

COLLOQUE

PAVILLONS

DE LA SCÈNE AUX VIVANTS TROISIÈME PARTIE

9-10
NOVEMBRE
2023

UFR SLHS
Grand Salon et Amphi Petit
30-32 rue Mégevand
Besançon

Avec :

Guillaume Grandjean
Catherine Guesde
David Hartt
Corinne Maury
Gilles Picouet
Mathieu Triclot
Philippe Terrier-Hermann

Organisation

Alexis Anne-Braun
Michaël Crevoisier
Claire Kueny

JEUDI MATIN

PAYSAGES VIDÉOLUDIQUES

- 10h Accueil des participants
- 10h30 **Michaël Crevoisier** (UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ / LOGIQUES DE L'AGIR)
Présentation de l'ouvrage de Victor Moisan, *Zelda. Le jardin et le monde* (Façonnage, 2021).
- 11h Let's play avec **Mathieu Triclot** (UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD / FEMTO ST) et **Guillaume Grandjean** (UNIVERSITÉ DE LORRAINE / CENTRE DE RECHERCHE SUR LES MÉDIATIONS) :
Jeu vidéo : paysages impossibles.

JEUDI APRÈS-MIDI

PAYSAGES PLASTIQUES ET SONORES

- 14h30 **Claire Kueny** (INSTITUT SUPÉRIEUR DES BEAUX-ARTS DE BESANÇON)
Présentation de l'ouvrage de Véronique Dassié, *Des arbres au cœur d'une émotion. La fabrique d'un consensus patrimonial: le parc de Versailles après la tempête* (Les Carnets du Lahic, 2014).
- 15h Conversation entre **Gilles Picouet** (ARTISTE, INSTITUT SUPÉRIEUR DES BEAUX-ARTS) et **Claire Kueny**
135 poiriers du Potager du Roi. Au sujet de l'exposition *Maturités, 2023*, par le collectif CLARA.
- 15h45 Pause
- 16h **Alexis Anne-Braun** (ENS ULM)
Présentation du travail de Ariella Aïcha Azoulay autour de la photographie, de l'impérialisme et de la face sombre du paysage (*Potential History: Unlearning Imperialism*, Verso édition, 2019).
- 16h30 Table-ronde avec **David Hartt** (DEPARTMENT OF FINE ARTS, UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA, PHILADELPHIE), **Alexis Anne-Braun**, **Claire Kueny** : Paysage et Terraforming. Propos traduits par **Bénédicte Reyssat** (UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ / CENTRE POLYGLOTTE).
- 17h30 Pause
- 18h (Amphi Petit) Conférence-concert par **Catherine Guesde** (UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS / LLCP)
La *noise* peut-elle nous apprendre à écouter les paysages sonores ?

VENDREDI MATIN

PAYSAGES CINÉMATOGRAPHIQUES

- 10h **Corinne Maury** (UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN-JAURÈS / LLA-CREATIS)
Marches quotidiennes dans le cinéma contemporain.
- 11h **Philippe Terrier-Hermann** (ISBA, BESANÇON ET LA CAMBRE, BRUXELLES)
Filmer le paysage : de *La dérive* à *La recherche des Sicules* (film réalisé dans le cadre du programme de recherche *Fixer l'Archipel*, avec des étudiant·e·s de l'ISBA, Besançon et de La Cambre, Bruxelles).