

F. Ferri

Normes bibliographiques, méthodologie de la recherche d'informations et technologies de la mémoire

Résumé

Dans la longue histoire des outils et des instruments intellectuels qui nous aident à mémoriser et à nous assister, à penser et à nous orienter dans le savoir, l'informatique et le numérique en instancient et en incarnent les formes les plus récentes : ils sont constitutifs d'une nouvelle époque de l'humanité. L'informatique et le numérique occupent une place omniprésente dans toutes les dimensions de notre vie, dans nos diverses activités, dont les conséquences sont encore difficiles à mesurer. Cette *révolution technologique* du numérique est très récente à l'échelle de l'histoire humaine, et elle s'est pourtant déjà développée et étendue à une vitesse absolument stupéfiante. En quoi le numérique marque-t-il une rupture dans l'histoire des outils de la pensée ? En quoi pensons-nous différemment lorsque nous disposons d'outils numériques ? En quoi constituons-nous de nouveaux objets intellectuels ? Dans quelle mesure le numérique reconfigure-t-il notre rapport au savoir, à nous-même et aux autres ? Ce cours visera donc, au-delà d'une introduction 1° aux normes de présentation et de structuration d'un travail universitaire et 2° à la méthodologie de la recherche d'informations et de documents sur le web ; à interroger les rapports entre la technique et la mémoire via un concept cardinal – celui d'*individuation* – et à cerner les enjeux épistémologiques, méthodologiques et politiques des technologies de l'esprit.

Bibliographie indicative

- AUROUX Sylvain, *La Révolution technologique de la grammatisation*, Bruxelles, Mardaga, coll. « Philosophie et langage », 1994.
- BACHIMONT Bruno, *Arts et sciences du numérique. Ingénierie des connaissances et critique de la raison computationnelle*, mémoire d'HDR, Université Technologique de Compiègne, 2004 (en ligne).
URL : http://www.utc.fr/~bachimon/Livresettheses_attachments/HabilitationBB.pdf
Publié sous le titre : *Ingénierie des connaissances et des contenus. Le numérique entre ontologies et documents*, Paris, Hermes Science Publications, coll. « Science informatique et SHS », 2007.
- BACHIMONT Bruno, *Le Sens de la technique. Le numérique et le calcul*, Paris, Encre marine, coll. « À présent », 2010.
- BEAUD Michel, *L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, coll. « Grands Repères – Guides », 2005.
- HAVELANGE Véronique et LENAY Charles (éd.), *Mémoire de la technique et techniques de la mémoire*, Toulouse, Érès, coll. « Technologies, idéologies, pratiques », 1999.
- JACOB (Christian) (dir.), *Lieux de savoir 2. Les mains de l'intellect*, Paris, Albin Michel, 2011.
- JUANALS Brigitte et NOYER Jean-Max (dir.), *Technologies de l'information et intelligences collectives*, Paris, Hermes Science Publications, coll. « Systèmes d'information et organisations documentaires », 2010.
- ROBERT Pascal, *Mnémotechnologies. Une Théorie générale critique des technologies intellectuelles*, Paris, Hermes Science Publications, coll. « Communication, médiation et construits sociaux », 2010.
- SERRES Alexandre, *Dans le labyrinthe. Évaluer l'information sur internet*, Caen, C&F Éditions, 2012.
- SIMONDON Gilbert, *L'Individuation à la lumière des notions de forme et d'information*, Grenoble, Jérôme Millon, coll. « Krisis », 2005.
- SIMONNOT Brigitte, *L'accès à l'information en ligne. Moteurs, dispositifs et médiations*, Paris, Hermes Science Publications, coll. « Systèmes d'information et organisations documentaires », 2012.
- STIEGLER Bernard, (1990), « Les temps de la lecture et les nouveaux instruments de la mémoire » (en ligne). URL : <http://www.arsindustrialis.org/node/1935>
- STIEGLER Bernard, (1991), « État de la mémoire et mémoire de l'État » (en ligne).
URL : <http://www.arsindustrialis.org/node/1936>
- STIEGLER Bernard, (1993), « Annotation, navigation et édition électronique. Vers une géographie de la connaissance » (en ligne). URL : <http://www.arsindustrialis.org/node/1937>
- STIEGLER Bernard, (1994), « Du jugement prothétique a priori » (en ligne).
URL : <http://www.arsindustrialis.org/node/1938>
- STIEGLER Bernard, (1994), « Machines à écrire et matières à penser » (en ligne).
URL : <http://www.arsindustrialis.org/node/1939>