOURDEAU

Lecture de L'Archéologie du Savoir de M. Foucault

Ce cours se propose de mener une lecture suivie du livre théorique de Michel Foucault, *L'Archéologie du Savoir* écrit en 1969. Il s'agit dans cet ouvrage, pour Foucault, de définir sa méthode de lecture et reconstitution de l'espace d'émergence des disciplines à l'époque moderne. Pour cela, il ambitionne de clarifier ce que devrait être une « archéologie du savoir » à distinguer d'une histoire des idées.

Bibliographie

On lira en priorité l'ouvrage étudié en cours, *L'archéologie du savoir*, mais aussi tous les ouvrages qui mettent en œuvre une approche historique des savoirs et de la discipline sociale, écrits par Foucault entre 1961 et 1969.

Foucault, M., *Histoire de la folie à l'âge classique. Folie et déraison*, Paris, Gallimard, 1972 [1961 pour la première édition, chez Plon]

Foucault, M., *Naissance de la clinique. Une archéologie du regard médical*, Paris, PUF, 1963.

Foucault, M., *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 1966.

Foucault, M., *L'archéologie du savoir*, Gallimard, 1969.

Introduction générale à Foucault :

Bert, J.-F., *Introduction à Michel Foucault*, La Découverte/ « Repères », 2012.

Gros, F., *Michel Foucault*, PUF/ « Que sais-je ? », 1996.

Revel, J., *Foucault. Expériences de la pensée*, Bordas, 2005.

Sur l'archéologie du savoir :

Kremer-Marietti, A., *Michel Foucault : archéologie et généalogie*, Librairie générale française, coll. « Biblio essais », 1985, 249 p.

Lecourt, D., « Sur *L'archéologie du savoir* (à propos de Michel Foucault) », in *La Pensée*, N°152, 1970, disponible en ligne : <http://revueperiode.net/sur-larcheologie-du-savoir-a-propos-de-michel-foucault/>

Van de Wiele, J., « L'histoire chez Michel Foucault. Le sens de l'archéologie », in *Revue Philosophique de Louvain*, Année 1983, Vol. 81, N°52, pp. 601-633. Disponible en ligne :

http://www.persee.fr/doc/phlou_0035-3841_1983_num_81_52_6268

Une bibliographie complémentaire sera fournie en début de semestre.

PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2 – JHUE 693

P. STATIUS

Anthropologie et politique

Quelles leçons peut tirer la philosophie politique de la lecture des anthropologues?

Bibliographie

Pierre Clastres, *La société contre l'état*, Minuit.

Maurice Godelier, *La production des grands hommes*, Flammarion.

Philippe Descola, *les lances du crépuscule*, Plon.

Philippe Descola, *Par delà nature et culture*, Gallimard.

L. UCCIANI

La preuve par la folie (Foucault/Deleuze, de l'Histoire de la folie à l'anti-Œdipe)

Comment la réflexion autour de la folie, de façon historique chez Foucault, et de façon conceptuelle chez Deleuze, dessine la trame de la pensée française de la deuxième moitié du XX^e siècle.

Bibliographie

Les deux ouvrages de référence seront :

Michel Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique*.

Gilles Deleuze et Félix Guattari, *l'Anti-Œdipe*.

COURS SPÉCIFIQUES CAPES / AGRÉGATION

E. Castleton

Saint Augustin et Pascal. Les contextes historiques.

Présentation des contextes socio-politiques dans lesquels les écrits de Saint Augustin et Pascal ont été rédigés. Il agira comme une introduction historique aux débats et querelles théologico-politiques générés par l'émergence du premier christianisme et du jansénisme.

Peter Brown, *La vie de saint Augustin*, Paris, Seuil, 2001.

Leszek Kolakowski, *Dieu ne nous doit rien : brève remarque sur la religion de Pascal et l'esprit du jansénisme*, Paris, Albin Michel, 1997.

Philippe Sellier, *Pascal et Saint Augustin*, Paris, Albin Michel, 1995.

Julien Pasteur

Explication de texte

À partir d'un travail sur les textes classiques de l'histoire de la philosophie et en partant de quelques-uns de ses points de tension conceptuels, ce cours analysera à l'aide d'exercices, les principaux mécanismes de l'explication de texte.

Bibliographie

Hubert GRENIER, *La connaissance philosophique*, Masson et Cie, Paris, 1973.

Carole Widmaier

Dissertation générale

Méthodologie et exercices d'entraînement à la dissertation générale hors programme des concours de recrutement des professeurs de philosophie.

SÉMINAIRES ET ATELIERS DU LABORATOIRE

LOGIQUES DE L'AGIR EA 2274

Les séances des trois séminaires ont lieu en alternance le mercredi de 18h00 à 20h00

Retrouvez les descriptifs et les programmes sur le site

www.philolab-besancon.org

I. SÉMINAIRE ÉPISTÉMOLOGIE PRATIQUE

II. SÉMINAIRE PRATIQUES COLLECTIVES XIX^e SIECLE

III. SÉMINAIRE PHILOSOPHIE DES PRATIQUES CONTEMPORAINES

IV. ATELIERS DOCTORAUX « PHILOSOPHIE ET SCIENCES »

TABLE DES MATIÈRES

ORGANISATION DES ÉTUDES.....	4
LICENCE DE PHILOSOPHIE.....	4
MASTER PHILOSOPHIE DES PRATIQUES..... ;...	5
PREPARATION DES CONCOURS : CAPES et AGREGATION.....	6
CULTURE GÉNÉRALE (TRANSVERSAUX).....	7
ENSEIGNEMENTS 2016-2017.....	8
COURS DE CULTURE GÉNÉRALE.....	8
LICENCE DE PHILOSOPHIE.....	9
MASTER PHILOSOPHIE DES PRATIQUES.....	13
CONTENU DES ENSEIGNEMENTS.....	15
LICENCE CULTURE GENERALE.....	16
LICENCE DE PHILOSOPHIE.....	19
MASTER PHILOSOPHIE DES PRATIQUES.....	37
COURS SPÉCIFIQUE AGRÉGATION.....	46
SÉMINAIRES ET ATELIERS DU LABORATOIRE.....	47
TABLE DES MATIÈRES.....	48