

## PREPARATION CONCOURS PHILOSOPHIE 2022-23

Université de Franche-Comté

### REMARQUES INTRODUCTIVES

**Nous vous souhaitons la bienvenue dans le cycle de préparation aux épreuves (écrites et orales) du CAPES et de l'AGRÉGATION de philosophie de l'Université de Besançon<sup>1</sup>.**

**FORMALITES D'INSCRIPTION :** Avant toutes choses, pour suivre la préparation, il convient d'avoir réglé les formalités administratives d'inscription (deux cas de figure : 1. Soit vous êtes inscrits en Master et vous devez vous inscrire à la formation « Préparation concours de philosophie » de façon régulière, mais sans frais d'inscription supplémentaire, 2. Soit vous n'êtes pas inscrits en Master, et donc pas étudiants à l'Université de Besançon, et vous devez donc vous inscrire au parcours « Préparation concours de philosophie » auprès de la scolarité en acquittant des frais d'inscription. Si vous êtes salarié.e.s, les frais seront réduits à ceux d'une inscription pédagogique. Dans tous les cas, le fait d'être inscrit à la préparation donne des droits spécifiques: corrections de copies lors des concours blancs, entraînement pour l'oral sous forme de nombreuses colles. **MERCI DE VEILLER À BIEN CLARIFIER VOTRE SITUATION ADMINISTRATIVE [Contact : amelie.piemontese@univ-fcomte.fr].**

Pour une présentation générale de la formation et des métiers de l'enseignement, vous pouvez lire la page : la page du site « devenirenseignant.gouv.fr »

**Attention :** Suite à la réforme du CAPES en 2021, vous devez avoir obtenu votre M2 pour passer les oraux du CAPES et de l'Agrégation. Cela signifie que vous devez avoir validé toutes les UE de votre master, notamment le mémoire de recherche et la soutenance. Vous pouvez soutenir votre mémoire de recherche (TER) dès le premier semestre, ou, au plus tard, en avril pour être sûr d'avoir la preuve administrative de l'obtention de votre M2.

Nous vous conseillons de lire

- le décret du 25 janvier 2021 paru dans le journal Officiel du 29 janvier 2021
- une analyse de l'évolution : <http://ephilo.fr/reforme-du-capes-externe-de-philosophie/>

**CONSEILS GENERAUX :** L'année de préparation aux concours est une année particulière. Elle demande un engagement total de votre part et doit se penser comme un marathon intellectuel qui nécessite de bien organiser son temps.

**Pour l'agrégation :** Dès cet été vous devez vous familiariser avec le programme : dans le cas de l'agrégation, ce programme vous est fourni dans ce document. Il faut lire les auteurs au programme (Cicéron et Kant– voir point suivant sur les programmes des concours pour les

---

<sup>1</sup> NB. Laurent Perreau prend la responsabilité de la préparation aux concours en septembre 2022. Cette plaquette est rédigée par Sarah Carvallo, actuelle responsable de la préparation. Toutes les erreurs possibles seraient donc de son unique fait.

bibliographies) et travailler la question au programme (Le corps). Par ailleurs, il convient de vous familiariser avec les textes en français (Bayle, Hegel), ainsi qu'avec le texte choisi en langue ancienne ou étrangère (H. Arendt). A propos de ce dernier, merci de nous indiquer quel texte vous comptez choisir afin que nous puissions vous accompagner au mieux dans votre préparation. Il est indispensable de choisir le texte pour lequel on possède une bonne maîtrise de la langue (anglais, allemand, latin, grec, etc.).

**Pour le Capes :** Pour les étudiant.e.s qui passent le CAPES, l'été doit être mis à profit pour établir votre plan de lectures de l'année. Il est conseillé de travailler en les approfondissant vos auteurs de prédilection. L'idéal étant d'avoir une liste de 3 à 4 auteurs que vous travaillerez exhaustivement (cette liste doit inclure au moins 1 ou 2 auteurs canoniques. Par auteurs canoniques on entend l'un des 7 philosophes suivants dont un texte est forcément proposé à l'oral du Capes lors de l'épreuve de l'explication de texte : 1. Aristote, 2. Platon, 3. Descartes, 4. Spinoza, 5. Leibniz, 6. Kant, 7. Hegel). L'idéal consiste à choisir des auteurs qui permettent de couvrir l'ensemble des questions (programme de Terminale) philosophiques qui pourront vous être proposées sous forme de dissertation (écrit) ou de leçon (oral). C'est par exemple le cas d'Aristote, de Platon, de Kant ou de Hegel. Ces philosophes ont en effet tous abordé à la fois des questions de nature épistémologique, esthétique, morale ou politique.

En dehors des auteurs de référence dans l'histoire de la philosophie, il est utile de (re)travailler son ou ses auteurs de prédilection, ainsi que des auteurs parfois moins fréquentés (Pascal, Condorcet, Arendt, Epicure par exemple et sans exclusive) ou des textes (la théorie leibnizienne des petites perceptions, la théorie platonicienne de la ligne, etc.) qui couvrent un large spectre de problématiques.

Enfin pour renforcer vos compétences méthodologiques il peut être utile de consulter les deux ouvrages suivants :

**Olivier Tinland, *Guide de préparation au Capes et à l'Agrégation de philosophie*, Ellipses, 2011. Philippe Choulet, Dominique Folscheid, Jean-Jacques Wunenberger, *Méthodologie philosophique*, PUF, 2018.  
Denis Kambouchner (sous la direction), *Notions de philosophie* (Tome I, II et III), Gallimard/ Folio, 1995.**

Enfin la lecture des différents rapports de concours (capes et agrégation) est une étape importante pour prendre connaissance des attentes des jurys des concours. Les rappels méthodologiques sont aussi disponibles sur la Banque de ressources en philosophie de l'ENT (Moodle).

Les étudiant.e.s ne préparant que le Capes sont invité.e.s à suivre les cours de préparation à l'agrégation pour se donner un rythme de travail plus régulier.

**Organisation pratique :** Pour ce qui est de l'organisation pratique, il est fortement conseillé de former des petits groupes de travail (de 3 à 4 personnes) ou bien que le groupe dans son ensemble de préparateurs fonctionne comme un groupe de travail. Vous pourrez ainsi partager les lectures (notamment la littérature secondaire dans le cas de l'agrégation), mais aussi le travail de mise en fiches (par exemple il peut être utile d'avoir un topo sur chacun des 54 auteurs qui figurent au programme de Terminale pour ne pas avoir de surprise lors de l'explication de texte qui est l'une des épreuves écrites du CAPES).

Préparation concours – Philosophie – Besançon Responsable : L. Perreau  
([laurent.perreau@univ-fcomte.fr](mailto:laurent.perreau@univ-fcomte.fr)) 2022-23

Nous nous tenons à votre disposition pour toute question pratique : [laurent.perreau@univ-fcomte.fr](mailto:laurent.perreau@univ-fcomte.fr)

**Emploi du temps pour la préparation concours**

CONCOURS Semestre I

	<b>lundi</b>	<b>mardi</b>	<b>mercredi</b>	<b>jeudi</b>	<b>vendredi</b>
<b>#NOM?</b>					
8-9 h				VHAEP3 Kant L. PERREAU	
9-10 h					
10-11 h		VHAEP3 Kant CREVOISIER		VHAEP1 Philo GENE	
11-12 h					
12-13 h					
13-14 h	VHAEP4 Sci humaines CREVOISIER	VHAEP5 Hegel BOURDEAU	VHAEP3 Cicéron MACE		
14-15 h					
15-16 h			VHAEP2 Le corps CARVALLO		
16-17 h					
17-18 h					
18-19 h					
19-20 h					

CONCOURS Semestre II

	<b>lundi</b>	<b>mardi</b>	<b>mercredi</b>	<b>jeudi</b>	<b>vendredi</b>
8-9 h					
9-10 h					
10-11 h					
11-12 h			VHAEP1 Philo GENE		
12-13 h					
13-14 h				VHAEP6 Arendt WIDMAIER	
14-15 h					
15-16 h					
16-17 h					

<b>CPHIEX/18</b>	Philosophie Externe	VHAEP1	Questionnaire programme
	Philosophie Externe	VHAEP2	Questionnaire philosophie
	Philosophie Externe	VHAEP3	Questionnaire philosophie
	Philosophie Externe	VHAEP4	Questionnaire
	Philosophie Externe	VHAEP5	Questionnaire

	Philosophie Externe	VHAEP6	Questions Etrangères
--	---------------------	--------	-------------------------

Les cours de J. Giovachini sur Cicéron sont prévus en distanciel :

1. vendredi 2 décembre après-midi
2. vendredi 16 décembre après-midi
3. vendredi 6 janvier après-midi
4. vendredi 20 janvier après-midi
5. vendredi 3 février après-midi.

Calendrier des épreuves blanches (en salle B16)

Concours de Philosophie	Explications de texte	Dissertations
17/09/2022	CAPES	
01/10/2022		CAPES Agreg. ( <i>hors prog.</i> )
15/10/2022	CAPES Agreg. ( <i>Kant</i> )	
29/10/2022		CAPES Agreg. ( <i>le corps</i> ): <i>Sarah Carvallo</i>
19/11/2022	CAPES Michael Crevoisier (explication) Agreg. ( <i>Cicéron</i> ) : sujet A. Macé	
03/12/2022		CAPES
14/01/2023	CAPES	
21/01/2023		CAPES: Michael Crevoisier (Dissertation) Agreg. ( <i>le corps</i> ): <i>Sarah Carvallo</i>
04/02/2023	CAPES Agreg. ( <i>Cicéron</i> ) : sujet A. Macé	
04/03/2022	CAPES	CAPES

Durées :

6h pour les épreuves du capes et pour l'explication de texte de l'agrégation externe (09h–15h);  
6h30 pour l'explication de texte de l'agrégation interne (09h–15h30);  
7h pour les dissertations de l'agrégation externe (09h–16h).

Programmes des concours d'enseignement en philosophie

## 1. Programme du Capes externe de philosophie

Le programme du Capes externe de philosophie est celui des classes de terminales.

A l'écrit, les épreuves comportent une explication de texte et d'une dissertation ; seule la durée change (1h supplémentaire, soit 6h). A l'oral, les épreuves changent suite à la réforme de 2021 et deviennent respectivement « épreuve de leçon » et « épreuve d'entretien avec le jury ».

### « Epreuve de leçon »

« Deux textes issus du programme publié sur le site du ministère de l'éducation nationale sont proposés au choix du candidat qui retient l'un d'eux. L'épreuve comporte deux phases :

- une première phase consistant en l'explication devant le jury du texte choisi par le candidat, à qui il appartient de montrer comment il le destine aux élèves des classes terminales ;
- une seconde phase consistant en la conception et la présentation d'une séance d'enseignement, le cas échéant restitué dans le cadre d'une séquence d'enseignement. Le candidat choisit une question problématisée issue du texte, qui sert de base à la construction de sa séance laquelle doit intégrer des éléments d'analyse du texte présentés lors de la première phase. » (Annexe 1, Epreuves du concours externe. Section Philosophie).

Durée de préparation : 6 heures, exposé : 40 minutes, entretien : 20 minutes, coefficient : 5.

### « Epreuve d'entretien avec le jury »

« Le jury comprend des personnels administratifs relevant du ministère chargé de l'éducation nationale, choisis en raison de leur expérience en matière de gestion des ressources humaines. » (article 3).

L'épreuve d'entretien avec le jury « porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation. » (article 8).

L'entretien se déroule en deux parties :

- 1ere partie (durée totale : 15 minutes) : présentation d'une durée maximale de 5 minutes par le candidat « des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury » (art. 8). Durée de l'échange : 10 mn.
- 2e partie (durée totale : 20 minutes) : elle « doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à :

  - s'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire, dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.) ;
  - faire connaître et partager ces valeurs et exigences ». (art. 8)

« Le candidat admissible transmet préalablement une fiche individuelle de renseignement établie sur le modèle figurant à l'annexe VI du présent arrêté. » (art. 8)

Pas de temps de préparation, durée de l'épreuve : 35 mn, coefficient : 3.

## 2. Programme de l'agrégation externe de philosophie

### Écrit : épreuves écrites d'admissibilité

**1<sup>ère</sup> épreuve** : composition de philosophie se rapportant à une notion ou un couple de notions de philosophie générale.

**2<sup>ème</sup> épreuve** : composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions sur thème : **Le corps**

**3<sup>ème</sup> épreuve** : épreuve d'histoire de la philosophie (explication de textes, auteurs précisés :

CICÉRON : *Académiques ; De la nature des dieux ; Du destin ; De la divination ; Des termes extrêmes des biens et des maux ; Des devoirs ; De la république ; Des lois.*

KANT : *Critique de la raison pure ; Critique de la raison pratique ; Critique de la faculté de juger.*

### Oral

**Leçon de philosophie sur programme** : Les sciences humaines

### Textes français ou traduits en français

BAYLE, *Pensées diverses sur la comète*  
Nb : le jury utilisera l'édition Garnier-Flammarion, Paris, 2007 (p. 45-514).

HEGEL, *Principes de la philosophie du droit*  
Nb: le jury utilisera l'édition Puf-Quadrige, Paris, 2013, traduction J-F Kervegan (p. 110-738).  
Les « Annotations manuscrites et extraits des notes... » ne seront pas proposées en explication.  
Les candidats néanmoins pourront s'y référer s'ils le jugent pertinent.

**Seul le texte anglais est préparé à l'UFC. Merci de nous contacter si vous souhaitez présenter un autre texte.**

HANNAH ARENDT, *Between past and future. Eight exercises in political thought*, Penguin Books – 2006. (First published in the United States of America by The Viking Press 1961. Expanded volume published in a Viking Compass edition 1968. Published in Penguin Books 1977).

Nb : l'ensemble des huit chapitres, ainsi que la préface, font partie du programme.



## Préparation des épreuves écrites : éléments de bibliographie

### **Cicéron    Arnaud Macé et Juliette Giovacchini.**

*Académiques ; De la nature des dieux ; Du destin ; De la divination ; Des termes extrêmes des biens et des maux ; Des devoirs ; De la république ; Des lois.*

Arnaud Macé.

Dans les *Académiques*, Cicéron s’empare de l’histoire de l’école philosophique fondée par Platon au début du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Au III<sup>e</sup> siècle, Arcésilas, devenu chef de l’école, revient à ce qu’il perçoit comme son esprit original : l’aveu d’ignorance de Socrate et la réfutation de toutes les opinions trop certaines d’elles-mêmes. Dans les deux siècles qui suivent, les philosophes de l’Académie exercent tout particulièrement cet esprit contre les doctrines stoïciennes, en attaquant les critères et les procédures par lesquelles les Stoïciens justifient d’accéder au vrai. Les deux écoles s’influencent à travers ce dialogue, à tel point que les chefs de l’Académie contemporains de Cicéron, au 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C., Philon de Larisse et Antiochus d’Ascalon, sont tentés par un nouveau syncrétisme unissant certaines doctrines stoïciennes et platoniciennes. Cicéron, témoin de ces débats, les met en scène dans cet ouvrage et défend l’idée que la philosophie peut trouver dans le « probable » un critère suffisant pour accorder les doctrines entre elles.

Les doctrines des stoïciens relatives à l’ordre du monde faisaient tout particulièrement l’objet des critiques académiciennes. C’est à ce sujet que Cicéron consacre par conséquent une trilogie. Le traité sur *La Nature des dieux* met en scène l’exposé et la critique des doctrines épicurienne et stoïcienne sur l’existence et la nature des dieux, sous l’impulsion d’un philosophe académicien. La critique se poursuit dans le traité *De la Divination* : les pratiques qui sondent les intentions des dieux pouvaient trouver un appui dans l’idée stoïcienne selon laquelle le monde est gouverné par une volonté ordonnatrice ; elles se fondaient aussi sur l’idée qu’un tel ordre fixait pour chacun un destin. Cicéron met à l’épreuve cette dernière conception dans le traité *Du Destin*, dans lequel il réaffirme la prépondérance de la liberté humaine contre l’acceptation des décrets du destin.

### **Bibliographie**

Œuvres de Cicéron :

*Les Académiques*, traduction et notes par J. Kany-Turpin (introduction P. Pellegrin), Paris, Flammarion, 2010.

*Le Destin*, traduction par A. Yon, Paris, Les Belles Lettres, 1991, réimprimé dans l’édition Gallimard 1994 (avec la préface de B. Besnier).

*De la Divination*, traduction J. Kany-Turpin, Paris, Flammarion, 2004 ; on consultera aussi pour son commentaire l’édition de G. Freyburger et J. Scheid, Paris, Les Belles Lettres (La Roue à Livres), 1992.

*La Nature des dieux*, traduction et commentaire par Clara Auvray-Assayas, Paris, Les Belles Lettres (La Roue à Livres), 2002.

Pour accompagner la lecture de Cicéron :

Auvray-Assayas, Clara, *Cicéron*, Paris, les Belles lettres, 2006.

B. Besnier, « La Nouvelle Académie, selon le point de vue de Philon de Larisse », in *Scepticisme et exégèse: hommage à Camille Pernot*, Fontenay-aux-Roses, France, ENS de Fontenay-Saint-Cloud, 1993, p. 85-163.

Grimal, Pierre, *Cicéron*, Paris, Tallandier, 2012.

Lévy, Carlos, *Cicero Academicus : recherches sur les Académiques et sur la philosophie cicéronienne*. Paris, de Boccard, 1992.

Sedley, D. N., et Long, A. A., *Les philosophes hellénistiques*, trad. par J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, Flammarion, 2001

## Juliette Giovacchini

Les cours sont prévus

6. vendredi 2 décembre après-midi

7. vendredi 16 décembre après-midi

8. vendredi 6 janvier après-midi

9. vendredi 20 janvier après-midi

10. vendredi 3 février après-midi.

Cinq séances de 3h soit 15h CM.

Toutes les visios passeront par *Teams*.

Une liste et un paragraphe d'explication sont proposés sur le groupe Zotero qui sera l'outil de travail collectif de cette année.

Le lien vers le groupe Zotero : [https://www.zotero.org/groups/4709464/cicero\\_philosophus](https://www.zotero.org/groups/4709464/cicero_philosophus)

dont voici le fonctionnement :

Quand on arrive sur la page d'accueil, cliquer sur 'Group Library'. La bibliothèque est classée en 3 dossiers, 'Textes' pour les éditions, 'bibliographie générale' pour des références utiles sur la philosophie hellénistique, 'philosophie cicéronienne' dont le titre est explicite. Cette bibliothèque sera enrichie au fur et à mesure dans l'année. Pour le moment elle ne contient que les références brutes mais j'y ajouterai au cours de l'été des mots clefs, des notes de lecture etc pour en faire un véritable outil de travail. Les étudiants qui souhaitent pouvoir l'enrichir avec leurs propres notes de travail sont invités à me contacter pour que je leur donne une brève formation en visio si nécessaire et un accès en écriture et non en lecture seule.

Pour des questions plus particulières vous pourrez contacter : [julie.giovacchini@cnrs.fr](mailto:julie.giovacchini@cnrs.fr) )

Editions des textes :

Freyburger, Gérard, John Scheid, et Amin Maalouf, éd. 1992. *Cicéron, De la divination / traduit et commenté par Freyburger Gérard & Scheid John ; préf. de Maalouf Amin*. Vol. 16. La Roue à Livres. Paris: Les Belles Lettres.

Auvray-Assayas, Clara, éd. 2002. *La nature des dieux / Cicéron ; trad. et commenté par Clara Auvray-Assayas*. Vol. 42. La Roue à Livres. Paris: Les Belles Lettres.

Besnier, Bernard, Albert Yon, et Esther Bréguet. 1994. *La République. Le Destin*. Paris: Gallimard.

Kany-Turpin, José. 2016. *Fins des biens et des maux / Cicéron ; trad., introd., notes, chronologie, bibliographie et index par José Kany-Turpin*. Vol. 1568. GF. Paris: Flammarion.

Kany-Turpin, José, et Pierre Pellegrin, éd. 2010. *Les Académiques = Academica / Cicéron ; trad., notes et bibliographie par José Kany-Turpin ; introd. par Pierre Pellegrin*. Paris: Flammarion.

Morana, Cyril. 2011. *Traité des devoirs*. Traduit par Henri Joly. Paris: 1001 NUITS.

Etudes à lire/consulter en priorité:

Arruzza, Cinzia, et Dmitrij Vladimirovič Nikulin, éd. 2016. *Philosophy and political power in antiquity*. Studies in moral philosophy volume 10.

Griffin, Miriam, et Jonathan Barnes. 1989. *Philosophia Togata: Essays on Philosophy and Roman Society*. Oxford : New York: Clarendon Press.

Grimal, Pierre. 2012. *Cicéron*. Paris, France: Editions Tallandier.

Atkins, Jed W., et Thomas Bénatouïl, éd. 2021. *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*. Cambridge Companions to Philosophy. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108241649>.

Lévy Carlos. 1992. *Cicero Academicus : recherches sur les Académiques et sur la philosophie cicéronienne*. Paris: de Boccard.

Et pour se détendre sur la plage, une trilogie romanesque sur la vie trépidante de Cicéron :

Harris, Robert. 2017. *The Cicero Trilogy*.

## **Kant**

**VHP7U1 : Kant, Critiques de la Raison**

**Cours de L. PERREAU, semaines 37 à 49 : jeudi 8h-10h**

**VHP5U4 : Kant, Critique de la faculté de juger**

**Cours de Michaël CREVOISIER, semaines 37 à 49 : mardi 10h-12h**

En vue de la préparation de la troisième épreuve des écrits du concours de l'Agrégation de Philosophie (« Épreuve d'histoire de la philosophie (commentaire d'un texte extrait de l'œuvre d'un auteur – antique ou médiéval, moderne, contemporain – appartenant chacun à une période différente) »), deux cours sont proposés par le département de philosophie.

Le cours assuré par Laurent Perreau, mutualisé avec le cours de Master I de « Philosophie des pratiques », porte sur les deux *Critique de la Raison Pure* et *Critique de la Raison Pratique*.

Le cours dispensé par Michaël Crevoisier, mutualisé avec le cours d'« Esthétique et de philosophie de l'art » en Licence III, abordera la *Critique de la Faculté de Juger*.

Dans un premier temps, il est recommandé de lire très attentivement les trois ouvrages mis au programme.

## **II. Textes de référence**

- *Critique de la raison pure* (1781-1787), traduction par Alain Renaut, Paris, Garnier-Flammarion, 2006. [C1]
- *Critique de la raison pratique* (1788), traduction par Jean-Pierre Fussler
- *Critique de la Faculté de Juger* (1790), traduction par Alain Renaut, Paris, Garnier-Flammarion, 2000. [C3]
- Œuvres complètes en allemand : *Gesammelte Schriften*, hrsg. von der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften, Berlin, 1902 *sq.*, rééd. Walter de Gruyter, Berlin, 1968.

## **III. Autres œuvres de Kant (par ordre chronologique de parution)**

- *Histoire générale de la nature et théorie du ciel* (1755), Paris, Vrin, 1984.
- *Essai pour introduire en philosophie le concept de grandeur négative* (1763), Paris, Vrin, 1991.
- *Observations sur le sentiment du beau et du sublime* (1764), traduction de Roger Kempf, Paris, Vrin, 2000.
- *Rêves d'un visionnaire* (1766), Paris, Vrin, 1989.
- *Dissertation de 1770 : de la forme et des principes du monde sensible et du monde intelligible* (1770), Paris, Vrin, 1985.
- *Prolegomènes à toute métaphysique future* (1783), Paris, Vrin, 1968.
- *Fondements de la métaphysique des mœurs* (1785), traduit par Victor Delbos, Paris, Le livre de poche, 1993.
- *Les progrès de la métaphysique en Allemagne depuis le temps de Leibniz et de Wolff* (1791-1793), Paris, Vrin, 1990.
- *Logique* (1755-1797), Paris, Vrin, 1989.
- *Opus postumum* (1804), Paris, Presses Universitaires de France, Epiméthée, 1986.
- *Immanuel Kant. Correspondance*, Paris, Gallimard, NRF, 1991.

## **IV. Ouvrages d'introduction**

- Castillo Monique, *Kant. L'invention critique*, Paris, Vrin, 1997.
- Crampe-Casnabet Michèle, *Kant. Une révolution philosophique*, Paris, Bordas, 1989.
- Dekens Olivier, *Comprendre Kant*, Paris, Armand Colin, 2011.
- Deleuze Gilles, *La Philosophie critique de Kant*, Paris, P.U.F., 1963.
- Eisler Rudolf, *Kant-Lexikon*, Paris, Gallimard, NRF, 1994 (dictionnaire kantien).
- Grandjean Antoine, *La philosophie de Kant*, Paris, Vrin, 2016.
- Jaspers Karl, *Les Grands philosophes. 3, Ceux qui fondent la philosophie et ne cessent de l'engendrer, Kant*, Paris, Plon, 1967, rééd. Presses Pocket, 1989.
- Philonenko Alexis, *L'Œuvre de Kant - tome 1 : La philosophie précritique et la Critique de la raison pure ; tome 2 : Morale et politique*, Paris, Vrin, 1972.
- Rivelaygue Jacques, *Leçons de métaphysique allemande, vol. 2*, Grasset, Paris, 1994.

## **V. Ouvrages en français sur la philosophie théorique de Kant**

- Alquié Ferdinand, *La critique kantienne de la métaphysique*, Paris, PUF, 1968.
- Basile Giovanni Pietro, *Transcendance et finitude. La synthèse transcendantale dans la Critique de la raison pure de Kant*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- Benoist Jocelyn, *Kant et les limites de la synthèse. Le sujet sensible*, Paris, PUF, 1996.

- Bourgeois Bernard, « L'histoire de la raison selon Kant », in *Revue de théologie et de philosophie*, Louvain-la-neuve, n° 115, 1983.
- Capeillères Fabien, *Kant, philosophe newtonien*, Paris, Cerf, 2004.
- Chenet François-Xavier, *L'assise de l'ontologie critique : l'Esthétique transcendantale*, Lille, Presses universitaires de Lille, 1994.
- Cohen Hermann, *Commentaire de la Critique de la raison pure de Kant*, Paris, Cerf, 2002.
- Fichant Michel, « L'idée critique et l'histoire de la raison », in *Revue de métaphysique et de morale*, n° 4, La critique jusqu'à Kant, Paris, PUF, octobre-décembre 1999
- Grondin Jean, *Kant et le problème de la philosophie : l'a priori*, Paris, PUF, 1989.
- Heidegger Martin, *Kant et le problème de la métaphysique*, Paris, Gallimard.
- Jean-François Lyotard, *Leçons sur l'Analytique du sublime. Kant, Critique de la faculté de juger*, § 23-29, Paris, Galilée, 1991 (réédition : Paris, Klincksieck, 2015).
- Lebrun Gérard, *Kant et la fin de la métaphysique. Essai sur la Critique de la faculté de juger*, Paris, Armand Colin, Livre de poche, 1970.
- Marty François, *La naissance de la métaphysique chez Kant. Une étude sur la notion kantienne d'analogie*, Paris, Beauchesne, 1980.
- Meyer Michel, *Science et métaphysique*, Paris, PUF, 1995.
- Vuillemin Jules, *Physique et métaphysique kantienne*, Paris, PUF, 1955-1987.
- Weil Eric, *Problèmes kantien*, Paris, Vrin, 1990 (chap. 1 « Penser et connaître, la foi et la chose en soi »).

## **Thème : Le corps**

### **VHP9U1. Sarah Carvallo – Ce corps que je suis**

Le corps n'existe pas : il y a des astres, des pierres, des escargots, des pissenlits, ma chair, des danseurs, des cadavres, des malades, des enfants et des personnes âgées, des individus sexués et genrés... Il y a des corps multiples et singuliers que les sciences étudient, les arts représentent, les mœurs informent, l'éducation, la discipline, le sport et les techniques transforment. Mais comment penser le corps comme catégorie universelle ? Comment assumer le corps unique que je suis ? Qu'y a-t-il de commun entre mon corps et les autres corps ?

Ce cours analyse la catégorie du corps : quels sens recouvre la notion de corps selon ses articulations avec des savoirs issus des sciences de la nature et des sciences humaines et sociales, ou des pratiques artistiques, éducatives, médicales ou politiques ? Quels sont les effets pragmatiques, à la fois en ce que les catégories performent les corps et en ce que les individus transforment, renforcent ou subvertissent les catégories ? Sous ces trois aspects sémantique, sémiotique et pragmatique, le corps manifeste la vulnérabilité comme forme fondamentale de l'existence et met au jour un ensemble de relations et de dépendances qui tissent la matérialité du monde.

#### **Bibliographie**

Les ouvrages prioritaires à lire durant l'été sont marqués d'une astérisque.

Agamben, Giorgio. L'usage des corps. Homo sacer. IV-2. Seuil 2015

Andrault, Raphaele, « Définir le vitalisme. Lectures de Claude Bernard. », *Claude Bernard et la méthode de la physiologie*, éd. F. Duchesneau, J. J. Kupiec, M. Morange, Éditions Rue d'Ulm, p. 133-155, 2013. <halshs-00861565>

\*Andrieu B., Textes clés de la philosophie du corps, Vrin, 2010.

Andrieu, Bernard. Dictionnaire du corps. CNRS Editions.

Aristote, *Histoire des animaux*, éd. P. Louis, Paris, Belles Lettres, 3 vol., 2002.

Aristote, *De l'âme*, éd. A. Jannone et E. Barbotin, Paris, Belles Lettres, 2009.

\*Bergson, Henri. Matière et mémoire, Paris, GF Flammarion, 2012.

Bert, François. *Michel Foucault, regards croisés sur le corps. Histoire, ethnologie, sociologie*, Strasbourg, Le Portique, coll. « Cahiers », 2007.

\*Butler, Judith. *Trouble dans le genre*, 1990, trad. Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2005.

\*Canguilhem, Georges. *La Connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 1952.

Canguilhem, Georges. *Le Normal et le pathologique* (1943, 1963-1966), Paris, PUF, 6<sup>e</sup> éd., 1996.

Canguilhem, Georges, « L'homme de Vésale dans le monde de Copernic », *Etudes d'histoire et de philosophie des sciences concernant les vivants et la vie*, 1968, p. 27-35.

Carvalho, Sarah, *L'homme parfait. L'anthropologie médicale de Harvey, Riolan et Perrault (1628-1688)*, Classiques-Garnier, 2017.

\*Certeau, Michel, de, « Histoire de corps. Entretien avec Michel de Certeau », *Esprit*, n°62, 1982, p. 179-187.

\*Chamayou, Grégoire, *Les corps vils. Expérimenter sur les êtres humains aux XVIIIe et XIXe siècles*, La découverte, 2008.

\*Courtine J.-J., *Histoire du corps*, tome 3, Seuil, 2015.

Crignon, Claire, Marie Gaille, A qui appartient le corps ? Paris, Les belles lettres, 2004.

Daston, Lorraine, Galison, Peter. *Objectivity*. Zone books, 2007.

Dejours, Christophe. Corps et psychanalyse. *L'information psychiatrique*, 2009/3. 85, p. 227-234.

\*Derrida, Jacques. *L'animal que donc je suis*, Paris, Galilée, 2005,

\*Descartes, René, *Œuvres de Descartes*, C. Adam et P. Tannery éd., nouv. prés. EN particulier : Méditations métaphysiques et Traité des passions. par B. Rochot et P. Costabel, 11 vol., Paris, Vrin, 1964-1974.

Diderot, Denis. **Éléments de physiologie**, texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili, Honoré Champion, Paris, 2004.

Duchesneau F., *Organisme et corps organique de Leibniz à Kant*, Vrin, 2018,

Goldstein, Kurt, *La Structure de l'organisme. Introduction à la biologie à partir de la pathologie humaine*, [1934], trad. E. Burckhardt et J. Kuntz, Paris, Gallimard, 1983.

Faye, Emmanuel, *Philosophie et Perfection de l'homme*, Paris, Vrin, 1999.

- Freud, Sigmund. Cinq leçons sur la psychanalyse. (1910), Paris Payot, 2004
- Foucault, Michel. *Surveiller et Punir*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1972.
- Foucault, Michel. *Naissance de la clinique*, rééd. Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1993
- \*Hacking, Ian. *Historical Ontology* (2002)
- Hacking, Ian. *Representing and Intervening, Introductory Topics in the Philosophy of Natural Science*, Cambridge University Press, Cambridge, UK, 1983.
- Hacking, Ian (2006). "Genetics, biosocial groups & the future of identity". *Daedalus*. **135** (4): 81–95
- M. Henry, *Phénoménologie matérielle*, Paris, PUF, 1990
- \*Hoquet, Thierry. *Le sexe biologique*, Paris, Hermann 2013
- \*Husserl, Edmund. *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Eine Einleitung in die phänomenologische Philosophie* (désormais *Krisis*), hrsg. von W. Biemel, 1954, Husserliana VI
- Jaquet, Chantal, *Le corps*, P.U.F., 2001
- \*Jonas, Hans. *Le Phénomène de la vie*, trad. D. Lories, Bruxelles, De Boeck, 2000.
- Jorland, Gérard, Opinel, Annick et Weisz, G., *Body Counts: Medical Quantification in Historical and Sociological Perspective*, Montréal, McGill-Queen's University, 2005.
- \*Laneyrie-Dagen, Nadeije, *L'invention du corps. La représentation de l'homme du Moyen Âge à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 2006.
- Laqueur, Thomas. *Making Sex, body and gender from the Greeks to Freud*. (1990). *La fabrique du sexe*, Paris, Gallimard, 1992
- \*Lebreton D., *Anthropologie du corps et modernité*, P.U.F., 2013
- Leibniz, G. W., *Stahl-Leibniz, Controverse sur la vie, l'organisme et le mixte*, trad. fr. S. Carvallo, Paris, Vrin, 2004.
- \*Leibniz. *La monadologie*
- Leibniz, *Système nouveau de la nature et de la communication des substances*, GF-Flammarion, 1999
- Leibniz, *Nouveaux essais sur l'entendement humain*. 1765.
- \*Leenhardt, *Do Kamo. La personne et le mythe dans le monde mélanésien*, Gallimard, 1947.
- Levine, Touboul (dir.), *Le corps*, GF-Flammarion, 2015
- Locke, John. *Essai sur l'entendement humain*, 1689.

\*Ludwig, Pascal, Pradeu, Thomas. *L'individu : perspectives contemporaines*, Vrin, 2008.

Maine de Biran, *Œuvres*, Paris, Vrin, XIII volumes.

Mandressi, Rafael, *Le regard de l'anatomiste*. Paris, Le seuil, 2003.

Marzano, Michaela. *Dictionnaire du corps*, Paris, PUF, 2007.

\*Marzano, Michaela. *La philosophie du corps*. Paris, PUF, 2022.

\*Marzano, Michaela. *Penser le corps*. Paris, PUF, 2002.

\*Merleau-Ponty, Maurice. *La structure du comportement*, Paris, Puf, « Quadrige », 2002.

Merleau-Ponty, Maurice., *Phénoménologie de la perception*, Gallimard, 1976

More, Max, 'True transhumanism', *The Global Spiral*

Nouvel, Pascal, éd., *Repenser le vitalisme*, Presses Universitaires de France, 2011.

Panofsky, Erwin, *Idea. Contribution à l'histoire du concept de l'ancienne théorie de l'art*, Paris, Gallimard, [1924] 1983.

Panofsky, Erwin, « L'évolution d'un schème structural. L'histoire de la théorie des proportions humaines conçue comme un miroir de l'histoire des styles », *L'œuvre d'art et ses significations. Essais sur les arts visuels*, trad. B. Teyssèdre, Paris, Gallimard, 1969.

\*Pigeaud, Jackie, « Homo quadratus. Variations sur la beauté et la santé dans la médecine antique », *Gesnerus*, 42/3-4, 1985, p. 337-352.

Platon, *Timée*, GF-Flammarion, 2017

\*Isabelle Queval, *S'accomplir ou se dépasser*, essai sur le sport contemporain (Bibliothèque des Sciences humaines, Gallimard, 2004),

Isabelle Queval, *Le Corps aujourd'hui* (Folio Essais, Gallimard, 2008)

Roger, Jacques, *Les sciences de la vie au xviii<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1963.

Rousseau, Jean-Jacques. *L'Émile*. 1762.

Sartre, Jean-Paul. *L'être et le néant*. 1943. Paris gallimard.

Schlanger, Judith, *Les métaphores de l'organisme*, Paris, Vrin, 1971.

Spinoza, Baruch. *L'éthique*. 1677

Sfez, Lucien, *La santé parfaite. Critique d'une nouvelle utopie*, Paris, Le Seuil, 1995.

\*Tronto, Joan. *Un monde vulnérable. Pour une politique du care*. 1993. Paris, La découverte 2009.

Uexküll, Jacob von, *Mondes animaux et monde humain*, 1934, trad. P. Muller, Paris, Denoël, 1965.

Vésale, André, *De Humani corporis fabrica libri septem*, Bâle, Oporinus, 1543. *La Fabrique de Vésale et autres textes*, édition, transcriptions et traductions par J. Vons et S. Velut, mis en ligne juin 2014 : <http://www3.biusante.parisdescartes.fr/vesale/debut.htm>

Vigarello, G. *Le sentiment de soi. Histoire de la perception du corps*. Seuil, 2014.

\*Vigarello, G. *Histoire du corps. De la renaissance aux Lumières. De la révolution à la grande guerre. Les mutations du regard*. Seuil, 2016.

Vitruve, *De l'architecture*, éd. P. Gros, Paris, Les Belles Lettres, 2015.

## Préparation à l'oral

### Textes en français.

#### Sophie Audidière. Bayle, *Pensées diverses sur la comète*

Cet été, lire le livre en entier... sans attendre janvier. Le cours suivra un ensemble de textes à expliquer proposés par l'enseignante.

A noter : 23-24 mars 2023 : journées d'études autour de Bayle (Université de Dijon)

Édition de référence :

Pierre Bayle, *Pensées diverses sur la comète*, éd. Hubert Bost, Joyce Bost, Paris, Flammarion-GF, 2007

Biographie :

<https://hal-ujm.archives-ouvertes.fr/medihal-01502982>

<https://hal-ujm.archives-ouvertes.fr/medihal-01502986>

Littérature secondaire :

Bost, Hubert, *Pierre Bayle historien, critique et moraliste*, Turnhout, Brepols, 2006

Bost, Hubert, *Pierre Bayle et la religion*, Paris, PUF, 1994, chapitre « *Les Pensées diverses sur la Comète* », p. 19-27

McKenna Antony, « L'enchevêtrement des questions épistémologiques, morales et religieuses chez Pierre Bayle », *XVII-XVIII. Revue de la société d'études anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles*, 68, 2011, p. 113-135. Disponible en ligne [www.persee.fr/doc/xvii\\_0291-3798\\_2011\\_num\\_68\\_1\\_2468](http://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_2011_num_68_1_2468)

McKenna, Antony, *Études sur Pierre Bayle*, Paris, Honoré Champion, 2015

*Archives de philosophie*, « Pierre Bayle. Un esprit libre, sans tutelle », 2018/4 (t. 81). Disponible sur CAIRN

#### Vincent Bourdeau. Hegel (1770-1831) : lecture suivie des *Principes de la philosophie du droit* – cours ouvert aux agrégatifs

Ce cours se propose d'introduire et d'approfondir la connaissance de la philosophie de Hegel, par une étude minutieuse d'un ouvrage phare de ce dernier : *Principes de la philosophie du droit*. Après une introduction qui permettra de clarifier les usages des concepts d'individu, de société et d'État à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècles dans les productions philosophiques, après surtout une clarification des étapes de la pensée hégélienne avant l'écriture des *Principes*, nous proposerons une lecture suivie du texte majeur de Hegel sur ce sujet, les *Principes de la philosophie du droit* (1820). Nous verrons comment Hegel y

développe une philosophie intégrative du social selon laquelle les différents milieux de vie (Famille, Société Civile et État) sont perçus comme autant d'espaces sociaux dans lesquels transitent les individus, jusqu'à accomplissement de l'homme en citoyen. La figure de la citoyenneté vient ressaisir et nourrir la destination de l'homme dans le monde, en une lecture qui se veut une véritable philosophie sociale du droit, apte à inscrire dans la modernité l'idéal civique des sociétés anciennes.

### **Bibliographie**

#### **Texte principal (lecture estivale obligatoire) :**

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Principes de la philosophie du droit* : présenté, traduit et annoté par Jean-François Kervégan. Avec les Additions rédigées par Eduard Gans, Paris, PUF, 2013.

#### **Littérature secondaire (Lecture estivale recommandée pour agrégatifs\*)**

COLLIOT-THELENE, Catherine. *Le Désenchantement de l'Etat : de Hegel à Max Weber*, Paris, Minuit, 1992.\*

HONNETH, Axel, *Ce que social veut dire. I. Le déchirement du social*, en particulier chapitres 3 et 4, Paris, Gallimard, coll. « Nrf/ Essais », 2013.

HONNETH, Axel, *Le droit de la liberté. Esquisse d'une éthicité démocratique*, Paris, Gallimard, coll. « Nrf/ Essais », 2015.\*

KERVEGAN Jean-François, *Hegel et l'hégélianisme*, Paris, PUF, Que Sais-Je ?, 2005.

KERVEGAN Jean-François et MARMASSE Gilles (dir.), *Hegel penseur du droit*, Paris, éditions du CNRS, 2004.

MARMASSE Gilles, *Force et fragilité des normes. Les Principes de la philosophie du droit de Hegel*, Paris, Vrin (poche), 2019.\*

TAYLOR Charles, *Hegel et la société moderne*, Paris, Editions du Cerf, 1998.

TINLAND Olivier, *L'idéalisme hégélien*, Paris, CNRS éditions, 2013.

**Carole Widmaier, HANNAH ARENDT**, *Between past and future. Eight exercises in political thought*, Penguin Books – 2006. (First published in the United States of America by The Viking Press 1961. Expanded volume published in a Viking Compass edition 1968. Published in Penguin Books 1977).

**VHP8U2 : Philosophie morale et politique, M1, S8 (C. Widmaier)**

**VHAEP6 : Préparation à l'épreuve orale d'admission à l'Agrégation de philosophie : texte anglais**

*Between past and future*, de Hannah Arendt : vers une philosophie des capacités

Carole Widmaier

### **Résumé**

Ce semestre sera consacré à une lecture précise de *La crise de la culture*, à partir du texte original en langue anglaise (*Between past and future*).

Les textes rassemblés dans cet ouvrage, publié pour la première fois en 1961, font entrer dans le cœur même de la pensée d'Arendt et de la démarche qui est la sienne, qui implique

notamment une modalité singulière de détour par la philosophie traditionnelle afin d'éclairer les problèmes les plus contemporains.

Cette lecture identifiera les distinctions conceptuelles qui traversent l'œuvre entière, et dont l'expression en langue anglaise facilite la « sortie de la philosophie » dans ses prétentions métaphysique et ontologique par une mise à distance de la langue allemande, philosophique par elle-même, à laquelle Arendt reste pourtant attachée.

Elle permettra de rayonner en direction des thématiques les plus prégnantes de la pensée d'Arendt : sa théorie du totalitarisme ; son diagnostic de crise de la modernité ; les distinctions qu'elle opère entre les grands domaines de l'existence ainsi qu'entre les grandes pratiques corporelles et mentales, individuelles et collectives, à partir de l'idée centrale de condition humaine ; son rapport à la technique et aux sciences exactes et humaines ; sa conception de la relation étroite entre langage et expérience. Sans céder à l'hypothèse d'une systématité de l'œuvre, avec laquelle elle serait en profond désaccord, nous serons en quête de son unité non synthétique mais dynamique.

Nous la chercherons à partir d'une question qui, quant à elle, n'est pas explicitement posée : de quelle nature est le partage, dans ce qu'il faudra bien appeler la *philosophie* arendtienne, de l'historique et de l'anhistorique ? Ou encore, y a-t-il quelque chose comme un transcendantal arendtien ? Nous envisagerons la piste de la détermination de cette philosophie comme philosophie des *capacités humaines*.

Une familiarisation avec la pensée arendtienne est souhaitable en amont, et sera guidée par la bibliographie suivante (**en gras** se trouvent les références dont la lecture est prioritaire) :

**Ouvrage principalement travaillé en cours (lecture indispensable avant le début des cours) :**

– *La Crise de la culture. Huit exercices de pensée politique*, trad. dir. P. Lévy, Paris, Gallimard, « Idées », 1972, « Tel », 1985, « Folio Essais », 1989

– *Between past and future. Eight exercises in political thought*, Penguin Books, 2006

**Œuvres de Hannah Arendt dans leur traduction française (liste non exhaustive) :**

– *Condition de l'homme moderne*, trad. G. Fradier, préface P. Ricoeur, Paris, Calmann-Lévy, 1961 / Agora, « Pocket », 1983.

– *Eichmann à Jérusalem : rapport sur la banalité du mal*, trad. A. Guérin, Paris, Gallimard, 1966, revue par M.-I. Brudny de Launay, « Folio », 1991, révisée par M. Leibovici, intr. P. Bouretz, in *Les Origines du totalitarisme, Eichmann à Jérusalem*, éd. dir. P. Bouretz, « Quarto », 2002.

– *De la révolution*, trad. M. Berrane, in *L'Humaine Condition*, Ph. Raynaud (éd.), Paris, Gallimard, « Quarto », 2012

– *Du mensonge à la violence. Essais de politique contemporaine*, trad. G. Durand, Paris, Calmann-Lévy, « Liberté de l'esprit », 1972, Agora, « Pocket », 1989.

– *Les Origines du totalitarisme* :

- *Sur l'antisémitisme*, trad. M. Pouteau, Paris, Calmann-Lévy, « Diaspora », 1973, Seuil, « Points Essais », 1984 (nouvelle éd., trad. rév. H. Frappat, 2005).
- *L'Impérialisme*, trad. M. Leiris, Paris, Fayard, 1973, Seuil, « Points Essais », 1984 (nouvelle éd., trad. rév. H. Frappat, 2006).
- *Le Système totalitaire*, trad. J.-L. Bourget, R. Davreu et P. Lévy, Paris, Seuil, « Points Essais », 1972 (nouvelle éd., trad. rév. H. Frappat, 2005).
- Les trois volumes révisés par H. Frappat : dir. P. Bouretz, intr. P. Bouretz, Paris, Gallimard, « Quarto », 2002.
- *Vies politiques*, trad. E. Adda, J. Bontemps, B. Cassin, D. Don *et alii*, Paris, Gallimard, « Les Essais », 1974, « Tel », 1986. *Walter Benjamin 1892-1940*, nouvelle éd., Paris, Allia, 2007.
- *La Vie de l'esprit*, vol. 1 : *La Pensée*, vol. 2 : *Le Vouloir*, trad. L. Lotringer, Paris, PUF, « Philosophie d'aujourd'hui », 1981/1992 et 1983/1999, « Quadrige », 2005.
- *Rahel Varnhagen. La vie d'une juive allemande à l'époque du romantisme*, trad. H. Plard, Paris, Deuxtemps Tierce, 1986, Pocket, « Agora », 1994.
- *La Tradition cachée. Le juif comme paria*, trad. Sylvie Courtine-Denamy, Paris, Christian Bourgois, « Détroits », 1987, « Choix-Essais », 1993.
- *Penser l'événement*, trad. dir. Cl. Habib, Paris, Belin, 1989.
- *La Nature du totalitarisme*, trad. et préf. M.-I. Brudny de Launay, Paris, Payot, 1990.
- *Le Concept d'amour chez Augustin*, trad. A.-S. Astrup, préf. G. Petitdemange, Paris, Deuxtemps Tierce, 1991, Payot & Rivages, 1996.
- *Juger. Sur la philosophie politique de Kant*, trad. M. Revault d'Allonnes, suivi de deux essais de M. Revault d'Allonnes et R. Beiner, Paris, Seuil, « Libre Examen », 1991, « Points », 2003.
- *Auschwitz et Jérusalem*, préf. F. Collin, trad. S. Courtine-Denamy, Paris, Deuxtemps Tierce, 1991, « Presses Pocket », 1993.
- *Considérations morales*, trad. M. Ducassou et D. Maes, Paris, Rivages poche – « Petite Bibliothèque », 1996.
- *La philosophie de l'existence et autres essais*, trad. coll., Paris, Payot & Rivages, 2000 ; suivi de *L'Existentialisme français*, préf. M. de Launay, Rivages poche – « Petite Bibliothèque », 2002.
- *Responsabilité et jugement*, éd. et préf. J. Kohn, trad. J.-L. Fidel, Paris, Payot & Rivages, 2005.
- « *Édifier un monde* ». *Interventions 1971-1975*, éd. D. Séglaard, trad. M. Köller et D. Séglaard, Paris, Seuil, « Traces écrites », 2007.
- *Qu'est-ce que la politique ?*, éd. J. Kohn, éd. française, préface et notes C. Widmaier, trad. S. Taussig, C. Widmaier, M. Frantz-Widmaier, C. Nail, Paris, Seuil « L'ordre philosophique », éd. poche « Points », 2014.

**Analyses et commentaires :**

- Miguel Abensour, *Hannah Arendt contre la philosophie politique ?*, Paris, Sens & Tonka, 2006.
- Anne Amiel, *La non-philosophie de Hannah Arendt. Révolution et jugement*, Paris, Presses Universitaires de France, « Pratiques théoriques », 2001.
- *Hannah Arendt. Politique et événement*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- André Enegrén, *La Pensée politique de Hannah Arendt*, Paris, Presses Universitaires de France, 1984.
- **Christian Ferrié, « Une politique de lecture : Arendt en allemand »**, *Tumultes*, vol. 30, no. 1, 2008, pp. 235-266 (disponible sur le portail Cairn)
- Claude Lefort, « Hannah Arendt et la question du politique », in *Essais sur le politique*, Paris, Seuil, 1986, p. 64-78.
- **Paul Ricœur, Préface à *Condition de l'homme moderne***, Paris, Pocket Agora, 1983.
- **Paul Ricœur, « Hannah Arendt »**, in *Lectures 1*, Paris, Seuil, 1991, p. 13-66.
- Anne-Marie Roviello, *Sens commun et modernité chez Hannah Arendt*, Bruxelles, Ousia, 1987.
- Jacques Taminiaux, *La Fille de Thrace et le penseur professionnel. Arendt et Heidegger*, Paris, Payot & Rivages, 1992.
- **Étienne Tassin, *Le Trésor perdu. Hannah Arendt, l'intelligence de l'action politique***, Paris, Payot & Rivages, « Critique de la politique », 1999.
- Carole Widmaier, *Fin de la philosophie politique ? Hannah Arendt contre Leo Strauss*, Paris, CNRS Éditions, 2012.
- Elisabeth Young-Bruehl, *Hannah Arendt. Biographie*, Paris, Calmann-Lévy, 1999 [Anthropos, 1986].