

UFR  sciences
du *langage*, de l'homme
et de la société

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

LIVRET DE L'ÉTUDIANT

2011-2012



30 RUE MÉGEVAND - 25030 BESANÇON CEDEX

SOMMAIRE

ORGANISATION DES ÉTUDES.....	5
LICENCE DE PHILOSOPHIE.....	5
MASTER SHS Mention Philosophie.....	6
Cours proposés aux non philosophes.....	9
ENSEIGNEMENTS 2011-2012.....	10
LICENCE.....	10
MASTER	14
CONTENU DES ENSEIGNEMENTS.....	17
LICENCE.....	18
LICENCE de Philosophie.....	20
MASTER.....	39
MASTER de Philosophie.....	41
SÉMINAIRES.....	47

Responsable du Département de Philosophie : Vincent BOURDEAU

Directeur du Laboratoire de Philosophie : Thierry MARTIN

Secrétariat du Laboratoire :
CDBP – 18 Rue Chifflet – 1^{er} étage
Tél/Rép/Fax : 03 81 66 54 42

Département de Philosophie :
<http://slhs.univ-fcomte.fr/ens/Philo/Section.html>

Laboratoire de Philosophie :
<http://slhs.univ-fcomte.fr/rech/philolab/Labophi.html>

CDBP :
<http://slhs.univ-fcomte.fr/rech/philolab/CDBP.html>

Courriel des enseignants

Les enseignants répondent aux courriers électroniques des étudiants à propos de l'orientation générale des études, des méthodes de travail, du contenu des cours, des modalités du contrôle, etc. En cas de besoin, il est également possible de leur demander rendez-vous par courrier.

Stéphane AYMARD : stephane.aymard@univ-fcomte.fr

Pierre BERTHELOT : pberthe3@univ-fcomte.fr

Vincent BOURDEAU : vincent.bourdeau@univ-fcomte.fr

Elena BOVO : elena.bovo@univ-fcomte.fr

Pauline CHEVALIER : chevalier.pauline@gmail.com

Bruno DUPONT : duvert220@orange.fr

Joël GARNIER : jomoon39@yahoo.fr

Jean-Yves GUILLAUMIN : jean-yves.guillaumin@univ-fcomte.fr

Arnaud MACÉ : arnaud.mace@univ-fcomte.fr

Thierry MARTIN : thierry.martin@univ-fcomte.fr

Julien PASTEUR : jpasteur@univ-fcomte.fr

Emmanuel PICAVET : emmanuel.picavet@univ-fcomte.fr

Jean ROULLIER : jean.roullier@wanadoo.fr

Florence SIMON : florence.simon@univ-fcomte.fr

Pierre STATIUS : pierre.statius@univ-fcomte.fr

Hervé TOUBOUL : hervet.touboul@univ-fcomte.fr

Pierre-Marie TURCIN : Pierre-mar.Turcin@ac-besancon.fr

Louis UCCIANI : louis.ucciani@univ-fcomte.fr

Jean-Marie VIGOUREUX : jean-marie.vigoureux@univ-fcomte.fr

Carole WIDMAIER : carole.widmaier@univ-fcomte.fr

ORGANISATION DES ÉTUDES

LICENCE DE PHILOSOPHIE

Semestre	Unité d'enseignement	Points ECTS
1	UE 1 : NHUA 6118 - Philosophie générale	6
	UE 2 : NHUA 6128 - Philosophie de l'art et de la culture	6
	UE 3 : NHUA 6138 - Méthodologie en philosophie	6
	UE 4 : Option SHS	6
	UE 5 : Unité transversale	6
		Total S1 = 30 pts
2	UE 1 : NHUA 6218 - Histoire de la philosophie 1	6
	UE 2 : NHUA 6228 - Épistémologie des SHS	6
	UE 3 : NHUA 6238 - Méthodologie en philosophie	6
	UE 4 : Option SHS	6
	UE 5 : Unité transversale	6
		Total S2 = 30 pts
3	UE 1 : NHUB 6318 - Histoire de la philosophie 2	6
	UE 2 : NHUB 6328 - Métaphysique	6
	UE 3 : NHUB 6338 - Épistémologie et logique 1	6
	UE 4 : Option SHS	6
	UE 5 : Unité transversale	6
		Total S3 = 30 pts
4	UE 1 : NHUB 6418 - Histoire de la philosophie 3	6
	UE 2 : NHUB 6428 - Philosophie morale et politique 1	6
	UE 3 : NHUB 6438 - Épistémologie et logique 2	6
	UE 4 : Option SHS	6
	UE 5 : Unité transversale	6
		Total S4 = 30 pts
5	UE 1 : NHUC 6518 - Philo. mod. et contemporaine 1	6
	UE 2 : NHUC 6528 - Philosophie des sciences 1	6
	UE 3 : NHUC 6538 - Philosophie antique et médiévale 1	6
	UE 4 : NHUC 6548 - Philosophie morale et politique 2	6
	UE 5 : Unité transversale	6
		Total S5 = 30 pts
6	UE 1 : NHUC 6618 - Philo. mod. et contemporaine 2	6
	UE 2 : NHUC 6628 - Philosophie des sciences 2	6
	UE 3 : NHUC 6638 - Philosophie antique et médiévale 2	6
	UE 4 : NHUC 6648 - Philosophie morale et politique 3	6
	UE5 : option SHS	6
		Total S6 = 30 pts
		Total Licence = 180 pts

MASTER SHS MENTION PHILOSOPHIE

Parcours *Philosophie des pratiques*

Semestre	Unité d'enseignement	Points ECTS
1	NHUD 6718 - Philosophie Générale	6
	NHUD 6728 - Histoire de la Philosophie	6
	NHUD 6738 - Formation méthodologique	6
	TER ou stage 1*	6
	Unité transversale 1**	6
		Total S1 = 30 pts
2	NHUD 6818 - Philosophie Contemporaine 1	6
	NHUD 6828 - Philosophie des pratiques 1	6
	NHUD 6838 - Philosophie des pratiques 2	6
	TER ou stage 2*	6
	Unité transversale 2**	6
		Total S2 = 30 pts
3	NHUE 6918 - Épistémologie	6
	NHUE 6928 - Histoire de la philosophie moderne	6
	NHUE 6938 - Philosophie contemporaine 2	6
	TER ou stage 3*	6
	Unité transversale 3**	6
		Total S3 = 30 pts
4	TER ou stage 4*	6
	TER ou stage 5*	6
	TER ou stage 6*	6
	TER ou stage 7*	6
	TER ou stage 8*	6
		Total S4 = 30 pts
		Total Master = 120 pts

***TER ou stage** : Le TER (travail encadré de recherche) comprend 1° la préparation d'un mémoire, rédigé et soutenu en fin d'année, 2° la participation aux séminaires du Laboratoire, et 3° éventuellement le suivi d'un stage, lequel ne dispense pas de la rédaction du mémoire.

****Unité transversale en master**, 18 crédits, répartis comme suit :

Unités transversales	Obligatoires	Optionnelles
Langues	3x3 = 9	
Outils		0 à 9
Culture générale et Humanités		0 à 9

Parcours <i>Humanités</i>		
Semestre	Unité d'enseignement	Points ECTS
1	NHUD 6718 - Philosophie Générale	6
	NHUD 6728 - Histoire de la Philosophie	6
	NHUD 6738 - Formation méthodologique	6
	H1 - Humanités 1*	6
	Unité transversale 1**	6
		Total S1 = 30 pts
2	H2 - Humanités 2	6
	NHUD 6828 - Philosophie des pratiques 1	6
	NHUD 6838 - Philosophie des pratiques 2	6
	TER ou stage 1*	6
	Unité transversale 2**	6
		Total S2 = 30 pts
3	NHUE 6918 - Epistémologie	6
	NHUE 6928 - Histoire de la philosophie moderne	6
	H3 - Humanités 3	6
	TER ou stage 2*	6
	Unité transversale 3**	6
		Total S3 = 30 pts
4	TER ou stage 3*	6
	TER ou stage 4*	6
	TER ou stage 5*	6
	TER ou stage 6*	6
	TER ou stage 7*	6
		Total S4 = 30 pts
		Total Master = 120 pts

Les UE *Humanités 1*, *Humanités 2* et *Humanités 3* sont des unités d'enseignements dispensées par des enseignants des sections d'histoire et de Lettres classiques. Il s'agit d'enseignements mutualisables.

*** Humanités 3** : L'étudiant choisit l'une des UE suivantes :

- a) Savoirs et Pouvoirs dans l'Antiquité gréco-latine
- b) Formes d'intégration et formes de marginalisation dans le monde grec (spécialité 1)
- c) Formes d'intégration et formes de marginalisation dans le monde romain (spécialité 2)

**** Humanités 2** : L'étudiant choisit l'une des UE suivantes :

- a) Représentation, écriture et société : le théâtre dans l'antiquité
- b) L'histoire et ses objets

***** Humanités 1** : L'étudiant choisit l'une des deux UE suivantes :

- a) Visions antiques du monde
- b) Sources, matériaux et techniques de l'histoire

1° Les semestres S4 sont identiques pour le parcours *Philosophie des pratiques* et pour le parcours *Humanités*.

2° Les UE NHUD 6718, NHUD 6728, NHUD 6738, NHUD 6828, NHUD 6838, NHUE 6918, NHUE 6928 sont communes aux deux parcours.

Parcours Parcours enseignement et formation

Semestre	Unité d'enseignement	Points ECTS
	NHUD 6718 – Philosophie Générale	6
	NHUD 6728 – Histoire de la Philosophie	6
1	NHUD 6730 – Philosophie de la connaissance	6
	UE4 – TER + stage + C2i2e	6
	UE5 – CLES 2 + Éléments professionnels	6
		Total S1 = 30 pts
	NHUD 6818 – Philosophie Contemporaine 1	6
	NHUD 6828 – Philosophie des pratiques 1	6
2	NHUD 6830 – Philosophie morale et politique	6
	UE4 – TER + stage + C2i2e	6
	UE5 – CLES 2 + Éléments professionnels	6
		Total S2 = 30 pts
	NHUE 6918 - Épistémologie	6
	NHUE 6928 - Histoire de la philosophie moderne	6
3	NHUE 6938 - Pratique de l'analyse de texte 2	6
	UE4 – TER + stage + C2i2e	6
	UE5 – CLES 2 + Éléments professionnels	6
		Total S3 = 30 pts
	NHUE 6010 – Philosophie Générale	6
	NHUE 6020 – Pratique de l'argumentation philosophique	6
4	NHUE 6030 – Pratique de l'argumentation orale	6
	UE4 – TER + stage + C2i2e	6
	UE5 – CLES 2 + Éléments professionnels	6
		Total S4 = 30 pts
		Total Master = 120 pts

COURS PROPOSÉS AUX NON PHILOSOPHES

par le département de philosophie

Unités de culture générale au sein de l'UE5

Semestre	Unité d'enseignement	Points ECTS
1	NNEA 601B Initiation aux études philosophiques 1	2
2	NNEA 602B Initiation aux études philosophiques 2	2
3	NNEB 601A Épistémologie des sciences humaines et sociales	2
7	NHED 601 Épistémologie des sciences humaines et sociales	3
8	NHED 602 Philosophie de l'éducation	3
9	NHEE 603 Philosophie politique moderne et contemporaine	3

Initiation aux études philosophiques 1 - NNEA 601B

P. Chevalier 24h Mercredi 14h-16h L'art sort-il de l'ordinaire ?

Initiation aux études philosophiques 2 - NNEA 602B

P. Berthelot 24h Vendredi 10h-12h La place de l'art dans la culture

Épistémologie des sciences humaines et sociales - NNEB 601A

E. Picavet 24h Jeudi 14h-16h Lois, explication et action dans les sciences humaines et sociales

Épistémologie des sciences humaines et sociales - NHED 601

E. Picavet 24h Mercredi 14h-16h Institutions et normes : questions philosophiques et méthodologiques

Philosophie de l'éducation - NHED 602

P. Staius 24h Lundi 14h-16h L'expérience démocratique de l'éducation : la question de la culture

Philosophie politique moderne et contemporaine - NHEE 603

P. Staius 24h Jeudi 14h-16h Philosophie et littérature depuis l'europe centrale : la question de l'Europe

ENSEIGNEMENTS 2011-2012

LICENCE

SEMESTRE 1

Philosophie générale – MHUA 6118

B. Dupont	24h	Mercredi 14h-16h	À la poursuite de la philosophie du bonheur
F. Simon	24h	Vendredi 10h-12h	Le singulier et l'universel. Individualisme et humanisme

Philosophie de l'art et de la culture – NHUA 6128

P. Berthelot	24h	Vendredi 14h-16h	L'objet de la philosophie de l'art
L. Ucciani	24h	Mardi 14h-16h	Introduction à l'esthétique contemporaine : de l'esthétique aux Visual Studies

Méthodologie en Philosophie – NHUA 6138

P.-M. Turcin	24h	Jeudi 14h-16h	Le commentaire de texte : à partir du <i>Sophiste</i> de Platon
C. Widmaier	24h	Lundi 10h-12h	La dissertation

SEMESTRE 2

Histoire de la philosophie 1 – NHUA 6218

A. Macé	24h	Jeudi 10h-12h	Le sage entre le cosmos et la cité. Introduction à la philosophie ancienne
P. Staius	24h	Mardi 14h-16h	Figures de la philosophie politique du XIX ^e siècle : Constant, Tocqueville

Épistémologie des sciences humaines et sociales – NHUA 6228

V. Bourdeau	24h	Mercredi 14h-16h	Économie et anthropologie : autour d'Adam Smith
H. Touboul	24h	Mardi 16h-18h	Bourdieu et l'école

Méthodologie et pratique philosophiques – NHUA 6238

F. Simon	24h	Vendredi 10h-12h	Lecture de textes
S. Aymard	24h	Vendredi 14h-16h	Entraînement à la dissertation : philosophie morale

SEMESTRE 3

Histoire de la philosophie 2 – NHUB 6318

V. Bourdeau	24h	Jeudi 10h-12h	Rationalisme, vérité et croyance au XVII ^e siècle : à partir de Descartes
C. Widmaier	24h	Jeudi 14h-16h	Spinoza : ontologie, connaissance et éthique

Métaphysique – NHUB 6328

J. Roullier	24h	Mercredi 16h-18h	Le Principe
H. Touboul	24h	Mardi 14h-16h	Kant, la science et la métaphysique

Épistémologie et logique 1 – NHUB 6338

T. Martin	24h	Mardi 10h-12h	La science moderne (1)
T. Martin	24h	Mercredi 14h-16h	Initiation à la logique (1)

SEMESTRE 4

Histoire de la philosophie 3 – NHUB 6418

F. Simon	24h	Lundi 10h-12h	Descartes, morale et bonheur, passions et liberté
H. Touboul	24h	Mardi 14h-16h	Kant, la morale et le sens

Philosophie morale et politique 1 – NHUB 6428

E. Picavet	24h	Jeudi 14h-16h	L'argumentation éthique
V. Bourdeau	24h	Jeudi 10h-12h	Droit naturel, propriété, communauté XVII ^e -XIX ^e : Locke, Rousseau, Marx

Épistémologie et logique 2 – NHUB 6438

T. Martin	24h	Mardi 10h-12h	La science moderne (2)
T. Martin	24h	Mercredi 14h-16h	Initiation à logique (2)

SEMESTRE 5

Philosophie moderne et contemporaine 1 – NHUC 6518

E. Bovo	24h	Mercredi 14h-16h	Lecture et relectures du <i>Cogito</i> : de Descartes à Derrida
H. Touboul	24h	Mercredi 16h-18h	Hegel et le droit

Philosophie des sciences 1 – NHUC 6528

T. Martin	24h	Mercredi 10h-12h	La causalité
J.-M. Vigoureux	24h	Mardi 10h-12h	Philosophie des sciences

Philosophie antique et médiévale 1 – NHUC 6538

L. Ucciani	24h	Lundi 10h-12h	Plotin, L'âme, l'amour et la conversion. Introduction au néoplatonisme.
J.-Y. Guillaumin	24h	Lundi 13h-15h	Boèce, <i>La Consolation de la philosophie</i>

Philosophie morale et politique 2 – NHUC 6548

V. Bourdeau	24h	Jeudi 8h-10h	Qu'est-ce que la domination ?
E. Picavet	24h	Jeudi 10h-12h	Contrat social et justification du pouvoir

SEMESTRE 6

Philosophie moderne et contemporaine 2 - NHUC 6618

C. Widmaier	24h	Vendredi 14h-16h	Spinoza : ontologie, religion et politique
V. Bourdeau	24h	Jeudi 8h-10h	Temps et émancipation : Locke, Marx et leurs lecteurs contemporains

Philosophie des sciences 2 - NHUC 6628

T. Martin	24h	Mercredi 10h-12h	La causalité (2)
J. Garnier	24h	Jeudi 16h-18h	Le fait physique : données et constructions, théories et modèles

Philosophie antique et médiévale 2 - NHUC 6638

A. Macé	24h	Jeudi 14h-16h	L'Un et l'Intelligible. Plotin face au <i>Parménide</i>
L. Ucciani	24h	Lundi 10h-12h	Le Beau : Platon, Aristote, Plotin

Philosophie morale et politique 3 - NHUC 6648

E. Picavet	24h	Mercredi 16h-18h	Ethique et politique de la délibération
H. Touboul	24h	Mercredi 14h-16h	Hegel et le droit, critiques et reprises

MASTER

SEMESTRE 1

Philosophie générale - NHUD 6718

V. Bourdeau	36h	Mercredi 14h-17h	La démocratie technique – histoire et actualité
-------------	-----	------------------	---

Histoire de la philosophie - NHUD 6728

J. Pasteur	36h	Mardi 9h-12h	L'expérience démocratique et ses critiques
------------	-----	--------------	--

Formation méthodologique - NHUD 6738

L. Ucciani	20h	Lundi 14h-17h	Principes fondamentaux de la documentation
F. Ferri	16h	Lundi 14h-17h	Les normes bibliographiques

Philosophie de la connaissance - NHUD 6730

P. Bertholet	36h	Vendredi 9h-12h	Problématiques fondamentales de la philosophie de connaissance
--------------	-----	-----------------	--

SEMESTRE 2

Philosophie contemporaine 1 - NHUD 6818

E. Picavet	36h	Jeudi 9h-12h	Identités, organisation sociale et autonomie dans la pensée et les pratiques contemporaines
------------	-----	--------------	---

Philosophie des pratiques 1 - NHUD 6828

A. Macé	36h	Mercredi 14h-17h	Le fondement combinatoire de la cité et du cosmos en Grèce ancienne
---------	-----	------------------	---

Philosophie des pratiques 2 - NHUD 6838

L. Ucciani	36h	Lundi 14h-17h	Influence des <i>genders studies</i> sur la philosophie contemporaine : éthique ou esthétique
------------	-----	---------------	---

Philosophie morale et politique - NHUD 6830

C. Widmaier	36h	Vendredi 10h-13h	Problèmes fondamentaux de la philosophie morale et politique : le pouvoir
-------------	-----	------------------	---

SEMESTRE 3**Épistémologie – NHUE 6918**

T. Martin	36h	Mardi 14h-17h	Naissance de la philosophie des sciences française
-----------	-----	---------------	--

Histoire de la philosophie moderne – NHUE 6928

H. Touboul	36h	Jeudi 9h-12h	Foucault : logique des pratiques et ontologie du présent
------------	-----	--------------	--

Philosophie contemporaine 2 – NHUE 6938

L. Ucciani	36h	Mardi 9h-12h	Deleuze, <i>Anti-Oedipe</i>
------------	-----	--------------	-----------------------------

Pratique de l'analyse de texte – NHUE 6930

C. Widmaier	36h	Lundi 14h-17h	Pratique des exercices philosophiques
-------------	-----	---------------	---------------------------------------

SEMESTRE 4
(parcours enseignement seulement)

Philosophie Générale – NHUE 6010

J. Pasteur H. Touboul	30h 6h	Jeudi 14h-17h	Problématiques fondamentales de philosophie générale
--------------------------	-----------	---------------	--

Argumentation philosophique – NHUE 6020

J. Pasteur	36h	Mardi 13h-16h	Pratique des exercices philosophiques
------------	-----	---------------	---------------------------------------

Argumentation orale – NHUE 6030

S. Aymard	24h	Vendredi 10h-13h	Préparation à la leçon et à l'explication orale
F. Simon	12h	Mercredi 14h-17h	Préparation à la leçon et à l'explication orale

CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE

UNITÉS DE CULTURE GÉNÉRALE (POUR LES NON-PHILOSOPHES)

SEMESTRE 1

INITIATION AUX ÉTUDES PHILOSOPHIQUES 1 – NNEA 601B

P. CHEVALIER

L'art sort-il de l'ordinaire ?

La découverte d'une œuvre d'art est souvent l'occasion d'un choc esthétique qui nous abstrait momentanément du monde environnant : nous avons la sensation d'être "ailleurs", d'être comme "emportés" hors de la vie ordinaire. Et pourtant, les œuvres d'art s'inscrivent également dans cette vie ordinaire, parce qu'elles y font directement référence dans leur contenu, parce qu'elles la mettent en lumière d'une façon renouvelée, ou parce que l'appréhension de ces œuvres est enchâssée dans nos activités courantes, celles qui sont liées à l'existence en société et à notre emploi du temps quotidien. C'est ce paradoxe que nous essaierons d'éclaircir en analysant à la fois les textes philosophiques qui s'y sont confrontés et les œuvres empruntées à la littérature, à la musique ou aux arts plastiques qui ont joué avec les frontières entre l'art et la vie, la culture noble et la culture de masse, la culture des élites et la culture populaire.

Bibliographie:

- Maurice Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit*, Paris, Gallimard, 1964 [1960]
H. R. Jauss, *Petite apologie de l'expérience esthétique*, Paris, Allia, 2007 [1972]
Walter Benjamin, *L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique*, Paris, Allia, 2003 [1955]
Georges Perec, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*, Paris, Christian Bourgois, 2008 [1975]
Richard Shusterman, *L'art à l'état vif*, Paris, Les Editions de Minuit, 1992

SEMESTRE 2**INITIATION AUX ETUDES PHILOSOPHIQUES 2 - NNEA 602B****P. BERTHELOT****La place de l'art dans la culture**

L'objet du cours portera sur la nature et la signification de l'art dans la culture, dans son rapport avec la religion, la technique et la philosophie. Tout en cherchant à comprendre la spécificité de la démarche artistique, nous nous interrogerons sur la fonction de la religion, de la technique et de la philosophie, relativement aux valeurs respectives qu'elles visent dans leurs activités, comme aux procédés et aux attitudes qu'elles privilégient. Les grandes questions esthétiques serviront de repères, qu'il s'agisse de la nature de la création, du génie chez l'artiste, du statut et de la finalité de l'œuvre d'art, des critères du beau en relation avec l'utile et le sacré. Le cours s'appuiera sur des philosophes de la culture qui analysent comparativement l'art, la technique, la religion et la philosophie.

Bibliographie sommaire à titre d'initiation et de découvertes des problèmes de l'esthétique (une bibliographie plus conséquente sur les textes canoniques de l'histoire de la philosophie sera communiquée en cours) :

Carole Talon-Hugon, *L'esthétique*

Jean Lacoste, *Philosophie de l'art*, Que-sais-je, Puf, 1988 ; *L'idée du beau*, Bordas, Paris, 1986.

Béatrice Lenoir, *L'œuvre d'art* (textes choisis et présentés), collection Corpus, Flammarion, Paris, 1999.

SEMESTRE 3**EPISTEMOLOGIE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - NNEB 601A****E. PICALET****Lois, explication et action dans les sciences humaines et sociales**

Ce cours sera consacré à la thématique de l'explication, et plus particulièrement aux problèmes de l'explication fondée sur des lois générales, dans les sciences de l'homme et de la société. On privilégiera d'une part la question générale de la structure des explications à rechercher dans les sciences, d'autre part le contraste entre les sciences de la nature et les sciences de l'homme et de la société, en rapport avec la spécificité présumée de ces dernières. On examinera notamment le rapport qu'entretiennent les thèses sur l'explication avec les théories de l'action humaine dans les contextes sociaux.

Bibliographie :

Andler (D.), Fagot-Largeault (A.) et Saint-Sernin (B.) *Philosophie des sciences*. Folio. 2 vols.

Hempel (C.G.) *Eléments d'épistémologie*. A. Colin.

Picavet (E.) *Approches du concret. Une introduction à l'épistémologie*. Ellipses.

Popper (K.) *Logique de la découverte scientifique*. Payot.

LICENCE DE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1

PHILOSOPHIE GÉNÉRALE – NHUA 6118

B. DUPONT

À la poursuite de la philosophie du bonheur

Sur la question du bonheur, nous pensons tous être des experts. Pourtant, nous serions spontanément bien en peine de définir en quoi il consiste, en quoi il se distingue, par exemple, d'une simple expérience de plaisir ou de bien-être éprouvée subjectivement. Peu d'entre nous, sans doute, pourraient rivaliser avec la sagesse un peu désabusée du champion de tennis André Agassi qui confiait récemment dans ses Mémoires : « Après avoir gagné Wimbledon, j'ai appris quelque chose qu'il n'est permis qu'à peu de gens sur terre de connaître. Une victoire ne fait jamais autant de bien qu'une défaite ne cause de peine et la joie qui l'accompagne est brève si on la compare à l'amertume qui suit la défaite. » En nous appuyant sur quelques grands textes philosophiques, de Solon à Robert Nozick, mais sans nous refuser des incursions dans les domaines de la psychologie, de l'économie du bien être et des neurosciences, nous chercherons à organiser, clarifier, et évaluer les différentes conceptions du bonheur qui s'offrent à nous.

Le bonheur est-il ce qui compte vraiment le plus dans nos vies ? Sa poursuite ne se révèle-t-elle pas souvent une entreprise vaine et même désespérée ? Ne peut-on lui préférer une vie riche, bien remplie et sensée ? (mais n'est-ce pas là justement la vie heureuse ?).

Bibliographie provisoire

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, livre I

Descartes, *Lettres à la princesse Elisabeth*, GF

Jon Elster, *Le laboureur et ses enfants*, Editions de Minuit

Robert H. Frank, *La course au luxe. L'économie de la cupidité et la psychologie du bonheur*, Markus Haller

Sigmund Freud, *Malaise dans la civilisation*, GF

Hérodote, *Histoires*, Folio

A. Huxley, *Le meilleur des mondes*, Le livre de Poche

R. Layard, *Happiness, lessons from a new science*, Penguin Books

Platon, *Philèbe*, GF

Martha Nussbaum, *The fragility of goodness*, Cambridge University Press

J. Stuart Mill, *L'utilitarisme*, PUF

F. SIMON

Le singulier et l'universel. Individualisme et humanisme

L'autre est toujours à la fois mon semblable et un être différent : autant on admet aujourd'hui l'unité de l'espèce humaine autant on est attaché à l'idée que les individus sont uniques, tous différents les uns des autres. Mais dans le temps même où les livres qui nous désignent la meilleure façon de « devenir soi-même » abondent, comme s'il y avait, encore plus qu'un droit à la différence, un impératif à « être soi-même », les critiques sans appel de ce qu'on appelle communément l'individualisme démocratique assimilé au « règne des désirs illimités des individus de la société de masse, détruisant les valeurs collectives » sont légion. Nous chercherons à expliciter et à interroger cet appel à « devenir soi-même » et les critiques habituelles de l'individualisme démocratique. Nous serons amenés à nous interroger sur le principe du respect dû à l'autre. Pour justifier le respect d'autrui, faut-il mettre en avant l'argument de la similitude - les hommes ont une égale dignité - ou au contraire insister sur un droit à la différence qui devrait par excellence être respecté ? Nous serons amenés à travailler les questions de l'identité personnelle, communautaire, humaine et nous demanderons s'il est possible de donner valeur à l'universel sans un devoir d'attention envers le singulier.

Bibliographie large et provisoire :

- Descartes, *Les passions de l'âme*, Œuvres philosophiques, Tome III, classiques Garnier
 Delphy C., *Classer, dominer. Qui sont les autres ?*, article *Les Uns derrière les autres*, La fabrique
 Dubet F., *L'École des chances*, Seuil
 Gauchet M., *La démocratie contre elle-même*, Gallimard
 Gilligan, C., *Une voix différente, Pour une éthique du care*, Champs essais
 Guenancia P., *L'identité*, in *Notions de philosophie*, II, Folio Essais
 Honneth A., *La lutte pour la reconnaissance*, Cerf
 Hume, *Traité de la nature humaine*, Aubier
 Kant, *Critique de la faculté de juger*, Vrin, § 40
 Levi-Strauss, *Race et histoire*, Denoël
 Lipovetsky G., *L'Ère du vide*, Gallimard
 Montaigne, *Essais*, livre III, chapitre X, Quarto Gallimard
 Margalit A., *La société décente*, champs flammariion
 Rancière J., *La haine de la démocratie*, La fabrique
 Ricoeur, *Soi-même comme un autre*, Le Seuil

PHILOSOPHIE DE L'ART ET DE LA CULTURE – NHUA 6128

P. BERTHELOT

Les objets de la philosophie de l'art

On se penchera sur les objets de la philosophie de l'art : la création, l'artiste, l'œuvre d'art ; on mènera aussi une réflexion sur l'expérience esthétique et sur les valeurs cardinales que sont le beau, le bien, le sacré et le vrai. La corrélation entre la représentation de la personne et celle de l'œuvre d'art fera l'objet d'une analyse, afin de montrer l'évolution de l'art n'est pas séparable de celle de la culture dans laquelle il se manifeste.

Bibliographie provisoire :

- Etienne Souriau, *Vocabulaire d'esthétique*, PUF, collection quadrige, 2004.
 Mériam Korichi et Christian Hubert-Rodier, *Notions d'esthétique* (choix de textes et dossier), collection Folio plus philosophie, éditions Gallimard, 2007.
 Béatrice Lenoir, *L'œuvre d'art* (textes choisis et présentés), collections corpus, GF Flammarion, Paris, 1999.
 Fabienne Brugère et Julia Peker, *Philosophie de l'art*, collection « licence », PUF, Paris, 2010.

L. UCCIANI**Introduction à l'esthétique contemporaine : de l'esthétique aux Visual Studies.**

Après une rapide présentation de ce que recouvre en philosophie la question de l'esthétique (d'Aristote et Platon à Kant, puis Hegel, Nietzsche), le cours aborde la perception contemporaine des choses de l'art. Cela oscille entre critique, esthétique philosophique et science du visuel. C'est dans la discussion entre ces trois champs que se construit la philosophie contemporaine de l'art.

Bibliographie :

- W. J. T. Mitchell, *Iconology: Image, Text, Ideology*, University of Chicago Press, 1987
 J. Rancière, *Le spectateur émancipé*, La Fabrique, 2008 ; *Malaise dans l'esthétique*, Galilée, 2004
 L. Ucciani, *Distance Irréparable*, Les Presses du Réel, 2010

MÉTHODOLOGIE DE LA PHILOSOPHIE - NHUA 6138

P.-M. TURCIN

Argumenter en philosophie

Le cours portera particulièrement sur les méthodes qui font qu'une réflexion argumentée est philosophiquement pertinente. Il puisera ses références, ses exemples, et les exercices correspondants, dans la lecture suivie du *Sophiste* de PLATON. On travaillera donc sur la traduction en français de Nestor Cordero, parue en édition de poche Garnier-Flammarion (n°687, 1993, rééd. 2006). L'édition grec-français d'Auguste Diès sera également consultée (les Belles lettres, 1925, rééd. 2003).

C. WIDMAIER

La dissertation philosophique

Il s'agira de s'exercer à la pratique de la dissertation philosophique par le biais d'une réflexion collective fondée sur l'analyse des concepts et de la formulation des sujets.

SEMESTRE 2

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 - NHUA 6218

A. MACÉ

Le sage entre le cosmos et la cité Introduction à la philosophie ancienne

La considération de l'ordre de l'univers semble avoir constitué, aux yeux des anciens Grecs, la marque des sages. De Thalès à Pythagore, d'Anaxagore au philosophe-roi platonicien, la contemplation de l'ordre éternel qui lie toutes choses semble en mesure de différencier le sage, le philosophe, du reste des hommes. De manière plus étonnante encore, ce type de connaissance semblerait donner crédit au sage pour se gouverner lui-même et gouverner la collectivité – du moins une telle idée, certainement revendiquée par les philosophes des dialogues platoniciens, a aussi été violemment contestée, par exemple par le Socrate de Xénophon. Aristote, dans l'*Ethique à Nicomaque*, semble encore témoigner de cette tension, en hésitant à confier la quête du bonheur humain à une sagesse pratique investie dans les affaires humaines ou à une contemplation de l'ordre divin. Nous entrerons en philosophie ancienne en suivant ce fil, entre ciel et terre.

Bibliographie :

Un choix de textes issu de la littérature grecque archaïque et classique sera proposé. On s'appuiera en outre principalement sur les deux œuvres suivantes :

Platon, *République* (traduction Leroux, GF, Flammarion)

Aristote, *Ethique à Nicomaque* (traduction Bodéus, GF, Flammarion)

Pour une introduction générale :

Philosophie Grecque (sous la direction de Monique Canto-Sperber), PUF.

P. STATIUS

Figures de la philosophie politique du XIX^e siècle : Constant, Tocqueville

Il s'agit ici d'un cours d'introduction à ces deux figures classiques du libéralisme de XIX^e siècle. Il s'agira dans ce cours de présenter, en lisant les textes de quelques philosophes libéraux, les principaux éléments de la démocratie libérale.

Bibliographie :

Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*.

Constant, *Les Principes de politique*.

Une bibliographie critique sera donnée au début du cours.

ÉPISTÉMOLOGIE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - NHUA 6228

V. BOURDEAU

Économie et anthropologie : autour d'Adam Smith

Ce cours se propose d'interroger l'émergence de l'économie politique – mais plus généralement ce qu'on a appelé les « sciences de l'homme » à la fin du XVIII^e siècle – en particulier autour de la figure célébrée d'Adam Smith. Loin de s'en tenir à ce qui est considéré comme le texte fondateur de la discipline, *La Richesse des Nations*, nous chercherons à situer ce dernier dans son contexte : d'abord dans le contexte des œuvres smithiennes, en le comparant à sa *Théorie des sentiments moraux*, mais aussi dans un contexte discursif plus large, celui d'un XVIII^e siècle ouvert à l'anthropologie naissante, aux récits de voyage et au comparatisme avec les sociétés extra-européennes, à la recherche d'une définition de la « nature humaine ».

Bibliographie

DIDEROT D., *Supplément au Voyage de Bougainville*, in *Pensées philosophiques ; Lettre sur les aveugles ; Entretien entre d'Alembert et Diderot ; Supplément au Voyage de Bougainville* Le Monde éditions (édition établie par C. Duflo et alii.), 2008.

DUCHET M., *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Albin Michel, 1995.

HIRSCHMAN A. O., *Les passions et les intérêts. Justifications politiques du capitalisme avant son apogée*, PUF/ Quadrige, 1997.

MAROUBY CH., *L'économie de la nature. Essai sur Adam Smith et l'anthropologie de la croissance*, Seuil, 2004.

ROUSSEAU, *Discours sur les sciences et les arts*, Flammarion/ GF (édition établie par J. Roger), 1971 [à consulter en bibliothèque], une réédition de cette édition est disponible aussi dans la collection « Le monde de la philosophie » / Flammarion, 2008 [cette dernière comprend le *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*]. Toute édition de poche convient aussi.

ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Flammarion/ GF (édition établie par B. Bernardi / Bl. Bachofen), 2008.

ROTHSCHILD E., *Economic Sentiments : Adam Smith, Condorcet, and the Enlightenment*, Harvard University Press, 2001.

STEDMAN JONES G., *La Fin de la pauvreté ? Un débat historique*, éditions è@e, 2007 (en particulier chapitre 1 à 3).

SMITH A., *La Richesse des Nations*, GF-Flammarion, 1991. Cette édition est la plus maniable et la moins chère. L'édition de référence est celle de Paulette Taïeb aux PUF (1995).

SMITH A., *Théorie des sentiments moraux*, PUF/ Quadrige, 2003.

Le cours sera accompagné d'un dossier de textes distribué en début de semestre.

H. TOUBOUL

Bourdieu et l'école

Le cours aura pour objet la partie de l'œuvre de Bourdieu qui s'intéresse à la sociologie de la scolarisation : l'héritage culturel est-il le fondement de la réussite à l'école ?

Bibliographie :

Bourdieu et Passeron, *Les Héritiers*, éditions de Minuit, 1964 ; *La Reproduction*, éditions de Minuit 1970

Bourdieu, *La Distinction*, éditions de Minuit, 1979 ; *Homo academicus*, éditions de Minuit, 1984

MÉTHODOLOGIE ET PRATIQUE PHILOSOPHIQUE - NHUA 6238

F. SIMON

Commentaire de texte

On proposera dans ce cours une introduction à quelques problèmes fondamentaux de la philosophie par le biais de l'analyse comparée des textes.

S. AYMARD

Entraînement à la dissertation : philosophie morale

SEMESTRE 3

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2 - NHUB 6318

V. BOURDEAU

Rationalisme, vérité et croyance au XVII^e siècle : à partir de Descartes

Ce cours se propose d'aborder des textes classiques de la philosophie de Descartes en les resituant dans un contexte historique précis, celui du XVII^e siècle. Descartes fut, avant d'être adulé, un philosophe persécuté, forcé à l'exil, dont la philosophie était repoussée aussi bien par le pouvoir royal que par l'Église. Les raisons de cette méfiance à l'égard de Descartes tiennent autant à sa pratique de la philosophie et de la science qu'au contenu théorique de ses écrits. Nous essaierons de dégager, à partir de Descartes, un panorama sur le rationalisme au XVII^e siècle, en montrant les différentes formes que ce rationalisme a pu prendre, notamment en interrogeant le statut donné à la croyance dans les théories rationalistes de Descartes et Locke.

Bibliographie

Textes :

DESCARTES, *Discours de la méthode*, in *Œuvres philosophiques*, édition établie par F. Alquié, Bordas, 1963-1973.

DESCARTES, *Règles pour la direction de l'esprit*, in *Œuvres philosophiques* (même édition).

DESCARTES, *Méditations métaphysiques*, in *Œuvres philosophiques*, (même édition).

LOCKE, *Essais sur l'entendement humain*, Vrin, 2006 [2 vol.].

PASCAL, *Pensées*, in *Œuvres complètes*, édition établie par Lafuma, Seuil, 1963 [Toute édition de poche convient].

Toutes les éditions de poche conviendront aussi. Nous aborderons par ailleurs, à partir d'un dossier de textes distribué en début de semestre, des auteurs comme Hobbes et Leibniz.

Commentaires :

Azouvi F., *Descartes et la France*, Hachettes/ Pluriel, 2006, en particulier Partie I et Partie II, Chapitre IV.

Shapin S. & Schaffer S., *Léviathan et la pompe à air. Hobbes et Boyle entre science et politique*, La Découverte, 1993.

Shapin S., *La révolution scientifique*, Flammarion, 1998.

C. WIDMAIER

Spinoza : ontologie, connaissance et éthique

Lecture de l'*Ethique* de Spinoza par le biais des Appendice, Préfaces et Scolies et Lettres.

Bibliographie :

Traité de la réforme de l'entendement, trad. Ch. Appuhn, GF-Flammarion, 1964

Ethique, trad. Ch. Appuhn, GF-Flammarion, 1965

Traité politique, Lettres, trad. Ch. Appuhn, GF-Flammarion, 1966.

MÉTAPHYSIQUE – NHUB 6328

J. ROULLIER

Le Principe

Qu'une relation essentielle soit nouée entre la pensée *métaphysique* et la visée du ou des *principes*, voilà qui se constate aisément. La définition de la philosophie qu'Aristote (au début de sa *Métaphysique*) arrête, « connaissance spéculative des causes premières et des premiers principes », pourrait aussi bien être celle de Descartes ou celle de Hegel. Principe *et* métaphysique : pourquoi la structure métaphysique de la pensée requiert-elle à titre essentiel cet appel au principe ? Ou inversement : pourquoi l'appel à un ou des principes, s'il prend un tour essentiel, implique-t-il que la pensée rigoureuse se structure métaphysiquement ? Et est-ce là une loi inflexible ou bien peut-on effectivement « penser principes » sans faire de la métaphysique ?

Il faudrait saisir ce qui fait que le principe est principe : l'essence du principe, sa « principialité ». Un principe en est un s'il commande, c'est-à-dire si son commandement produit des conséquences, les conséquences dont il décide. Mais ce pourrait-il qu'il soit soumis à la nécessité d'avoir des conséquences ? Et dans ce cas serait-il encore un principe ? Et s'il ne pas soumis à une telle nécessité, s'il est libre d'en avoir ou pas, pourquoi en viendrait-il à en avoir ? C'est ainsi que la question de l'essence du principe tourne à celle de sa *raison* (son « pourquoi »). La raison du principe : ne faudrait-il pas la chercher du côté de ce « principe des principes » (Leibniz) qu'est le principe de raison ?

Pour éviter les spéculations éventuellement vides de contenu, le cours mettra ce questionnement à l'épreuve du passage central de *La République* de Platon (charnière livre VI - livre VII), à Aristote (*Métaphysique* Alpha1, Delta1 et Lambda) ainsi qu'au *Principe de raison* de M. Heidegger.

H. TOUBOUL

Kant, la science et la métaphysique

Qu'est-ce que la métaphysique ? Comment une telle science est-elle possible ? C'est pour répondre à de telles questions que nous entreprendrons l'étude de *La Critique de la raison pure*

d'Emmanuel Kant. Nous comprendrons ce faisant que de telles interrogations ne sauraient trouver satisfaction avant d'avoir posé de manière générale la question de savoir comment une science, quelle qu'elle soit, est tout simplement possible.

Bibliographie :

Kant, *Critique de la raison pure*, Kant, traduction A. Renaut, éditions Garnier-Flammarion, 2004

Kant, *Prolegomènes à toute métaphysique future qui voudrait se présenter comme science*, traduction L.

Guillermit, Vrin

Kant, *Logique*, traduction L. Guillermit, Vrin

ÉPISTÉMOLOGIE 1 - NHUB 6338

T. MARTIN (POUR LES DEUX ENSEIGNEMENTS)

La science moderne (1)

Le XVII^e siècle voit la constitution d'un nouveau type de discours scientifique, inaugurant la forme que recevra, canoniquement, la science moderne. Simultanément, et conjointement, la réflexion philosophique, contrainte d'assumer les implications épistémologiques de cette rupture et se constituant, à partir du cartésianisme, en philosophie du sujet, proposera à l'homme une représentation renouvelée du monde et de lui-même, où celui-ci se voit attribué la tâche d'avoir à construire celui-là théoriquement et pratiquement. En interrogeant ce moment décisif de l'histoire des sciences occidentales, c'est alors tout à la fois la spécificité du discours scientifique, son mode de constitution et sa relation essentielle à la philosophie que l'on est conduit à interroger.

Bibliographie indicative :

ARISTOTE, *Physique*, livres I à IV, Belles Lettres

COPERNIC, *Des révolutions des orbés célestes*, Blanchard

GALILÉE, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, Seuil

Discours concernant deux sciences nouvelles, A. Colin

NEWTON, *Les principes mathématiques de la philosophie naturelle*, Blanchard

DESCARTES, *Discours de la méthode*

Méditations métaphysiques

Principes de la philosophie

SPINOZA, *Éthique*

KANT, *Critique de la raison pure*, Préface à la 2^{de} édition

I. B. COHEN, *Les origines de la physique moderne*, Seuil

DUHEM, *Le système du monde*, Hermann

KOYRÉ, *La révolution astronomique*, Hermann

Du monde clos à l'univers infini, Gallimard

Études d'histoire de la pensée scientifique, Gallimard

Études galiléennes, Hermann

KUHN, *La structure des révolutions scientifiques*, Flammarion

La révolution copernicienne, Fayard

Initiation à la logique (1)

- Apprentissage du calcul des propositions, méthode des arbres.
- Introduction au calcul des prédicats.
- Notion de théorie déductive, consistance et complétude.
- Aperçus sur les logiques non-classiques.
- Éléments d'histoire de la logique et de philosophie de la logique.

Bibliographie indicative :

BLANCHÉ R., *Introduction à la logique contemporaine*, A. Colin

LEPAGE F., *Éléments de logique contemporaine*, Dunod

QUINE W., *Méthodes de logique*, A. Colin

Logique élémentaire, A. Colin

TARSKI A., *Introduction à la logique*, Gauthier-Villars

BLANCHÉ R., et DUBUCS J., *La logique et son histoire*, A. Colin

ARNAULD ET NICOLE, *La logique ou l'art de penser*, Vrin

Lewis CARROLL, *Logique sans peine*, Hermann

SEMESTRE 4

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 - NHUB 6418

F. SIMON

Descartes, morale et bonheur, passions et liberté

Il s'agira dans ce cours de présenter la morale cartésienne et la place singulière qu'elle occupe au sein de la philosophie de Descartes. Nous analyserons ce faisant sa spécificité au regard de la morale kantienne et des morales de l'antiquité, en travaillant la question du lien entre la vertu et le bonheur, les passions et la liberté. Car, si la morale kantienne laisse insatisfaite la demande d'une proportion entre vertu et bonheur, c'est en un sens bien différent de celui des morales de l'antiquité que cette proportion, dont on ne peut faire l'économie aux yeux de Descartes, est pensée dans sa philosophie.

Bibliographie (une bibliographie critique sera donnée au début des cours)

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, GF

Descartes, *Le discours de la méthode*, Œuvres philosophiques, édition F. Alquier, tome I

Descartes, *Correspondance avec Elizabeth*, GF

Descartes, *Les passions de l'âme*, Œuvres philosophiques, édition F. Alquier, tome III

Epictète, *Entretiens* (toute édition de poche fera l'affaire)

Kant, *Métaphysique des moeurs*, Delagrave

Sénèque, *De la brièveté de la vie* (toute édition de poche fera l'affaire)

H. TOUBOUL

Kant, la morale et le sens

Le cours aura pour objet l'étude de la formulation kantienne de la morale, de son lien à l'art, à la politique et à l'histoire.

Bibliographie :

Kant, *Critique de la raison pratique*, trad. J.-P. Fessler, Garnier-Flammarion, 2003

Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad Delbos, Le Livre de poche, 1993.

PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 1 - NHUB 6428

E. PICAUVET

L'argumentation éthique

La valeur et la spécificité de l'argumentation éthique sont souvent caractérisées en mentionnant le type de rapport qu'entretient l'éthique avec le monde des faits. Le rapport aux faits et à l'objectivité apparaît déterminant pour comprendre les ambitions de la philosophie morale et le type de validité auquel peuvent prétendre ses thèses. L'éthique doit s'appuyer sur une vision objective des faits pertinents mais on estime le plus souvent qu'elle ne saurait se réduire à une entreprise descriptive concernant des faits du monde. C'est à cette problématique que le cours sera consacré. On s'interrogera, en particulier, sur l'objectivité des jugements moraux et sur les rapports entre jugements normatifs et jugements de fait. Il faudra examiner la nature des faits sur lesquels on peut se prononcer dans une perspective morale : existe-t-il des faits purement moraux, relevant d'une strate de la réalité qui serait proprement éthique?

Une place sera réservée, dans les exposés, à l'argumentation éthique dans les contextes institutionnels, dans des champs pratiques tels que la bioéthique, l'éthique médicale, l'éthique des affaires ou encore l'éthique des relations internationales.

Bibliographie

Aristote, *Ethique à Eudème; Ethique à Nicomaque*. Les Belles Lettres ou Vrin.

Kant, *Fondements de la Métaphysique des mœurs*. Delagrave ou Pléiade (Gallimard).

Kant, *Critique de la raison pratique*. Vrin ou Pléiade (Gallimard).

Mill (J.S.), *L'utilitarisme*. Flammarion.

Blondel (E.) *Le problème moral*. Presses Universitaires de France.

V. BOURDEAU**Droit naturel, propriété, communauté****XVII^e-XIX^e siècles : Locke, Rousseau, Marx**

À l'heure de la mondialisation qui est une ère de privatisation du monde, le thème de la propriété est d'autant plus essentiel pour comprendre les transformations économiques et sociales contemporaines qu'il est souvent relégué au second plan dans les débats, remplacé par des interrogations sur les flux de capitaux et de travail, sur l'environnement, les ressources naturelles, le libre échange et la capacité politique des États à réguler l'économie. Ce cours entend retracer l'histoire du concept de propriété à partir des grands textes de philosophie politique du XVII^e au XIX^e siècles, il est donc en même temps une introduction à la philosophie morale et politique à partir de trois auteurs principaux (Locke, Rousseau, Marx) et d'une question complexe à laquelle chacun a cherché à répondre à sa manière : qui possède quoi et à quel titre ?

En lien avec le programme d'agrégation, trois séances seront consacrées exclusivement à l'étude du texte de Rousseau, Discours sur l'économie politique.

Bibliographie

- CASTEL R. & HAROCHE Cl., *Propriété privée, propriété sociale, propriété de soi*, Fayard, 2001 [Collection Hachettes Littérature, 2005]. [Cet ouvrage nous servira à formuler la problématique générale du cours lors des premières séances d'introduction, les étudiants sont donc invités à le lire rapidement].
- LOCKE J., *Le Second Traité sur le Gouvernement*, PUF / Epiméthée, 1994.
- MARX K., *Manifeste communiste (1848)*, in *Philosophie*, Folio/ Gallimard, 1994.
- PROUDHON P.-J., *Qu'est-ce que la propriété ?*, Le livre de Poche, 2009.
- ROUSSEAU, *Contrat social*, GF (édition établie par B. Bernardi), 2001.
- Discours sur l'économie politique*, Vrin (édition, introduction et commentaire sous la direction de B. Bernardi), 2002.
- Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Flammarion / GF (édition établie par B. Bernardi / Bl. Bachofen), 2008.
- XIFARAS M., *La propriété. Etude de philosophie du droit*, PUF/ Fondements de la politique, 2004.

ÉPISTÉMOLOGIE ET LOGIQUE 2 – MHUB 6438**T. MARTIN****La science moderne (2)**

Suite du cours de NHUB 6338.

II. Logique**Initation à logique (2)**

Suite du cours de NHUB 6338.

SEMESTRE 5

PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1 – NHUC 6518

E. Bovo

Lecture et relectures du *Cogito* : de Descartes à Derrida

L'institution par Descartes du « je pense » comme principe premier de la connaissance et de l'action morale est un point de référence constant des différents styles de pensée philosophique qui se sont développés au XX^e siècle. Nombre de mouvements de pensée se sont définis en critiquant ce moment inaugural, sans que cela se soit traduit pour autant par un rejet du *cogito*. Après avoir étudié les trois premières *Méditations Métaphysiques*, nous nous concentrerons sur certaines figures de cette critique au XX^e siècle : Husserl, Sartre, Merleau-Ponty, Lévinas et Derrida. Husserl, dans les *Méditations cartésiennes*, entend affirmer que non seulement la pensée, la cogitatio, mais l'objet de pensée (le cogitatum) lui-même appartient à la sphère de l'évidence absolue, ce qui signifie que l'objet n'est ni étranger ni extérieur au sujet et qu'il ne requiert donc pas, comme le voulait Descartes, la garantie de la véracité divine. C'est précisément à partir de la perte d'une telle garantie que se développent et la critique par Sartre du primat de la connaissance du *cogito*, et la mise en question du dualisme cartésien du corps et de l'esprit par Merleau-Ponty, en faveur de l'incarnation de l'individu dans le monde. Lévinas introduit une rupture par rapport au Cogito : la subjectivité est désormais seconde, au profit de la primauté de l'altérité de l'autre. Il retrouve néanmoins le *cogito* cartésien dans le fait que ce dernier se rapporte à l'Infini comme à une réalité qui est au-delà de l'idée que le sujet a de cette infinité. Enfin, le dernier moment de ce parcours consistera dans le débat sur le *cogito* et la folie qui oppose Foucault à Derrida. L'acte inaugural de la philosophie moderne est-il un acte d'exclusion de tout ce qui n'est pas raison dans le sujet comme le veut Foucault ?

*Bibliographie essentielle :*Descartes, R., *Méditations métaphysiques*Husserl, E., *Méditations cartésiennes*Sartre, J.P., *La transcendance de l'ego*Lévinas, E., *Totalité et Infini ; Autrement qu'être*Foucault, M., *Histoire de la folie à l'âge classique* ; « Mon corps, ce papier, ce feu », in *Dits et écrits 1954-1975*, vol I.Derrida, J., « Cogito et histoire de la folie », in *L'écriture et la différence* ; « Etre juste avec Freud. L'histoire de la folie à l'âge de la psychanalyse », in *Résistances de la psychanalyse*.

H. TOUBOUL

Hegel et le droit

Le cours aura pour objet l'étude des *Principes de la philosophie du droit* de Hegel. À travers cette lecture, nous examinerons la façon dont Hegel définit dialectiquement le droit.

Bibliographie : Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, au choix dans la traduction de J. L. Vieillard-Baron (GF), dans celle de J. -F. Kervegan (PUF) ou de R. Derathé (Vrin).

PHILOSOPHIE DES SCIENCES 1 - NHUC 6528

T. MARTIN

Philosophie des sciences 1 – NHUC 6528

La causalité

L'idée de causalité emporte avec elle, sur le plan théorique, une exigence de rationalité, dans la mesure où expliquer un phénomène, c'est semble-t-il mettre à jour ses causes. L'explication causale peut alors se présenter comme un principe général d'intelligibilité, *id est* le réquisit nécessaire à toute production de connaissance rationnellement fondée, qu'elle soit scientifique ou philosophique. Pourtant, après la critique radicale à laquelle Hume la soumet, la tentative de réhabilitation opérée par Kant, ne réussira pas à la sauver de la contestation menée par le courant positiviste, proposant de lui substituer le point de vue de la légalité. La question se pose alors de savoir si l'on peut et si l'on doit maintenir une place à l'idée de causalité dans le discours scientifique, et sous quelle forme, ou s'il faut la renvoyer hors du discours théorique, parmi les chimères de l'imagination ou les fictions métaphysiques.

Bibliographie

Principaux textes classiques (une bibliographie plus complète sera donnée en début d'année) :

ARISTOTE, *Physique*, livre II ; *Métaphysique*, livres α , Δ (ch. 2), Λ (ch. 4 et 5)

DESCARTES, *Méditations métaphysiques*, III^e méditation

LEIBNIZ, *Discours de métaphysique* ; *De l'origine radicale des choses* ; *La monadologie*

SPINOZA, *Court Traité*, I, ch. 2 à 4 ; *Éthique*, notamment parties I et II

HUME, *Traité de la nature humaine*, livre I, 3^e partie ; *Enquête concernant l'entendement humain*

KANT, *Critique de la raison pure* ; *Prolégomènes à toute métaphysique future...*

COMTE, *Cours de philosophie positive*, 1^{ère} et 2^e leçons ; *Discours sur l'esprit positif*

COURNOT, *Essai sur les fondements de nos connaissances...*

BACHELARD, *Le nouvel esprit scientifique*, ch. V ; *La dialectique de la durée*, ch. III et IV ; *L'activité rationaliste de la physique contemporaine*

J.-M. VIGOUREUX

Philosophie des sciences

PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE 1 - NHUC 6538

L. UCCIANI

Plotin l'âme, l'amour, la conversion. Une introduction au néoplatonisme

Ce cours s'ouvre sur une introduction générale au néoplatonisme, c'est-à-dire à la philosophie de l'école platonicienne de l'antiquité tardive, du III^e siècle au VI^e siècle de notre ère, et plus particulièrement à la première grande œuvre qui en soit caractéristique, celle de Plotin. Suite à cette

introduction, on proposera un parcours de cette oeuvre selon l'une de ses lignes de force : la pensée de l'âme et de l'amour qui permet à celle-ci de se convertir vers son origine et son principe.

Bibliographie provisoire :

Porphyre, *Sur le vie de Plotin et sur l'ordre de ses traités* (publié avec le volume Plotin, *Traité*s 51-54 dans la collection GF)

Luc Brisson, « Plotin : une biographie », in Luc Brisson, Jean-Louis Cherlonneix, et al., *Porphyre. La Vie de Plotin*, t. II, Paris, Vrin, 1992, p. 28.

Jean Trouillard, *La procession plotinienne*, Paris, PUF, 1955.

Lambros Couloubaritsis, *Aux origines de la philosophie européenne : de la pensée archaïque au néoplatonisme*, De Boeck, 1992.

Pierre Hadot, *Plotin ou la simplicité du regard*, Plon, 1963.

Louis Ucciani, *Sur Plotin, la gnose et l'amour*, Kimé, 1998.

J.-Y. GUILLAUMIN

Boèce, *Consolation de Philosophie*

La découverte de la *Consolation de Philosophie* de Boèce servira de texte d'appui au cours. Il s'agit d'une œuvre latine écrite en 524 par un premier ministre disgracié, emprisonné à Pavie et en attente de son exécution. Ce protreptique néo-platonicien en cinq livres, dans lequel Philosophie apparue à Boèce l'élève progressivement de son malheur présent jusqu'à Dieu, doit beaucoup à Ammonius et à Proclus, mais on y retrouve des thèmes plus anciens, platoniciens, stoïciens et porphyriens. Ce texte majeur figure parmi ceux qui ont exercé une grande influence sur le Moyen Âge et sur la Renaissance, pendant lesquels sa popularité ne s'est jamais démentie. Il constitue une synthèse puissante des grandes doctrines philosophiques de l'Antiquité.

Bibliographie minimale :

Texte. *Traduction seule:*

Lazam, C., *Boèce, Consolation de la Philosophie*, Paris, Rivages, 1989 (avec une préface de M. FUMAROLI).

Guillaumin, J.-Y., *Boèce, La Consolation de Philosophie*, introduction, traduction et notes, Paris, Les Belles Lettres (La Roue à Livres), 2002.

Traduction avec reproduction du texte latin de l'édition Teubner:

Tilliette, J.-Y., Vanpeteghem, É., *Boèce, La Consolation de Philosophie*, Paris, Le Livre de Poche (Lettres gothiques), 2008.

Études:

Chadwick, H., *Boethius : The Consolations of Music, Logic, Theology, and Philosophy*, Oxford, Clarendon Press, 1981.

Brun, J., *Le néoplatonisme*, Paris, PUF (« Que sais-je ? »), 1988.

Courcelle, P., *La Consolation de Philosophie dans la tradition littéraire. Antécédents et postérité de Boèce*, Paris, Études Augustiniennes, 1967.

Gersh, S., *Middle Platonism and Neoplatonism : The Latin Tradition*, 2 vol., Notre Dame, University of Notre Dame press, 1986.

Relihan, J. C., *The Prisoner's Philosophy : Life and Death in Boethius' Consolation*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2007.

Saffrey, H. D., *Recherches sur le néoplatonisme après Plotin*, Paris, Vrin, 1990.

PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 2 - NHUC 6548

E. PICAUVET

Contrat social et justification du pouvoir

On étudiera, dans ce cours, la manière dont l'approche contractualiste a été développée à l'époque moderne. Une attention particulière sera accordée aux problèmes de la justification politique à la lumière des théories du contrat social, en privilégiant les contributions de Hobbes et de Rousseau. Dans le sillage de la critique de Hobbes par Rousseau, on réfléchira, en faisant référence à la *Théorie de la justice* de John Rawls, sur les raisons du renouvellement postérieur de l'approche contractualiste en lien avec des questions économiques et sociales. Pour les travaux dirigés, le fil conducteur des exposés sera fourni par l'étude et le commentaire de passages de textes de Hobbes et de Rousseau.

Bibliographie

- Hobbes, *Léviathan*. Sirey.
- Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes; Du contrat social*.
- Rawls, *Théorie de la justice* (tr. fr. de la 1^{ère} version augmentée). Seuil.

V. BOURDEAU

Qu'est-ce que la domination ?

Les recherches sur le républicanisme ont connu un essor extrêmement puissant depuis une vingtaine d'années. Nous aborderons dans ce cours les aspects généraux du républicanisme, à partir de la définition des concepts de domination et de liberté comme non domination. La première partie du cours retracera rapidement l'évolution historique de la pensée républicaine, en mettant l'accent sur le moment moderne et la place qu'y occupe le concept de domination. Une deuxième partie du cours nous permettra de voir comment a émergé une reformulation contemporaine du républicanisme, celle de Philip Pettit dans *Républicanisme. Une théorie de la liberté et du gouvernement*. Nous travaillerons dans une dernière partie les critiques qui ont pu être opposées à cette théorie néo-républicaine ou les versions alternatives que les théories philosophiques ou sociales ont pu proposer de la domination, à partir notamment de trois auteurs : Michael Walzer, Axel Honneth et Pierre Bourdieu.

Bibliographie

- AUDIER S., *Les théories de la république*, La Découverte, 2004.
- BOURDEAU V. & MERRILL R. (dir.), *La république et ses démons. Essais de républicanisme appliqué*, e@e, 2006, en particulier « Préface » et « Introduction ».
- BOURDIEU P., *Méditations pascaliennes*, Seuil/ Points-Essais, 2003.
- BOURDIEU P., *La Domination masculine*, Seuil/ Points-Essais, 2002.
- HONNETH A., *La lutte pour la reconnaissance*, Éditions du Cerf, 2000.
- LABORDE C., *Français, encore un effort pour être républicains !*, Seuil, 2010.
- PETTIT Ph., *Républicanisme. Une théorie de la liberté et du gouvernement*, Gallimard, 2004 [Pour la deuxième partie du cours].
- ROUSSEAU J.-J., *Du Contrat social*, Flammarion / GF (édition établie par B. Bernardi), 2001.
- SKINNER Q., *La liberté avant le libéralisme*, Seuil, 2000.
- SPIZ J.-F., *Philip Pettit, le républicanisme*, Michalon/ Coll. Le Bien commun, 2009.
- WALZER M., *Sphères de justice : une défense du pluralisme et de l'égalité*, Seuil, 1997.

SEMESTRE 6

PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE 2 - NHUC 6618

C. WIDMAIER

Spinoza : ontologie, religion et politique

Ce cours est consacré à une lecture de l'œuvre de Spinoza qui suivra la façon dont la politique y reçoit une fondation ontologique dont on mesurera la répercussion sur la conception des rapports entre politique et religion.

Ouvrages :

Ethique, trad. Ch. Appuhn, GF-Flammarion, 1965

Traité théologico-politique, trad. Ch. Appuhn, GF-Flammarion, 1965

Traité politique, Lettres, trad. Ch. Appuhn, GF-Flammarion, 1966.

V. BOURDEAU

Temps et émancipation : Locke, Marx et leurs lecteurs contemporains

Ce cours cherchera à montrer comment la définition libérale de la liberté a supposé une redéfinition en profondeur de notre conception moderne et occidentale du temps. Nous procéderons en trois temps : nous chercherons à montrer dans un premier moment que le chapitre qui concerne le « pouvoir » –et donc la liberté du sujet humain– dans l'*Essai sur l'entendement humain* de Locke, repose sur une philosophie de l'anticipation de nos désirs futurs seule capable de restituer à un être dont la volonté est entièrement déterminée par ses désirs une maîtrise sur ses choix présents, ce que l'on peut traduire plus simplement par la nécessité d'introduire l'idée de projet dans la compréhension de la nature humaine pour rendre plausible une maîtrise de soi en contexte d'incertitude. Nous compléterons cette lecture de l'*Essai* par une analyse des textes lockéens sur l'éducation. Dans un deuxième moment, nous chercherons à comprendre comment Marx a pu mettre en lumière une critique de la modernité libérale en situant le cœur de sa critique de la domination sociale du côté d'une domination du temps (de travail) par le capitaliste. Nous chercherons à voir, en conclusion, en quoi ces éléments de réflexion sur le temps en régime libéral (Locke), et les critiques qu'ils ont suscitées (Marx), peuvent nous aider à formuler non des réponses mais au moins de bonnes questions quant aux impasses de notre modernité (sentiment d'accélération de la vie sociale et de fragilité de l'existence).

Bibliographie

BUTLER J., *Le récit de soi*, PUF, 2007.

ELIAS N., *Du Temps*, Fayard, 1996 (édition de poche : Press Pocket, 1999).

- LOCKE J., *Essai sur l'entendement humain*, Vol. I, Vrin, 2006 (1690), en particulier chapitre 21 du Livre II.
- LOCKE J., *Quelques pensées sur l'éducation*, Vrin, 2007 (1693).
- MARX K., *Philosophie et économie. Manuscrits de 1844*, in Marx, Philosophie, Folio/ Essais, 1994.
- MARX K., *Manifeste communiste (1848)*, in Marx, Philosophie, Folio/ Essais, 1994.
- MARX K., *Introduction générale à la critique de l'économie politique (Grundrisse, 1857)*, in Marx, Philosophie, Folio/ Essais, 1994.
- POSTONE M., *Temps, Travail et domination sociale*, Essai/ Mille et une nuits, 2009.
- RICOEUR P., *Soi-même comme un autre*, Seuil / Points-Essais, 1996.
- ROSA H., *Accélération. Une critique sociale du temps*, La Découverte, 2010.
- THOMPSON E. P., *Temps, discipline du travail et capitalisme industriel*, La Fabrique, 2004.

PHILOSOPHIE DES SCIENCES 2 NHUC - 6628

T. MARTIN

La causalité (2)

Suite du cours de NHUC 6528.

J. GARNIER

Le fait physique : données et constructions, théories et modèles

Si la notion de fait historique ou de fait social semblent immédiatement devoir être éclairées relativement à la perspective théorique dont elles émergent, on peut hâtivement croire que le fait physique, quant à lui, ne pose pas ce genre de problème et s'impose objectivement en se révélant à travers la mesure. Or il n'en est rien et la physique construit et déconstruit, elle aussi, au cours de son histoire, les faits qu'elle entend expliquer. Je propose, à partir d'exemples tirés de la physique classique et contemporaine, de questionner cette notion de fait.

Bibliographie :

- T.S Kuhn, *La structure des révolutions scientifiques*, Flammarion, 1983
- N. Bohr, 'L'unité de la connaissance' in *Physique atomique et connaissance humaine*, Chap V, Gallimard, 1991
- M. Bitbol, B. D'Espagnat, « Introduction » et « réalité et connaissance », in *Physique et réalité*, chap 1 & 2, Diderot, 1998.
- M. Bitbol, *Mécanique quantique*, Chap 4 & 5, Flammarion, 1996.
- K.R. Popper, *La logique de la découverte scientifique*, Payot, 1984.

PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE 2 - NHUC 6638

A. MACÉ

L'un et l'intelligible. Plotin face au *Parménide*

Avec Plotin, au III^e siècle de l'ère commune, c'est l'axe du platonisme impérial qui se modifie : ce n'est plus autour du *Timée* que les réflexions des platoniciens vont tourner, mais autour du *Parménide*. On passe en conséquence d'un questionnement sur la diversité des principes de causalité à l'œuvre dans la production du monde, caractéristique du médio-platonisme, à la poursuite d'une nouvelle théorie de la réalité dont tous les éléments dérivent de l'Un, ce principe dont la dialectique du *Parménide* ne cessait de poser alternativement l'existence et la non-existence afin d'en tirer toutes les conséquences. Ce cours se propose de suivre la construction plotinienne du monde intelligible sous l'égide de l'Un, en s'appuyant principalement sur la lectures des traités 5, 7, 9, 10, 11, 17, 18, 22-24, 26, 30-32, 38, 42-44, 49, 54. On confrontera constamment la construction plotinienne à la lecture du *Parménide* de Platon et d'autres textes platoniciens.

Bibliographie préliminaire :

Platon, *Parménide*, traduit par Luc Brisson, GF-Flammarion, 1994.

Plotin, *Traité*s, 9 volumes, sous la direction de Luc Brisson et J.-F. Pradeau, GF-Flammarion, 2002-2010.

Armstrong Arthur Hilary, *L'architecture de l'univers intelligible dans la philosophie de Plotin* : une étude analytique et historique, traduit de l'ouvrage de 1940 par Josiane Boulad-Ayoub et Danièle Letocha. Ottawa, Ed. de l'Univ. d'Ottawa, 1984.

Un choix plus large d'ouvrages critiques sera fourni dans le cadre du cours. Pour approfondir la bibliographie plotinienne, l'outil indispensable est mis en ligne par Richard Dufour : <http://rdufour.free.fr/BibPlotin/Plotin-Biblio.html>

L. UCCIANI

Le Beau : Platon, Aristote, Plotin

Le beau est-il l'effet d'une perfection propre à la chose belle, ou le reflet en elle d'une réalité supérieure ? En partant des interrogations que Plotin déploie dans son traité sur le Beau (Traité 1 = *Ennéade* I, 6), on remontera vers les textes fondateurs de la théorie du beau et des arts dans l'Antiquité.
Bibliographie

Plotin, *Traité*s 1-6, GF-Flammarion.

Aristote, *Poétique*, Seuil.

Platon, *Phèdre*, GF - Flammarion.

PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 3 - NHUC 6648

E. PICAUVET

Ethique et politique de la délibération

Ce cours sera consacré à la délibération, saisie dans la perspective de l'éthique et de la philosophie de l'action et, tout à la fois, dans ses manifestations et effets sociaux et politiques. Les rapports entre délibération et décision sont, de fait, au cœur des rapports entre l'action et la vie publique ; ils jouent un grand rôle dans l'argumentation à propos des rapports entre les exigences de l'action politique et la légitimation proprement démocratique du pouvoir. Les exposés seront consacrés à des présentations de textes et à l'analyse de questions appliquées.

Bibliographie :

Arendt, *Condition de l'homme moderne*. Presses Pocket.
Bellamy (R.) *Liberalism and Pluralism. Towards a Politics of Compromise*. Routledge.
Habermas (Jürgen), *Droit et démocratie*. Gallimard.
Manin (Bernard), *Principes du gouvernement représentatif*.

H. TOUBOUL

Hegel et le droit, critiques et reprises

À la suite de l'étude des *Principes de la philosophie du droit* de Hegel proposée en **NHUC 6518**, nous nous pencherons sur les critiques que ce texte a subies et sur les reprises auxquels il s'est prêté, en particulier chez Marx, Derrida et Honneth.

Bibliographie :

Pour Hegel lui-même, voir la bibliographie proposée en **NHUC 6518**
Marx, *Critique du droit politique* hégélien, trad. A. Baraquin, Editions Sociales
Derrida, *Glas*, Galilée, 1974
Derrida, *Les politiques de l'amitié*, Galilée, 1994
Honneth, *Les pathologies de la liberté. Une réactualisation de la philosophie du droit de Hegel*, trad. F. Fischbach, La découverte, 2008.

MASTER

Cours pour non-philosophes

Épistémologie des sciences humaines et sociales - NNHED 601

E. PICAUVET

Institutions et normes : questions philosophiques et méthodologiques

On abordera la question de la place réservée à l'interprétation, aux normes et aux institutions dans l'explication positive et dans l'analyse normative des phénomènes ou processus sociaux. On examinera notamment des questions méthodologiques relatives à la prise en compte des faits institutionnels dans les sciences de l'homme.

Bibliographie

Boudon (R.) *La place du désordre*. Presses Universitaires de France.

Descombes (V.) *Les institutions du sens*. Paris,

Durkheim (E.) *Les Règles de la méthode sociologique*. Presses Universitaires de France.

Searle (J.) *La construction de la réalité sociale*. Gallimard.

Philosophie de l'éducation - NNHED 602

P. STATIUS

L'expérience démocratique de l'éducation: la question de la culture.

Il s'agira dans un premier moment de cerner les contours de l'expérience démocratique de l'éducation, en lisant notamment le livre de John Dewey *Démocratie et éducation*. Dans un deuxième moment, il conviendra de mieux cerner le rapport démocratique à la culture.

Bibliographie :

Condorcet, *Cinq mémoires sur instruction publique*.

Ferry, *Discours politiques*,

Arendt, *La Crise de la culture*,

Dewey, *Démocratie et éducation*.

Philosophie politique moderne et contemporaine - NHEE 603

P. STATIUS

Philosophie et littérature depuis l'Europe Centrale : la question de l'Europe.

Il s'agira d'analyser l'idée d'Europe à travers la philosophie et la littérature d'Europe Centrale, en particulier la philosophie et la littérature tchèques, notamment Jan Patočka, Karel Kosík et Milan Kundera. Ces pays d'Europe Centrale sont porteurs d'une idée de l'Europe dont la vigueur contraste avec l'idéal européen quelque peu exténué des pays d'Europe Occidentale.

Bibliographie provisoire

Karel Kosík, *La crise des temps modernes : dialectique de la morale*, éditions de la Passion, 2003.

Jan Patočka, *Essais hérétiques sur la philosophie de l'histoire*, traduit par Erika Abrams, Lagrasse, Verdier, 1981.

Toutes les œuvres de Milan Kundera.

MASTER DE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1

PHILOSOPHIE GÉNÉRALE - NHUD 6718

V. BOURDEAU

La démocratie technique – histoire et actualité

Dans *Agir dans un monde incertain* (Callon, Barthe, Lascoume), les auteurs suggèrent que bien souvent il est possible de décrire des états du monde qui ne correspondent pas au partage ordinaire du monde. Par partage ordinaire du monde, il faut entendre un monde dans lequel les objets et agents naturels ou sociaux occupent une place attendue : par exemple les scientifiques font de la science dans leur laboratoire, les ouvriers revendiquent pour leurs conditions de travail, les femmes pour l'avancement de la cause de femmes, et il fait bien -5°C au mois de janvier dans l'est de la France. Il est possible, en d'autres termes, d'assister à des situations où le monde n'est pas ce qu'il doit être, et nous montre, par là même, qu'il pourrait être autrement qu'il n'est, autorisant des réagencements et des reconfigurations de ce que nous croyons être son ameublement familier : la nature, la technique, la démocratie, la citoyenneté. Le nom contemporain donné à ce réagencement des places et des fonctions de la science, de la démocratie et de la nature est celui de « démocratie technique ». Nous chercherons, en lien avec le séminaire « Pensée sociale en France au 19^e siècle » (PSF19), à dégager quelques éléments de l'histoire de cette démocratie technique, puis, dans un deuxième temps, à évaluer les aspects contemporains de cette dernière.

Bibliographie

Textes généraux :

ARENDET H., *Condition de l'homme moderne*, Pocket, 2002.

CALLON M., LASCOUMES P., BARTHE Y., *Agir dans un monde incertain. Essai sur la démocratie technique*, Seuil, 2001.

DEWEY J., *Le Public et ses problèmes*, Folio/ Essais, 2010.

ELLUL J., *Le Bluff technologique*, Hachette (coll. Pluriel), 2004[1988].

FEENBERG A., *(Re)penser la technique. Vers une technologie démocratique*, Paris, La Découverte, 2004.

GORZ A., *Ecologica*, Galilée, 2008.

HEIDEGGER M., « La question de la technique » (pp. 9-48), in *Essais et conférences*, Gallimard / Tel, 1995

HABERMAS J., *Droit et démocratie. Entre faits et normes*, Gallimard, NRF/ essais, 1997 [1992].

ILlich I., *La convivialité*, Seuil / Points, 2003 [1973].

LATOUR B., « Esquisse d'un Parlement des choses », *Ecologie politique*, N°10, été 1994

LATOUR B., *Politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie*, La Découverte, 2004 [1999].

PETIT Ph., « The Common Good », in K. DOWDING, R. GOODIN, C. PATEMAN (éd.), *Justice and Democracy : Essays for Brian Barry*, Cambridge University Press, 2004.

Aspects historiques :

BOURDEAU V., JARRIGE F., VINCENT J., *Les Luddites. Bris de machines, économie politique et histoire*, Editions è@e, 2006.

FRESSOZ J.-B. & LOCHER F., « Le climat fragile de la modernité. Petite histoire climatique de la réflexivité environnementale », *La Vie des idées*, 20 avril 2010. ISSN : 2105-3030.
URL : <http://www.laviedesidees.fr/Le-climat-fragile-de-la-modernite.html>

NOBLE D. F., *Progress without People. New Technology, Unemployment and the Message of Resistance*, Ed. Between The Lines, 1995.

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE - NHUD 6728

J. PASTEUR

L'expérience démocratique française et ses critiques – 1789-1848

Le moment de la Révolution française, pour des contemporains comme Condorcet, mais également pour ceux qui s'y penchent avec un demi-siècle de recul comme Tocqueville, ne marque pas tant un bouleversement politique qu'une configuration inédite de la temporalité historique. « Un seul instant » écrit l'auteur des *Cinq Mémoires*, « a mis un siècle de distance entre l'homme du jour et celui du lendemain » ; le trait distinctif des sociétés modernes, écrit celui de la *Démocratie en Amérique*, c'est que « le passé n'éclaire plus l'avenir ». L'expérience démocratique paraît donc indissociable de cette nouvelle économie temporelle qui affecte l'ensemble des représentations symboliques du pouvoir politique. Que ce soit chez Maistre exaltant les vertus statiques d'un ordre immuable, chez Comte dans la conciliation paradoxale de l'ordre et du progrès, ou encore chez Tocqueville décortiquant la composition des mœurs démocratiques, tous tiennent désormais l'institution commune du passé comme un problème. Comment hériter dès lors de catégories politiques (souveraineté, peuple, volonté, individu, liberté) qui ne peuvent plus être celle de l'âge classique, mais qui sont également tributaires de leur usage révolutionnaire ? C'est cette généalogie conceptuelle que ce cours s'essaiera à cerner.

Bibliographie essentielle (une bibliographie critique sera donnée en début de séance) :

Rousseau (J.J.), *Du contrat social*, Ed. R. Derathé, Folio essais

Maistre (J.de), *Considérations sur la France*, Ed. Complexe

Comte, (A.), *Discours sur l'ensemble du positivisme*, GF

Tocqueville (A. de), *De la démocratie en Amérique*, GF

FORMATION MÉTHODOLOGIQUE - NHUD 6738

L. UCCIANI

Méthodologie et Documentation.

Principes de base pour la constitution d'une documentation scientifique.

Bibliographie :

Gilbert Varet, *Manuel de bibliographie philosophique*, PUF, 1956

F. FERRI

Normes bibliographiques

Principes de base pour la rédaction de références bibliographiques et de bibliographies en philosophie. Normes françaises et internationales ; outils traditionnels et numériques ; épistémologie de la philosophie à l'ère numérique.

P. BERTHELOT

PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE - NHUD 6730

L'objectif du cours vise autant à se cultiver qu'à se préparer aux exigences des épreuves des concours. Il faut donc croiser les positions principales de la philosophie de la connaissance avec des problématiques qui structurent la réflexion et la lecture des grands textes, que l'on se réapproprie selon trois axes relatifs :

- 1) aux sources et aux limites de la connaissance humaines,
- 2) aux actes de la connaissance
- 3) aux normes de la connaissances.

Une bibliographie relatives aux grands textes de l'histoire de la philosophie comme à des analyses récentes sera proposée en cours, toutefois pour se familiariser aux orientations contemporaines de la philosophie de la connaissance, on peut lire :

Dutant, J., *Qu'est-ce que la connaissance ?*, collection « chemins philosophiques », VRIN, Paris, 2010.

Dutant, J. et Engel, P., *Philosophie de la connaissance*, VRIN, Paris, 2008.

SEMESTRE 2

PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1 - NHUD 6818

E. PICAUVET

Identités, organisation sociale et autonomie dans la pensée et les pratiques contemporaines

Cet enseignement a pour objectif la familiarisation avec certains des problèmes essentiels de la philosophie sociale et politique contemporaine, autour des rapports entre l'identité collective et l'engagement sur des valeurs partagées, d'une part et, d'autre part, les idéaux d'autonomie personnelle. Comment ces deux ordres de préoccupations peuvent-ils coexister, et avec quels problèmes ?

Le parcours proposé comportera la discussion d'exemples permettant l'apprentissage des méthodes d'analyse. On examinera notamment les critiques rencontrées par le libéralisme politique et

économique, en lien avec les demandes de reconnaissance associées à différentes identités culturelles. On prolongera cette réflexion par une comparaison entre les formes d'engagement qui sont liées à des complexes culturels et celles qui naissent de l'adoption délibérées de valeurs partagées, par exemple dans certains types d'organisations (telles que les organisations de l'économie solidaire) ou dans certains secteurs professionnels (notamment en lien avec les valeurs de responsabilité sociétale).

La bibliographie de base sera complétée par des références spécialisées en cours de semestre, pour des lectures ponctuelles liées au cours et aux études de cas.

Bibliographie

Rawls, *Théorie de la justice* (tr. fr. de la 1^{ère} version augm.). Seuil.

Rawls, *Libéralisme politique*. Presses Universitaires de France.

Sandel (M.) *Le libéralisme et les limites de la justice*. Seuil.

Taylor (Ch.) *La liberté des Modernes*. Presses Universitaires de France.

Walzer (M.) *Sphères de justice*, Seuil.

PHILOSOPHIE DES PRATIQUES 1 - NHUD 6828

A. MACÉ

Le fondement distributif et combinatoire de la cité et du cosmos en Grèce Ancienne

Platon et Aristote ont su expliciter un schème de la construction de la réalité à l'œuvre dans la culture grecque depuis Homère : le schème distributif, qui permet de penser toute réalité comme le résultat d'une distribution de parts et de lots. Le tour de force des deux penseurs consiste à expliciter le fondement combinatoire d'une telle conception distributive : ce qui peut être distribué et ce à quoi on peut le distribuer sont fondamentalement pensés comme des tous susceptibles d'être divisés et combinés en de nouveaux arrangements. C'est le schème explicité dans la méthode combinatoire du *Philèbe* et du *Sophiste* de Platon. Toute réalité est un mélange, dont les éléments ne peuvent se combiner que d'un certain nombre de manières, comme les lettres pour faire les mots ou les notes de musique pour former des accords harmonieux. Or, une telle conception est au fondement à la fois de la pensée de la nature – c'est en systématisant l'idée d'une nature comme totalité de distribution devant être pensée à partir d'une grammaire d'éléments simples, que Platon et Aristote inventent l'idée d'une nature soumise à une classification rigoureuse – et de celle de la cité comme objet susceptible d'être divisé et réarrangé à l'envi. Nature et cité, en tant qu'objets d'une pensée technique capable de les modeler et de les remodeler, sont les fruits d'une pensée combinatoire.

Bibliographie préliminaire :

Platon, *Sophiste, Philèbe, République, Politique, Lois* (GF-Flammarion).

Aristote, *Politiques* (GF), *Constitution des Athéniens* (Belles Lettres).

Demont Paul, 2001, « Les régimes politiques et les nez (Aristote, Pol. V, 9, 1309b21-22) », *'Opôra, la belle saison de l'hellénisme*, Jacques Bompaire et Alain Billaut, p. p. 17-21.

Demont Paul, « Tirage au sort et démocratie en Grèce ancienne - La vie des idées », Adresse : <http://www.laviedesidees.fr/Tirage-au-sort-et-democratie-en.html>

Hölkeskamp Karl-Joachim, 1999, *Schiedsrichter, Gesetzgeber und Gesetzgebung im archaischen Griechenland / Karl-Joachim Hölkeskamp*, Stuttgart, Steiner.

Levêque Pierre et Vidal-Naquet Pierre (1930-2006), 1973, *Clisthène l'athénien : essai sur la*

représentation de l'espace et du temps dans la pensée politique grecque de la fin du VI^e siècle à la mort de Platon, Paris, Les Belles Lettres.

Lévêque, Pierre, 1993, « Répartition et démocratie. A propos de la racine *da- », *Esprit*, p. 34-39.

Roussel Denis, 1976, *Tribu et cité*, Thèse, Paris, Les Belles Lettres.

PHILOSOPHIE DES PRATIQUES 2 – NHUD 6838

L. UCCIANI

Influence des *gender studies* sur la philosophie contemporaine : éthique ou esthétique

Par un parcours singulier les *gender studies* qui trouvaient leur origine dans la philosophie française des années 60, font un retour dans deux des champs vers lesquels se tourne aujourd'hui la philosophie, à savoir l'éthique et l'esthétique. Et la théorie du *care* pour l'éthique, et les *visual studies* pour l'esthétique trouvent leur fondement dans les *gender studies*.

La bibliographie complète sera donnée au premier cours.

SEMESTRE 3

ÉPISTÉMOLOGIE - NHUE 6918

T. MARTIN

Naissance de la philosophie des sciences française

Le cours se propose de penser les sources de la philosophie des sciences française, en confrontant entre eux les principaux moments décisifs de cette construction. Il s'agira donc de relire les textes fondateurs d'Auguste Comte, Augustin Cournot, Claude Bernard, ... mais aussi de mettre en perspective cette épistémologie française.

Bibliographie indicative

Auguste COMTE, *Cours de philosophie positive*

Augustin COURNOT, *Essai sur les fondements de nos connaissances ; Traité de l'enchaînement des idées fondamentales ; Matérialisme, vitalisme, rationalisme*

Claude BERNARD, *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*

Pierre DUHEM, *La théorie physique, son objet, sa structure*

Gaston MILHAUD, *Le rationnel*

Gaston BACHELARD, *La formation de l'esprit scientifique ; La philosophie du non ; Le nouvel esprit scientifique*

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE - NHUE 6928

H. TOUBOUL

Foucault : logique des pratiques et ontologie du présent

Foucault définit l'action comme ce qui voit, énonce, se soucie. Il montre qu'il y a une logique qui soutient cette action constituant un *a priori*, logique qui peut varier suivant les époques : quels sont ces *a priori*? En quoi cette étude peut-elle avoir des enjeux pour notre présent? Ne demeure-t-il pas des liens entre Foucault et la phénoménologie : Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty?

Bibliographie :

L'ensemble des œuvres de Foucault.

Deleuze : *Foucault*, Minuit, 1986

Dreyfus et Rabinow, *Michel Foucault, un parcours philosophique*, trad. F. Durand-Bogaert, éditions Gallimard, 1984.

PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2 - NHUE 6938

Louis UCCIANI

Deleuze, l'*Anti-Œdipe*

L'*anti-Œdipe* paraît il y a tout juste 40 ans. Nous dégagerons en quoi il est le messager philosophique d'une fin de siècle et, peut-être, l'annonciateur de ce qui vient.

SÉMINAIRES

I. SÉMINAIRE « LOGIQUES DE L'AGIR »

Laboratoire de recherches philosophiques sur les logiques de l'agir EA 2274

PENSÉE SOCIALE EN FRANCE AU XIX^e SIÈCLE (PSF 19)

Responsables : F. Brahami, Vincent Bourdeau, Edward Castleton & Julien Vincent

Les séances ont lieu le mercredi de 18h à 20h d'octobre à mai

Le programme du séminaire sera annoncé par voie d'affichage
et sur le site Internet de la section à l'adresse suivante :

<http://slhs.univ-fcomte.fr/rech/philolab/Seminaire.html>

II. SYSTÈME D'INFORMATION EN PHILOSOPHIE DES SCIENCES

Laboratoire de recherches philosophiques sur les logiques de l'agir EA 2274
et MSHE Ledoux

Responsable : Thierry MARTIN

Ce séminaire, soutenu par la Maison des Sciences de l'Homme Claude-Nicolas Ledoux, a pour but d'interroger les formes, l'unité et la spécificité de la philosophie des sciences. Il a lieu, sauf exception, le mercredi de 18h à 20h en alternance avec le séminaire « Nature et société ».

<http://slhs.univ-fcomte.fr/rech/philolab/SIPSSem.html>

Le programme du séminaire sera annoncé ultérieurement par voie d'affichage
et sur le site Internet de la section à l'adresse suivante :

<http://slhs.univ-fcomte.fr/rech/philolab/Phileduc.html>

III. SÉMINAIRE PLATON ET SES PREDECESSEURS

Séminaire de la Société d'Etudes Platoniciennes

Collaboration CNRS, Paris Ouest La Défense, Université de Franche Comté

Responsables : Luc Brisson, Arnaud Macé et Olivier Renaut

Ce séminaire (2009-2014) interroge l'origine des concepts platoniciens, plus particulièrement au sein des pratiques techniques, scientifiques et religieuses. L'EA 2274 y collabore dans le cadre du projet PRAXIS de généalogie des concepts de la philosophie à partir des pratiques.

<http://www.etudesplatoniciennes.eu/seminaire.html>

IV. ATELIERS THÉMATIQUES EN PHILOSOPHIE DES SCIENCES SOCIALES

Journées d'études destinées aux jeunes chercheurs issus de toutes disciplines, et réalisant des travaux visant à explorer et développer les grands enjeux théoriques liés aux sciences humaines. Elles se tiennent, au moins une fois par an, à l'Université de Franche-Comté.
Responsables : Pierre Charbonnier, Jan Marsalek, Gildas Salmon.

<http://slhs.univ-fcomte.fr/rech/philolab/Ateliers.html>

V. SÉMINAIRE PROBABILITÉS, DÉCISION ET INCERTITUDE

Le séminaire PDI est organisé en collaboration avec l'Institut d'Histoire et de Philosophie des Sciences et des Techniques (CNRS/UMR 8590-ENS Ulm-Univ. Paris I). Il est organisé dans les locaux de l'IHPST.

Responsables : Isabelle DROUET et Thierry MARTIN

Le séminaire Probabilité, décision, incertitude se donne pour objet l'étude des problèmes contemporains relevant de la philosophie des probabilités et qui apparaissent dans les différents champs disciplinaires où elles sont investies (logique, économie, biologie, physique, etc.). Ces problèmes sont étudiés dans une perspective épistémologique, mais sans orientation doctrinale exclusive, les trois concepts qui le définissent devant être pris comme dessinant un domaine de réflexion, non comme la délimitation de leur intersection.

http://www-ihpst.univ-paris1.fr/s/14,probabilites_decision_et_incertainitude.html

VI. SÉMINAIRE ANCO (ANALYSES NORMATIVES CONTEMPORAINES)

Séminaire bilingue régulier pour l'avancement de l'éthique sociale.

Comité d'organisation : Marc-Antoine Dilhac, Speranta Dumitru, Marc Fleurbaey, Alain Leplège, Sandra Laugier, Ruwen Ogien, Emmanuel Picavet, Gregory Ponthière, Bernard Reber, Patrick Savidan, Jean-Fabien Spitz.

Le séminaire est organisé en collaboration par le laboratoire CERSES (UMR-CNRS 8137) de l'université Paris-Descartes (Paris V) et par le laboratoire Logiques de l'agir. Il a lieu à Paris dans les locaux de l'Université de Paris V, l'Université de Paris V, 45 rue des Saints Pères, bâtiment Jacob, 5ème étage.

<http://slhs.univ-fcomte.fr/rech/philolab/Colloques/ANCO-2010-11-1erPrgm.pdf>