

L'Université de Franche-Comté,  
l'association Juste Ici,  
la Fédération de l'Art Urbain

présentent

# Exposer aujourd'hui :

L'art urbain

## Colloque international

Jeu. 03 et ven. 04 juin 2021

Faculté de Lettres, amphi Donzelot,  
32 rue Mégevand à Besançon

La Licence professionnelle METI (Métiers de l'exposition et technologies de l'information) en collaboration avec les Laboratoires Logiques de l'Agir (EA2274) et l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (EA4011) de l'[Université de Franche-Comté](#), en partenariat avec [l'association Juste Ici - festival Bien Urbain](#) et la [Fédération de l'Art Urbain](#), organisent un colloque international portant sur les modalités d'exposition de l'art urbain aujourd'hui.

Ce rendez-vous public présentera **sur 2 jours** les **conférences d'intervenants universitaires, artistes et professionnels** dont les travaux interrogent notamment le rôle de la **documentation, le lieu et le format d'exposition** (musées, galeries, friches industrielles, scénographies plus ou moins immersives), les **modalités pour «exposer» dans la rue**, souligner la **dimension contextuelle des œuvres**, ou encore la **confrontation d'artistes à de nouveaux lieux de création**.

**Le colloque ouvre le festival Bien Urbain. Gratuit, il se tient en présentiel sur inscriptions, et en ligne.**

**Inscriptions :** <https://www.helloasso.com/associations/juste-ici/evenements/colloque>

**Renseignements :** [contact@bien-urbain.fr](mailto:contact@bien-urbain.fr)

## Les thématiques

Exposer l'art urbain est une thématique de recherche novatrice, sans lieu d'expression en France ou à l'international, et nous souhaitons, par ce colloque, **donner un lieu d'échanges à tous les partenaires engagés dans cette démarche**.

Afin de traverser la question des modalités d'exposition de l'art urbain aujourd'hui dans son ensemble, différentes thématiques sont proposées :

- Exposer l'art urbain
- Exposer l'invisible
- Exposer et documenter
- Exposer à l'échelle de la ville

UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ

logiques de l'AGIR

ista  
UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ  
P.A. 4031

JUSTE ICI

Fédération de l'Art Urbain

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

Ville de  
Besançon

# Jeudi 3 juin

## Exposer l'art urbain

**Président de séance : Samuel Cordier**<sup>BESANÇON</sup>  
Conseiller aux musées, DRAC Bourgogne - Franche-Comté

Accueil, café

**Mot d'accueil**  
Université de Franche-Comté

**Pascal Ducournau**<sup>BESANÇON</sup>  
Professeur de Sociologie, Directeur de l'UFR SLHS.

**Antonio Gonzales**<sup>BESANÇON</sup>  
Professeur d'Histoire romaine, Directeur ISTA et revue DHA,  
Président 21<sup>e</sup> section du CNU.

Introduction

**Mathieu Sabarly**<sup>BESANÇON</sup>  
Directeur du festival Rencontres et Racines, PAST LP METI.  
**Les lieux de l'exposition**  
Faut-il montrer où regarder?

**Louis Ucciani**<sup>BESANÇON</sup>  
Responsable de la Licence Pro METI, maître de conférences HDR en philosophie à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté.  
**L'exposition à venir**

**Sophie Montel**<sup>BESANÇON</sup>  
Maîtresse de conférences en Histoire de l'art et archéologie à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté.  
**Au commencement, dedans, dehors**

**David Demougeot**<sup>BESANÇON</sup>  
Directeur Artistique du festival Bien Urbain.  
**Exposer, imposer**

Pause

...  
**Pauline Chevalier**<sup>PARIS</sup>

Maîtresse de conférences à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté et conseillère scientifique à l'Institut National d'Histoire de l'Art.

**« Post-Graffiti » : de quelques expériences d'exposition du graffiti à New-York entre 1972 et 1983**

**Sophie Duplaix**<sup>PARIS</sup>

Conservatrice en chef des Collections contemporaines au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou.

**Défier l'institution ou comment l'art urbain compose avec le musée : le Centre Pompidou à l'épreuve**

Repas

## Exposer l'invisible

Président de séance : en attente

**Julie Vaslin**<sup>DUNKERQUE</sup>

Politiste, chercheuse au CERAPS (Lille), autrice de *Gouverner les graffitis* (PUG, 2021).

**Les politiques urbaines, toiles de fond de l'exposition dans la rue**

**Helia Paukner**<sup>MARSEILLE</sup>

Conservatrice du patrimoine chargée du secteur Street Art au MUCEM.

**Montrer et collecter l'invisible. Enjeux autour de la collection graffiti d'un musée d'anthropologie culturelle, le MUCEM**

**Jasper Van Es**<sup>NL</sup>

**& Good Guy Boris**<sup>BG</sup>

Co-curateurs de l'exposition #viralvandals - 2017, MU, Eindhoven, NL.

**#viralvandals**

Pause

**Hugo Vitrani**<sup>PARIS</sup>

Curateur du Lasco Project au Palais de Tokyo.

**Titre en attente**



## Vendredi 4 juin

### Exposer et documenter

Président de séance : en attente

Accueil, café

### Introduction

**Jean Faucheur**<sup>PARIS</sup>

Artiste, président de la Fédération de l'Art Urbain.

**Raphaël Schacter**<sup>GB</sup>

Anthropologue, auteur et curateur.

**Curating the Intermural: graffiti in the museum 2008-18**

**Nicolas Gzeley**<sup>PARIS</sup>

Fondateur de Spraymium Magazine, auteur, journaliste, photographe et artiste.

**L'art urbain exposé par ses pratiquants**

Pause

**Pietro Rivasi**<sup>IT</sup>

Curateur indépendant, Urbaner project.

**Spontaneous urban art and institutions: the documentation challenge**

**Patrice POCH**<sup>RENNES</sup>

Artiste.

**& Nicolas Gzeley**<sup>PARIS</sup>

**L'histoire de l'art urbain racontée par ses archives**

Repas

## Exposer à l'échelle de la ville

Présidente de séance : **Stéphanie Lemoine**<sup>PARIS</sup>

Journaliste et critique d'art, spécialiste de l'art urbain.

**Robert Kaltenhäuser**<sup>DE</sup>

Artiste, critique et curateur.

**Towards a Museum of Visual Dissidence – A Set of Guidelines for the Exhibition of the Unexhibitable**

**Eltono**<sup>FR</sup>

Artiste.

**Aller-Retour**

Pause

**Mathieu Tremblin**<sup>STRASBOURG</sup>

Artiste et doctorant en arts, mention arts visuels à l'Université de Strasbourg.

**Trouver plutôt que montrer : des dispositifs pour l'art public indépendant**

**Javier Abarca**<sup>ES</sup>

Chercheur et enseignant, spécialisé dans le graffiti et le street art.

**Graffiti is not 'Art'**

## Conclusions

*Louis Ucciani, Sophie Montel, Jean Faucheur, David Demougeot.*

Création visuelle : Jeroen Erosie

Design graphique et mise en page : Small Studio, Johanna Grandgirard, Agathe Cloarec