

# CURRICULUM VITAE

## **Luz Ascarate**

Née le 15 novembre 1989

À Callao (Pérou)

ATER en philosophie

Logiques de l'agir (université de Franche-Comté)

Doctorante en philosophie

UFR10 / ISJPS (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – CNRS UMR 8103)

## **a. Formations et diplômes :**

- **Depuis 2019** Inscrite en thèse sous la direction de Renaud Barbaras à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne : *Le possible du phénomène. Une généalogie de la métaphysique du possible.*
- **2020 :** Qualification aux fonctions de maître de conférences, CNU, Section 17 (philosophie), Campagne 2020.
- **2019 :** Doctorat en « Philosophie et sciences sociales » entre l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et l'Université pontificale catholique du Pérou (PUCP). Thèse sous la direction d'Olivier Abel (EHESS) et Rosemary Rizo Patron (PUCP) : *Psyché ranimée. Imagination et émancipation dans la philosophie de Paul Ricœur.* Mention *summa cum laude*. Soutenue le 22/06/2019.
- **2015 :** Master 2 de l'Université pontificale catholique du Pérou (philosophie). Mémoire sous la direction de Rosemary Rizo-Patron : *La pensée selon l'espérance. La méthode phénoménologique dans l'anthropologie philosophique de Paul Ricœur.* Mention *summa cum laude*.
- **2013 :** Licence avec thèse (Bac+4) de l'Université catholique du Pérou (Philosophie). Mémoire sous la direction de Mariana Chu : *L'amour et le soupçon. L'éthique phénoménologique de Scheler et de Ricœur.* Mention *summa cum laude*.

## **b. Bourses, prix et distinctions :**

- **2021** Lauréate CIERA (Sorbonne Université) pour un stage de recherche aux Archives Husserl de Cologne).
- **2017-2019 :** Lauréate du concours de financement pour la mobilité des recherches en cotutelle de thèse (EHESS).
- **2016-2018 :** Lauréate du contrat doctoral « Huiracocho », de l'école de doctorale de l'université pontificale catholique du Pérou (PUCP).

- **2017-2019 :** Lauréate du concours de financement du programme de coopération doctorale pour enseignants confirmés entre la PUCP et l'ambassade de France au Pérou.
- **2017 :** Lauréate de la bourse « Marco Polo » pour la mobilité de la recherche en France, de l'école doctorale de l'université pontificale catholique du Pérou.
- **2016 :** Lauréate du prix de recherche pour un projet de doctorat (toutes disciplines confondues), PAIP de l'université pontificale catholique du Pérou.
- **2014 :** Lauréate du prix de recherche pour un projet de master (toutes disciplines confondues), PAIP de l'université pontificale catholique du Pérou.
- **2010 :** Lauréate du concours pour débiter l'enseignement dans l'université (rang 2), discipline d'affectation : logique et épistémologie, science et philosophie.

### c. Expérience dans l'enseignement :

#### Tableaux d'heures d'enseignement :

Cours magistraux	Niveau	Hrs.	Année
<i>à l'Université de Franche-Comté</i>			
Philosophie générale	Licence 1	12h	2021-2022
Philosophie de l'éducation (INSPE)	Master 2	45h	2021-2022
<i>à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne :</i>			
Philosophie morale	Licence 1	26h	2020-2021
<i>à l'Université pontificale catholique du Pérou :</i>			
Éthique (Faculté de Lettres)	Licence 2	51h	2016
Introduction à la philosophie (faculté d'éducation)	Licence 1	102h	2015-2016
Argumentation (Faculté de Lettres)	Licence 1	68h	2015-2016
Esthétique et philosophie de l'art (faculté d'arts et de sciences scéniques)	Licence 3	56h	2016
Science et philosophie	Licence 1	51h	2016
<i>à l'École autonome supérieure des Beaux-Arts du Pérou</i>			
Esthétique et philosophie de l'art	Licence 3	51h	2014
<b>Travaux Dirigés</b>			
<i>à l'Université de Franche-Comté</i>			
Philosophie générale	Licence 1	24h	2021-2022
Philosophie de l'art	Licence 1	12h	2021-2022
<i>à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne :</i>			
Méthodologie philosophique	Licence 2	34h	2019-2021
Philosophie morale	Licence 1	13h	2020-2021
<i>à l'Université pontificale catholique du Pérou :</i>			
Philosophie antique et médiévale	Licence 2	102h	2012-2014

Philosophie moderne	Licence 2	34h	2014
Philosophie contemporaine	Licence 3	102h	2011-2013
Logique et épistémologie	Licence 2	102h	2010-2012
Philosophie I (faculté de Sciences)	Licence 2	34h	2010
Science et philosophie	Licence 1	34h	2011

#### **d. Publications :**

##### **i. Livres (5)**

1. *Imaginer selon Paul Ricœur. La phénoménologie à la rencontre de l'ontologie sociale*, Paris, Hermann, coll. « Le bel aujourd'hui », à paraître en 2022.
2. *De la musique*, Paris, Les éditions du Cygne, 2021.
3. *La redención del Pishtaco o la máquina del movimiento perpetuo*, Lima, Alastor, 2021
4. *Lo irreal intacto en lo real devastado*, Lima, Alastor, 2020  
<https://alastoreditores.com/2020/06/09/lo-irreal-intacto-en-lo-real-devastado-de-luz-ascarate/>
5. Avec Rizo Patrón, Rosemary et Arturo Rivas, *La locura de las musas. Estudio fenomenológico sobre la imaginación y la creación artística de los pacientes con esquizofrenia del Hospital Victor Larco Herrera*, Lima: Riva Agüero / PUCP, 2013 : <http://textos.pucp.edu.pe/pdf/3005.pdf>

##### **ii. Recensions (3)**

1. Renaud Barbaras, *L'appartenance. Vers une cosmologie phénoménologie*, Louvain : Peeters, 2019, recension publiée dans *Phenomenological Reviews*, novembre 2020 :  
<https://reviews.ophen.org/2020/11/03/renaud-barbaras-lappartenance-vers-une-cosmologie-phenomenologie/?lang=fr>
2. Iulian Apostolescu (Ed.): *The Subject(s) of Phenomenology: Rereading Husserl*, New York : Springer, 2020, recension publiée dans *Phenomenological Reviews*, octobre 2020 :  
<https://reviews.ophen.org/2020/10/11/iulian-apostolescu-the-subjects-of-phenomenology-rereading-husserl-3/?lang=fr>
3. Nathalie Brémand (dir.), *Bibliothèques en utopie. Les socialistes et la lecture au XIXe siècle*, Villeurbanne, Presses de l'Ensisb, 2020, recension publiée dans *Lectures* :  
<https://journals.openedition.org/lectures/42923>

##### **ii. Entretiens (2)**

1. Entretien avec Gwenaëlle Aubry, autour de *Dieu sans la puissance. Dynamis et Energeia chez Aristote et Plotin* (2020), *Actu-Philosophia*, 2021, publié en trois parties. Disponible en ligne :  
Partie 1 :  
<http://www.actu-philosophia.com/entretien-avec-gwenaelle-aubry-autour-de-dieu-sans-la-puissance-dynamis-et-energeia-chez-aristote-et-plotin/>

Partie 2 :

<http://www.actu-philosophia.com/entretien-avec-gwenaelle-aubry-autour-de-dieu-sans-la-puissance-dynamis-et-energeia-chez-aristote-et-plotin-partie-2/>

Partie 3 :

<http://www.actu-philosophia.com/entretien-avec-gwenaelle-aubry-autour-de-dieu-sans-la-puissance-dynamis-et-energeia-chez-aristote-et-plotin-partie-3/>

2. Entretien avec Hernan Inverso, autour de *Fenomenología de lo inaparente* (2018), lauréat du prix Mercier d'UCLouvain (2021), *Actu-Philosophia*, 2021. Disponible en ligne :

<http://www.actu-philosophia.com/entretien-avec-hernan-inverso-autour-de-phenomenologie-de-linapparent-fenomenologia-de-lo-inaparente/>

### iii. Contribution à des ouvrages avec comité de lecture (5)

1. « De la symbolique à la psychanalyse », dans : Thiriez-Arjangi, Azadeh et. al. (eds.), *Le mal et la symbolique. Ricoeur lecteur de Freud*, Berlin, De Gruyter, 2022 (à paraître en 2022).
2. « Imagination y método en *Ideas I: El Husserl de Ricœur* », Mariana Chu y Rosemary Rizo Patrón (eds.), *La racionalidad ampliada*, Bogotá, Aula, 2020.
3. « La crítica radical de las formas de vida », Duarte Bernardo Gomes y René Dentz (eds.), *Visões da Democracia no Século XXI*, Rio de Janeiro, Lumen Juris, 2019, pp. 139-162.
4. « Imagination. From ideation to innocence », Davidson, Scott (ed.), *A Companion to Ricœur's Fallible Man*, New York, Lexington Press, 2019.
5. « La educación en los tiempos de la postsecularización », Salomón Lerner y Miguel Giusti (eds.), *Postsecularización. Nuevos escenarios de encuentro entre culturas*, Lima: Fondo Editorial PUCP, 2017.

### iv. Articles publiés dans des revues avec comité de lecture (12)

1. « Émancipation et idéologie. La phénoménologie de Ricœur à l'épreuve de la Théorie critique », *Philonsorbonne*, 15 (2021), p. 171-190.
2. « Ricœur et Derrida : l'hospitalité comme réponse au problème de l'exclusion absolue », *CIELAM* (Centre des interdisciplinaire d'études des littératures d'Aix-Marseille), no. 10, Derrida (2020).
3. « L'utopie : du réel au possible », *Etudes ricœuriennes / Ricœur Studies*, vol. IX, no. 1 (2018).
4. « La fidélité des hérésies : Paul Ricœur et Jan Patočka sur les Méditations cartésiennes d'Edmund Husserl », *Exploring the Undisclosed Meanings of Time, History, and Existence : Paul Ricœur and Jan Patočka as Philosophical Interlocutors. Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. IX, no. 2 (2017), p. 416-436.
5. « Walter Benjamin y el juego del arte. Una reflexión inacabada », *Lucerna. Revista de Literatura*, Vol. 7, No. 11, (2018).
6. « Imagination y voluntad: repensar la educación desde la herencia husserliana de la fenomenología eidética de Paul Ricœur », *Universitas Philosophica*, no. 69 (2017), p. 91-104.

7. « La era de Funes: una reflexión a propósito de la ‘Segunda consideración intempestiva’ de Nietzsche », *Lucerna. Revista de Literatura*, Vol. 4, No. 8, (2015).
8. « Tiempo y aporía en la magdalena de Proust. Una interpretación fenomenológica-hermenéutica », *Peri*, Vol. 07, No. 1 (2015), p. 122-138.
9. « El alumbramiento del método: En torno a la re-interpretación ricœuriana del método fenomenológico », *Impulso, Revista de Ciências Sociais e Humanas*, Vol. 24, No. 59 (2014), p. 35-44.
10. « Los pseudónimos de una excepción o filosofar después de Kierkegaard según Paul Ricœur ». *Estudios de filosofía*, PUCP, No. 12 (2014), p. 137-143.
11. « Evidencia y explicitación. La fundamentación fenomenológica según Scheler y Ricœur », *Estudios de Filosofía*, No. 11 (2013), p. 11-36.
12. « El devenir criatura. Sobre la poesía orgánica de Ethel Barja en *Gravitaciones* », *Revista TXT de humanidades y creación* (2013), p. 45-46.

#### **e. Communications dans des évènements philosophiques avec comité d'évaluation (28)**

##### **2021 :**

1. « Une révision phénoménologique de la naissance de la métaphysique. De Marius Victorinus à Francisco Suarez », *Séminaire de doctorants en phénoménologie* de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mars-juin.
2. « In search of a feminist theory of expression », Wittgenstein and Feminism Graduate Workshops, ISJPS (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – CNRS UMR 8103), 26-27 mars.
3. « Imagination and respect. The ethical bases of an ontology of the possible. The Davos-debate between Heidegger et Cassirer », CFP „*Möglichkeit und Wirklichkeit der Freiheit*“ Kant und Heidegger über Freiheit, Willen und Recht, Martin-Heidegger-Gesellschaft, 19-21 février.
4. « Ordo amoris. Saint Augustin, Scheler et Ricœur », « Corps, narration et affectivité : enjeux d'une philosophie de la volonté », Atelier des doctorants CRAL-EHESS/Fonds Ricœur 2020-2021, 20 janvier.

##### **2020 :**

5. « Las paradojas del método », *I Coloquio sobre el pensamiento de Paul Ricœur*, CONICET, Buenos Aires, 16 – 18 décembre 2020.
6. « El fragmento 3 del poema de Parménides y la ontología fenomenológica », Decimosexas Jornadas de Fenomenología y Hermenéutica, PUCP, Lima, 29 – 30 octubre 2020 : <https://red.pucp.edu.pe/cipher/jornadas/2020-decimosextas-jornadas-fenomenologia-hermeneutica/presentacion/>
7. « La phénoménologie de la première personne comme philosophie première pour un temps de crise : de Husserl à Ricœur », Colloque *Première personne : portée et limites*, Sorbonne Université et EHESS, Paris, 16 – 17 octobre 2020 : <http://cems.ehess.fr/index.php?4755>
8. « Le fondement du langage : L'herméneutique de Wittgenstein à Ricœur en passant par Husserl », Séminaire de doctorants *L'herméneutique face aux défis du contemporain*. Atelier des doctorants CRAL-EHESS/Fonds Ricœur 2019-2010, 15 mai : <http://fondsriceur.fr/fr/pages/atelier-des-doctorants-cral-ehess-fonds-ricoeur-2019-2010-l-hermeneutique-face-aux-defis-du-contemporain.html>

**2019 :**

9. « From Imagination to Fragility », Workshop *Husserl's Phenomenology of Phantasy and Emotion*, Université de Cologne, Cologne, Allemagne, 18-19 juillet.

10. « L'utopie : de la sociologie de la connaissance à la phénoménologie de la fiction », *Journée doctorale de la formation doctorale de « Philosophie et sciences sociales »*, EHESS, Paris, 4 avril.

**2018 :**

11. « L'indépassable du symbole », Atelier d'été sur *La Symbolique du mal*, Fonds Ricœur, Paris, France, 25-29 juin.

12. « L'imagination à l'école de la phénoménologie », Journée d'études sur l'Homme faillible : « Être ici est une splendeur », Fonds Ricœur, Paris, France, 22 juin.

13. « Les fondements philosophiques d'une sociologie de l'espérance », Présentation dans le cadre du pré-séminaire « Formes de la critique et sociologie », dirigé par Arnaud Esquerre et Luc Boltanski, EHESS, Paris, France, 11 janvier.

**2017 :**

14. « Le concept d'utopie dans la lecture ricœurienne de Mannheim », *Repenser Idéologie et Utopie 30 ans après*, Paris, Francia 26-30 juin.

15. « Post secularización, Posdemocracia y religiosidad », *Primer Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Ciencias de las Religiones*, Concepción, Chili, 23-26 mai.

**2016 :**

16. « La lectura ricœuriana de las Meditaciones cartesianas de Husserl », *VII Coloquio Latinoamericano de Fenomenología*, Buenos Aires, Argentine, 20 octobre.

17. « Educación y religiosidad según Paul Ricœur », *Coloquio Interdisciplinario sobre Estudios de la Religión y Cosmovisión Tradicionales*, Lima, Pérou, 19 octobre.

18. « Imagination y voluntad: repensar la educación desde la fenomenología », XII Jornadas peruanas de fenomenología y hermenéutica. Fenomenología y Hermenéutica aplicadas: Razón y diversidad cultural, CIphER, Lima, Pérou, 13 octobre.

**2015 :**

19. « El poder emancipador del arte. Un diálogo entre la Teoría Crítica y la hermenéutica », *Las armas de la crítica, vol. 2. Segundo simposio sobre Teoría Crítica*, Groupe de recherche sur Théorie Critique (GITC), Centre d'études philosophiques (CEF), PUCP, Lima, Pérou, décembre.

20. « La educación en los tiempos de la secularización », Postsecularización. *Nuevos escenarios del encuentro entre culturas. III Congreso Regional Latinoamericano de COMIUCAP (Conférence Mondiale des Institutions Universitaires Catholiques de Philosophie)*, Cuzco, Pérou, novembre 2015.

21. « Verdad, fundamento y filosofía primera para tiempos de crisis », *El problema de la verdad. III Coloquio de Estudios de Metafísica*, Groupe ORIGEN, Université nationale principale de San Marcos, Lima, Pérou, octobre.

22. « La fenomenología como filosofía primera para tiempos de crisis », *XI Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica*, Cercle péruvien de phénoménologie et herméneutique (CIphER), CEF, PUCP, Lima, Pérou, septembre.

**2014 :**

23. « Entre el amor y la sospecha. Un diálogo posible entre Scheler y Ricœur en torno a la persona », *X Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica*, CIPHER, CEF, PUCP, Lima, Pérou, novembre.

24. « Poder, crítica y filosofía. Algunas reflexiones acerca de la labor de la Teoría Crítica », *Las armas de la crítica. Primer simposio sobre Teoría Crítica*, GITC, CEF, PUCP, Lima, Pérou, novembre.

25. « Entre la fenomenología trascendental de Husserl y la antropología filosófica de Ricœur: ¿Hacia una antropología fenomenológica? », *XI Jornadas de Fenomenología y Hermenéutica*, Santa Fe-Paraná, Argentine, Université catholique de Santa Fe, octobre.

26. « Tiempo y aporía en la magdalena de Proust: Una interpretación fenomenológico–hermenéutica », *II Simpósio Internacional Hermeneia - Pensar Ricœur: Vida e Narração*, Université Fédérale de Santa Catarina, Brésil, septembre.

27. « El alumbramiento del método: en torno a la re-interpretación del método fenomenológico », *III Congreso Iberoamericano sobre el pensamiento de Paul Ricœur*, Université pontificale catholique du Chili et Université Alberto Hurtado, Santiago du Chili, Chili, mars.

**2011 :**

28. « Scheler y Ricœur: desde las fronteras de la fenomenología hacia una ética fenomenológica », *II Congreso Iberoamericano sobre el pensamiento de Paul Ricœur*, Université pontificale catholique du Río de Janeiro, Brésil, novembre.

**f. Conférences sur invitation (3)****2020 :**

1. « Socialisme, utopisme et féminisme dans la pensée de Flora Tristan », Séminaire *Lectures de Marx à l'ENS*, Rue d'Ulm, 13 février : <https://adlc.hypotheses.org/7555>

**2018 :**

2. « Imagination et méthode dans *Ideen I* : Le Husserl de Ricœur », Présentation dans la séance du séminaire du Fonds Ricœur « Imagination productrice, imagination historique et imaginaire social » (2017 / 2018), EHESS, Paris, France, 9 janvier.

**2014 :**

3. « Ricœur, Descartes y Spinoza. Lo posible y lo trascendental », *La Filosofía en Estudios Generales Letras*, PUCP, Lima, Pérou, décembre.

**g. Sociétés scientifiques et de recherche :**

- Depuis 2021 : membre du comité scientifique de la revue *Mosaïque. Revue de jeunes chercheurs en sciences humaines*. SHS de l'Université de Lille
- Depuis octobre 2018 : membre du Digital Ricœur Project (Ricœur Society - The University of Pittsburgh) : <https://digitalricœur.org/about>
- Juin 2012 – Juin 202
- Mars 2017 – Novembre 2019 : rédactrice de notices introductives dans le projet « Corpus numérique de Paul Ricœur » (PSL - Fonds Ricœur)
- 2017 - 2020 : chercheuse dans « Le retour aux choses elle-mêmes. Phénoménologie et herméneutiques appliquées aux problèmes contemporains », projet du Cercle péruvien de phénoménologie et herméneutique (CIPHER, PUCP)

- 2016 : assistante du projet « Chamanisme, tourisme, drogues et production artistique. Une recherche sur l'usage de l'Ayahuasca (substance psychédélique) par les artistes, étrangers et locaux, de la forêt péruvienne », Université scientifique du sud (Pérou)
- Depuis 2015 : membre collaborateur du Cercle Latino-Américain de Phénoménologie : <https://clafen.org/directorio/?listpage=4>
- Depuis 2013 : membre du Groupe de recherche de Théorie Critique (Direction de la Gestion de la Recherche, PUCP) : <http://investigacion.pucp.edu.pe/grupos/gitc/acerca-del-grupo/miembros-del-grupo/>
- Depuis 2012 : chercheuse au Musée Scientifique d'Art Psychothérapeutique « Honorio Delgado », de l'Hôpital psychiatrique Victor Larco Herrera.
- Depuis 2012 : membre du groupe de recherche sur la philosophie contemporaine « HERMES » (Institut Riva Agüero, PUCP) : <http://cef.pucp.edu.pe/investigacion/grupo-hermes/>
- 2017 – 2019 : membre de l'Association Alumni du Fonds Ricœur :
- <http://www.fondsricœur.fr/fr/pages/alumni.html>
- Mars 2010 – Décembre 2015 : membre du groupe de recherche des Hautes études de la Logique et la Philosophie des sciences, (PUCP) : <http://cef.pucp.edu.pe/investigacion/circulo-de-altos-estudios-en-logica-y-filosofia-de-la-ciencia/>

#### **h. Organisation et administration d'évènements philosophiques :**

- Octobre 2021 – Juin 2022 : organisation (avec Circé Furtwängler et Quentin Gailhac) du *Séminaire de doctorants et de jeunes chercheurs en phénoménologie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*
- Mars – Juin 2022 : organisation (avec Rodrigo Y. Sandoval de l'université de Cologne et Raphael Aybar de l'université de Vienne) de *Phenomenological Transfers. Conferences Series*
- Janvier – Juillet 2021 : organisation (avec Audran Aulanier, EHESS) du séminaire des doctorants et de jeunes chercheurs « Les applications de la méthode phénoménologique », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – EHESS.
- Février 2020 : organisation de l'atelier « Lecture aux marges de *Le visible et l'invisible* de Merleau-Ponty », Salle Cavallès de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- Février – Mai 2020 : organisation du séminaire « Phénoménologie et sociologie : parcours croisés », séminaire CEMS (EHESS, Paris)
- Octobre 2018 – Mai 2019 : organisation de l'Atelier de doctorants « L'imagination et le social : L'Homme faillible de Paul Ricœur » (EHESS, Paris).
- Juin 2018 : organisation de la Journée d'études sur l'Homme Faillible « Être ici est une splendeur » (Fonds Ricœur – EHESS).